بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جـريـدة سـياسـية يـومـيـة

● العدد ٦٥١٢ الخميس ٤ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ ابريل ١٩٨٤ م ● — السنة الرابعة والعشرون — (عشرون صفحة)

OKAZ Jeddah, Rajab 4, 1404 April 5, 1984. No . 6512 — 24 years

السعودية ١٠ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا : ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء عبده ضيوف

واس (الرياض)

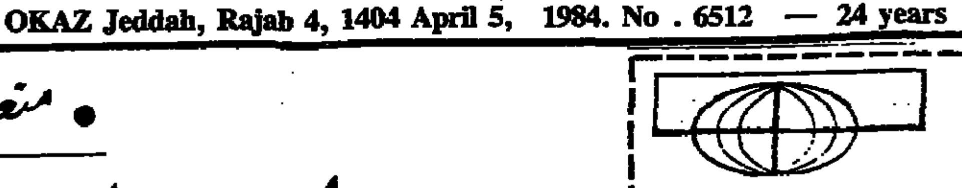
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد أعرب جلالته فيها نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وبالاصالة عن نفسه بأخلص التهاني الاخوية مقرونة بأطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة والسعادة لفخامته وبوافر الخير والرخاء لشعب السنغال الشقيق .

سمو ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنين

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى صباح أمس بمكتب سموه برئاسة الحرس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .



● منعاً لإستغلال الزيادة في سعر البنزين :

عقوبات "رادعة" ضد رفع الأسعار

● وزارة التجارة تصدر بياناً عن الزيادة في أسعار المحروقات

● لا زيادة في أسعار زيوت السيارات أو الشحوم

● تحذير من زيادة أنابيب الغاز بدون مبرر

● عدنان حلواي ـ واس (جدة ـ الرياض) :

لاحظت وزارة التجارة قيام بعض ضعاف النفوس من بعض محلات تغيير زيوت السيارات برفع اسعار تغيير الزيوت .

وحيث ان المرسوم الملكي الكريم قد حدد الزيادة بواقع ٢٠ هللة لكل لتر من المحروقات المنتجة محليا ولا يشمل ذلك زيوت السيارات او زيوت التشحيم مؤكدة بانه لا يوجد اي مبرر لزيادة اسعار تغيير الزيوت وان اي زيادة في اجور تغيير الزيوت او اسعارها تعتبر مخالفة يعاقب مرتكبها بالعقوبات الواردة بقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٨٥٥ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٦ هـ وهي الغرامة من ٥٠٠٠ الاف ريال الى خمسين الف ريال مع اغلاق المحل من ثلاث ايام الى شهر او بسجن المخالف او بهما معا مع التشهير به على نفقته في احدى الصحف المحلية وقد عمدت الوزارة في بيان اصدرته بهذا الخصوص كافة فروعها وهيئات ضبط الغش التجاري ومراقبة الاسعار وسيتعاون رجال الشرطة والدوريات لمعالجة شكاوي المواطنين على النحو التالي .

١ ـ اعادة فرق السعر

٢ ـ تحرير محضر بالمخالفة

٣ ـ ارسال كافة الاوراق لهذه الوزارة لتتولى معاقبة المخالفين بالغرامات الموضحة اعلاه .

وقد اهابت وزارة التجارة بالمواطنين التجاوب معها بابلاغ اقرب مقر شرطة او دورية او فرع للوزارة عن اي شكوى تتعلق بزيادة في الاسعار عما هو سائد ليتسنى معالجة الشكوى نظاما وردع المخالف .

وحذرت المتعاملين في هذه المواد من الوقوع في مغبة المغالاة تمشيا مع تعاليم الدين الحنيف وتلافيا للعقوبة وفق الله الجميع للطريق الصواب . ومن جهة اخرى وتوضيحا لقرار زيادة اسعار بعض المنتجات البترولية الذي يأتي تمشيا مع القرار الذي تطبقه جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اكد الاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون التموين في تصريح « لعكاظ » ان هناك تفسيرات خاطئة لقرار الزيادات بمقدار ٢٠ هللة والذي سرى مفعوله من اول رجب الحالي .

واشار الى ان القرار يتضمن زيادة (٢٠) هللة في الليتر الواحد من البنزين العادي والديزل والكيروسين والبترول الخام واخيراً الغاز .

واكد ان هذا القرار لا يشمل زيوت السيارات بجميع انواعها ولا يشمل الشحوم .

وقال ان وزارة التجارة ستحدد كل شيء ومن يخالف ذلك سيكون عرضة للعقاب الصارم

وطالب اصحاب المحال عدم مخالفة ذلك وخاصة اصحاب محال انابيب الغاز حتى لا يتعرضوا للجزاء .



امين الجميل — حافظ الاسد — الوزان — رشيد كرامي

□ الحكومة الوطنية قريبا :

تشكيل هيئة الإصلاحات الدستورية بلبنان خلال أسبوعين

● الأسد والجميّل يتفقان على إعادة الهدوء والأمن

● عكاظ ـ خاص ـ ا. ف. ب ـ ق. ن. ا (بيروت):

أكدت مصادر لبنانية امس انه سيتم خلال الاسبوعين القادمين تشكيل الهيئة التأسيسية التي ستقوم باجراء الاصلاحات الدستورية في الدستور اللبناني.

وقالت المصادر ان اللجنة التي تضم ٣٢ عضوا يمثلون مختلف الاتجاهات ستسعى الى انجاز عملها خلال خمسة اشهر ثم تعرض كل ما توصلت اليه امام مؤتمر الوفاق.

ويأتي هذا التطور في اعقاب التقدم الذي تم احرازه على صعيد الفصل بين القوات واقرار وقف اطلاق النار في بيروت والجبل.

وبحث الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع اعضاء اللجنة السياسية والعسكرية العليا كافة بنود مشروع الفصل بين القوات المتحاربة في محاور التماس ببيروت والضاحية الجنوبية وحتى محاور الجبل وسوق الغرب.

واعلن السيد نبيه بري رئيس حركة امل ان تقدما حدث في موضوع الفصل بين القوات وتم وضع خرائط تفصيلية.

وقال اننا الآن نستطيع القول اننا على طريق اقرار نهائي لوقف اطلاق النار.

وعلى الصعيد الامني اعيد امس فتح ممر المتحف ببيروت وهو الممر الوحيد بين شطري العاصمة واعيد انتشار قوات الامن اللبنانية به بعد سيطرة ميليشيات مسلحة عليه لعدة ساعات ثم انسحابها نتيجة الاتصالات بين اعضاء اللجنة الامنية.

ومن جانب آخر كشفت مصادر حكومية لبنانية عن اتصال هاتفي اجراه الرئيسان السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل قريبا قد ساده جو ودي وايجابي وتم خلاله الاتفاق على الالتقاء مع ابداء الرئيس السوري استعداده لاستقبال الجميل في دمشق في اي وقت لبحث تثبيت وقف اطلاق النار واعادة الحياة الى طبيعتها في لبنان.

واكد الرئيس السوري اتفاقه مع الرئيس اللبناني على دعم الامن واعادة الهدوء الى لبنان.

وتوقعت صحيفة النهار اللبنانية عقد القمة السورية اللبنانية قريبا.

وعلى صعيد آخر اشارت مصادر لبنانية مطلعة الى ان تقدما تم احرازه نحو تشكيل حكومة وطنية لبنانية تضم كافة الاطراف وتمثل كافة الاتجاهات.

الامير طلال يجتمع بالكسندر هاي

● واس (الرياض):

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والمبعوث الخاص لمنظمة اليونيسيف مع رئيس لجنة الصليب الاحمر الدولية الكسندر هاي.

وتم خلال الاجتماع بحث المشاكل الانسانية في منطقة الشرق الاوسط بصفة خاصة وفي العالم اجمع بصفة عامة... كما تناول الاجتماع الدور الايجابي الذي تقوم به المملكة في دعم اللجنة لتمكينها من اداء رسالتها الانسانية.

جلالة الملك فهد

في نطاق التشاور

جلالة الملك يبعث برسائل إلى قادة دول مجلس التعاون

واس ـ (الرياض):

غادر الرياض صباح أمس معالى وزير الصحة الدكتور غازى القصيبى فى جولة تشمل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صرح الدكتور القصيبى انه سيقوم بابلاغ رسائل شفوية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة واخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والى اخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر والى اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .

وأضاف معاليه ان الرسائل الملكية تتم ضمن اطار العلاقات الحميمة التى تربط دول مجلس التعاون وفى نطاق المشاورات الدائمة بين قادته حول المسائل الدولية العربية والخليجية ..

فيصل أرسلان: المملكة قبلة العرب والمسلمين

● لبنان بحاجة إلى حكومة قوية للمحافظة على وحدته

● محمد قواص (الرياض):

اشاد المير فيصل ارسلان نجل الراحل المير مجيد ارسلان خلال حديث لعكاظ ينشر يوم الاحد القادم، اشاد بالدور السعودي الفعال في حل قضايا الامة العربية والاسلامية عامة ولبنان خاصة... ووصف السيد ارسلان المملكة بالام الرؤوم التي ترعى مصالح الامتين العربية والاسلامية على حد سواء وقال بان هذه البلاد تتمتع بمكانة واحترام الامتين وتقديرهما.

واعرب في حديثه عن تفاؤله بقرب حل الازمة اللبنانية أملا في ان يضع جميع الفرقاء نصب اعينهم لبنان الواحد الموحد السيد... المستقل... وابدى امله في ان يعم الهدوء والامن والاستقرار لبنان قريبا وان يعيش المواطن في ظل العدالة والمساواة ودون تمييز... كما اكد على ضرورة قيام حكومة اتحاد وطني يترأسها رئيس بكل معنى الكلمة... له القدرة على تحمل المسئولية والمشاركة في الحكم وانقاذ لبنان... وشدد على ضرورة عودة التلاحم والتعايش بين ابناء الوطن الواحد لانه بدون هذا التعايش لن يكون هناك لبنان..

هذا وتطرق خلال حديثه لعكاظ الى ما يتردد من خلافات بينه وبين ارملة المير مجيد والسيد وليد جنبلاط كما تحدث عن كل ما يتعلق باوضاع الجبل ومطالب الطائفة الدرزية... وما يشاع عن تعاونه مع القوات اللبنانية.

فيصل ارسلان

خلفية إخبارية

* سباق يجري بين اكثر من دولة افريقية لاستضافة قمة منظمة الوحدة الافريقية خاصة بعد استبعاد انعقادها في كوناكري في هذه الظروف.

□ جسا للنبض : شامير يهدد :

إسرائيل تعد لعدوان كبير على سوريا

واصل اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي امس حملته ضد سوريا ولبنان بحجة المسئولية عن العملية الفدائية في القدس .

وزعم شامير ان سوريا تحولت الى قاعدة للعمليات الفدائية ضد جيرانها وخاصة بعد خروج منظمة التحرير من بيروت . وقال جورج طوبي عضو اللجنة التنفيذية لحزب راكاح الاسرائيلي ان اسرائيل تعد لعدوان واضح ضد سوريا وحذر من ان هناك عناصر في الحكومة الاسرائيلية تعتبر ان ما فشلت اسرائيل في تحقيقه بلبنان يمكن ان يتحقق بحرب مع سوريا .

واعلن ان تهديدات اسرائيل بالحرب واضحة ولن تكون حربا محدودة وانما ستكون واسعة يستغلها شامير لتقوية نفسه وضربه .

ومن جهة ثانية وزعت اسرائيل وثيقة على مجلس الامن الدولي حول العملية الفدائية بالقدس .

وعلى صعيد آخر اعترفت الصحف الاسرائيلية باسر الفلسطينيين للرقيب اول الاسرائيلي سمير اسعد بلبنان ورفضت الحكومة الاسرائيلية التعليق على الموضوع .

بحث اجراءات تمويل المملكة لمشروعات اعادة التعمير باليمن

اجتمع رئيس المجلس الاعلى لاعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياني امس مع سكرتير جانب المملكة في مجلس التنسيق السعودي اليمني المهندس عدنان بخش الذي يزور صنعاء حاليا.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة استكمال الاجراءات الخاصة بالمناقصات التي تتولى تمويلها المملكة في برنامج اعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال.

وحضر هذا الاجتماع وزير البلديات والاسكان اليمني ومدير مكتب اللجنة التنفيذية لاعادة الاعمار احمد لقمان كما حضره سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي.

داخل العدد

● حديث المسئولية والمواطنة واصداء ميزانية الخير لهذا العام (ص ٥)

● الامير ماجد يفتتح الثلاثاء القادم المرحلتين الاولى والثانية لمشروع الخط الدائري حول المسجد الحرام (ص ٢)

● فيصل الشهيل : تأثرت كثيرا بما يروى عن الملك عبد العزيز (اناس في حياتي) (ص ٦ و٧)

● وزير الاوقاف المصري لعكاظ : علاقتنا مع السعودية علاقة عضوية .. حميمة (ص ٨)

الامير ماجد — فيصل الشهيل — الدسوقي ابراهيم

● في نطاق زيارته للمملكة :

ملك ماليزيا يؤدي مناسك العمرة

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) ـ ابراهيم بري (المدينة المنورة) :

ادى جلالة السلطان حاج احمد شاه ملك ماليزيا امس مناسك العمرة ثم عاد الى جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان ملك ماليزيا قد وصل الى جدة صباح امس قادما من المدينة المنورة بعد زيارة المسجد النبوي والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان في استقباله بمطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جخدار ومدير مطار الملك عبد العزيز المهندس زهير سندي وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وعدد من اعضاء السفارة الماليزية .

وكان في وداع السلطان حاج احمد شاه بمطار المدينة المنورة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخريوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة حمد العريفي ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبد العزيز الياس وعدد من المسئولين .

● تونس :

بدا وفد من جامعة الدول العربية امس جولة في امريكا اللاتينية يسلم خلالها رسائل من الشاذلي القليبي امين عام الجامعة لقادة ثلاث من دولها هي اوروجواي وبوليفيا والبرازيل حول العلاقات العربية اللاتينية .

● القدس المحتلة :

اقر الكنيست الاسرائيلي في جلسته الاستثنائية امس مشروع القرار الذي كان قد تبناه يدعو الى حل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة في ٢٣ يوليو القادم .

● ابو ظبي :

تعقد لجنة المتابعة المنبثقة عن منظمة « اوبك » اجتماعا بدولة الامارات يوم ١٧ ابريل الجاري لبحث الأوضاع البترولية في السوق العالمية .

● بيروت :

تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل امس رسالة من العاهل الاردني الملك حسين .

● القاهرة :

بحث الرئيس مبارك مع لجنة برلمان وادي النيل عددا من الموضوعات الخاصة بالاجتماع البرلماني والمجلس الاعلى للتكامل بين مصر والسودان .. بينما بحث وزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي مع وزير الخارجية السوداني القضايا الهامة واستقبل ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق .. فيما القى البوليس القبض على ٤٠ متظاهرا .

● اسلام اباد :

قتل المجاهدون الافغان حوالي ثلاثين سوفيتيا واسروا عددا مماثلا خلال الايام القليلة الماضية في هجوم انتقامي على موقع للسوفيت بالقرب من كاندهار جنوب شرق افغانستان .

● واشنطن :

تعتزم الحكومة الامريكية التخلي عن مشروع القانون الخاص ببرنامج المساعدة للدول الاجنبية « اذا ادخلت عليه تعديلات كثيرة غير مقبولة » .

□ تضارب الانباء حول :

هوية الإنقلاب الغيني الجديد

● قائد الإنقلاب ومعظم أعضاء اللجنة العسكرية من الضباط المسلمين

أ ـ ب ـ ى . ب . س . رويتر ـ كونا (كوناكري ـ الرباط) :

ساد الهدوء كافة انحاء غينيا ولم تحدث اية مقاومة للعسكريين الذين استولوا على السلطة امس الاول ورفضوا حتى الآن التصريح بشيء عن مصير السياسيين الذين كانوا يعدون لخلافة الرئيس الغيني الراحل احمد سيكوتوري .

واستمر امس التضارب في تحديد ولاء قادة الانقلاب ففي الوقت الذي تصر فيه وكالتا الاسوشيتد برس واليونايتد برس على ان يد موسكو وراء الانقلاب تقول وكالة رويتر ان الدبلوماسيين الافارقة يعتقدون ان قادة الانقلاب سيتجهون الى روابط اوثق مع الغرب .

واعلن راديو كوناكري امس ان اللجنة العسكرية للاصلاح تضم ١٨ ضابطا معظمهم من المسلمين وبقيادة الكولونيل لانسانا كونتي وهو مسلم وقالت مصادر افريقية في الرباط امس ان تعلق قادة الانقلاب بمساندة الحركات الوطنية الافريقية وفي العالم يوضح اتجاهات هذا النظام الجديد .

وفي نفس الوقت تؤكد هذه المصادر ان السفارة الامريكية في كوناكري اجرت اتصالات بقادة الانقلاب عقب وقوعه مباشرة .

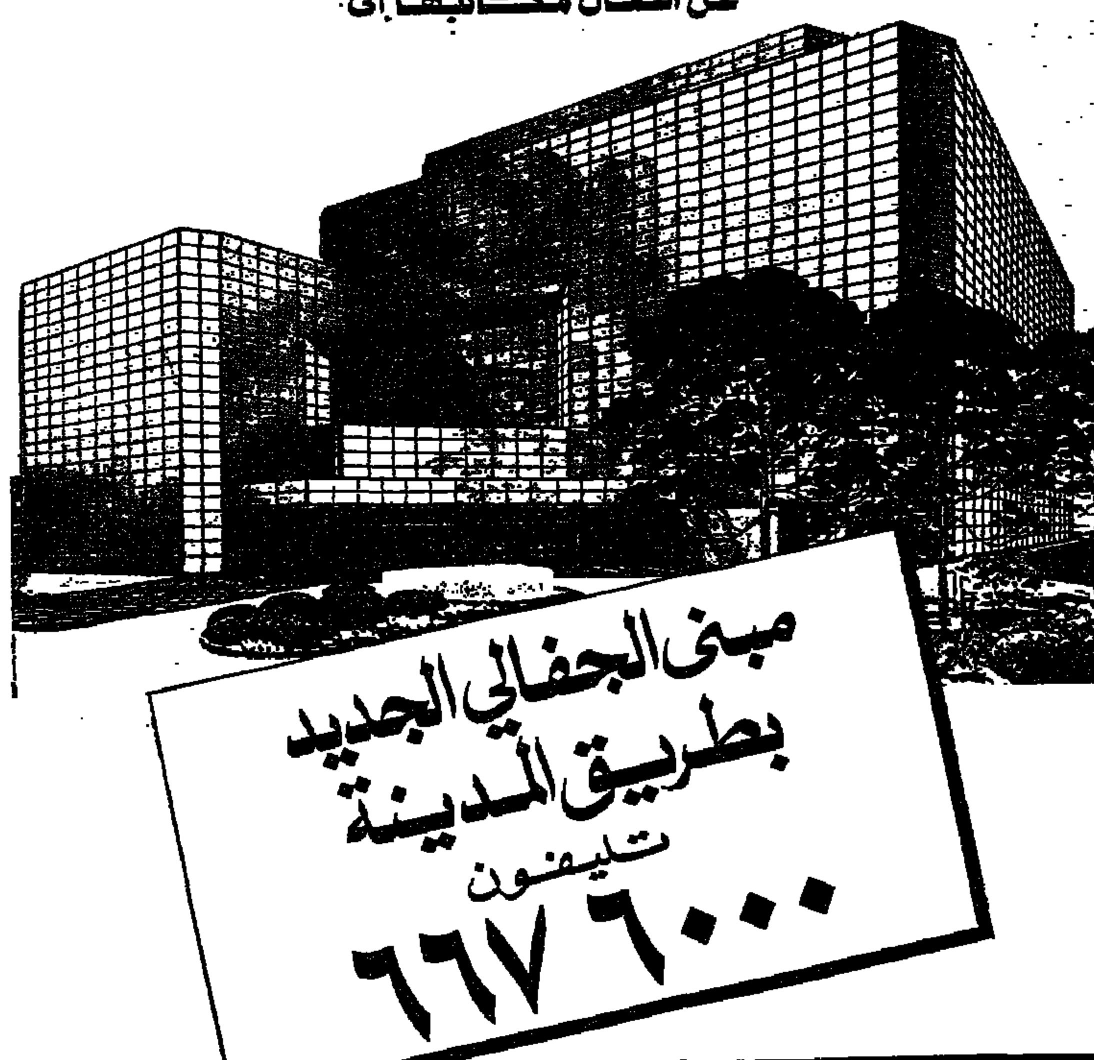
تنسيقات مع المدنيين

واوضحت نفس المصادر ان قادة الانقلاب استبعدوا المدنيين من مجلس القيادة في الوقت الحاضر رغم التنسيق غير الظاهر مع شخصيات مدنية ومعارضة للحكومة السابقة من بينها شقيق الرئيس الغيني السابق اسماعيل توري الذي قيل انه من بين الرءوس المدبرة للانقلاب وان كان ذلك لم يتأكد .

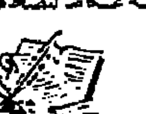
وتضم اللجنة العسكرية التي تقود غينيا الان كلا من الكولونيل لانسانا كونتي والكولونيل ديارا تراوري والميجور عبد الرحمن كابا والميجور مانكانج كامرا والميجور عثمان شاو والميجور شيكورا كامارا والميجور الحسيني توفانا والكابتن محمد لامين ساكو والكابتن مامادي بايو والكابتن مامادو بلدي والكابتن لانصين كوثيا والكابتن بات باري والكابتن فاسين توري والليفتنانت عبد الرحمن ديالو والمساعد اول بابجو جوزيف والكابتن فودي مومو والكابتن دياني تراوري والكابتن محمد عمر كيبي .











عكاظ

جريدة سياسية يومية

تصدر عن

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

مؤسسها :

أحمد عبد الغفور عطار

سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام

إياد أمين مدني

رئيس التحرير

هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير

بدر أحمد كريم

مديرا التحرير

علي محمد مدهش

أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

بريد التحرير: ص.ب ٩٢١٨

بريد الادارة: ص.ب ١٥٠٨

برقيا: عكاظ - جدة

تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦

P O Box 1508,9218 Tlx 401355

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠ - ١٤ خط

سنترال التوزيع/ جدة

٦١١٠٥٠٠ - ٦١١٢٥١١

القسم الرياضي = ٦٧١٠٤٨٣

شكاوي التوزيع ٦١١٢٩٣١

تليفونات المكاتب

الرياض تحرير ٤٦٥٣٣٠٥

" " ٤٦٥٣٣٤٢

" توزيع ٤٠٢٢٦٩٣

مكة تحرير ٥١٤٣٣١٣

" توزيع ٥٧٣٤٣٢٠

المدينة ٨٢٢١٨٢١

الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦

" التوزيع ٨٣٨٢١٦٢

أبها ٢٢٤٤١٢٩

القصيم ت التحرير ٣٢٣٨١٠١

ت التوزيع ٣٢٣٣١٣٩

الطائف تحرير ٧٣٦٦٤٤٤

" توزيع ٧٣٢٠٠٢٢

بيشة ٧٦٢٢٥١١٦

حائل تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠

" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥

تبوك ٤٤٢١٥٥٦

جيزان ٧٣٢٢١٢٠

نجران ٧٥٢٢١٩٦٢

ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١

مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية

مكتب القاهرة :

٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩

مكتب تونس :

١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث

تليفون : ٢٥٤٥١

مكتب بيروت :

90 Champs — Elysees

Paris 75008 — France

OKAZ

Fax no 5634664

انقرة - لندن - بون - ستوكهولم

د . نصيف يشيد بالمبادىء العظيمة في خطاب جلالة الملك

جلالة الملك

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

نوه معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بالمبادىء الاساسية العظيمة والنقاط الهامة التي طرحها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في خطابه بمناسبة صدور الميزانية الجديدة للمملكة والتي تضمنت تأكيده على تمسك المملكة بالعقيدة الاسلامية والمحافظة عليها منهجا عمليا وسلوكا وتطبيقها في كل امور الحياة العامة والخاصة ..

واشار معاليه الى ما اكده جلالته من ان التجمع الاسلامي الذي تدعو اليه المملكة العربية السعودية ليس موجها ضد احد وانما المقصود به ان يتبصر المسلمون بعقيدتهم ويتمسكوا بها لكونها صالحة لكل زمان ومكان ..

واضاف الدكتور نصيف بان ما جاء على لسان خادم الحرمين الشريفين بان الروابط التي تربط المملكة بالعالم الاسلامي حكومات وشعوبا علاقة اخوة ومحبة وهي علاقة مصيرية وان المملكة سوف تمد يدها للمسلمين دونما تدخل في الشئون الداخلية لاية دولة . فقال : انما هي اشارة للنهج السوي الذي انتهجته المملكة في سياستها الخارجية وتعاملها مع الغير وهو المنهج الاسلامي الذي ينبغي ان يسود العلاقات بين الدول والحكومات الاسلامية لما فيه خير شعوبها ومصلحة الرعية .. واشار معاليه في هذا الخصوص الى ان ترسم هذه الخطى من قبل دول وشعوب امتنا الاسلامية لهو الطريق الامثل لوحدة العالم الاسلامي . وهو السبيل الحق للتضامن المرتقب .. وهو المخرج الحقيقي من كل الازمات التي تعاني منها . وهو الاسلوب الوحيد لعلاج المشكلات القائمة التي عانينا منها بسبب بعدنا عن مسيرة الحق وطريق الخير ..

وفي ختام تصريح معاليه تمنى لخادم الحرمين الشريفين ولحكومته الرشيدة ولشعب المملكة كل خير وتوفيق في ظل راية الاسلام كما تمنى لشعوب امتنا المسلمة في شتى بقاع المعمورة الهداية والرشاد والامن والامان والخروج من هذه الملمات التي حاقت بها لتأخذ سبيلها في نور الاسلام وتعاليمه النبيلة .. وصدق الله العظيم اذ يقول :

« ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب » .

صدق الله العظيم

الامير عبد المجيد يزور ضبا الاحد القادم

يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك يوم الاحد القادم بجولة تفقدية لمدينة ضبا وذلك للاطلاع على الانجازات والمشاريع التي تحققت في مدينة ضبا ومتابعة سير المشروعات التي تنفذ حاليا والمشروعات المستقبلية .

كما سيجتمع سموه مع رؤساء الدوائر الحكومية . وصرح امير ضبا عبد الرحمن الدهامي ان زيارة سموه للمدينة تأتي في اطار الجولات المستمرة التي يقوم بها بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين .

جدول اختبارات مواد التعارض للمنتسبين بجامعة الملك عبد العزيز

خلف الغامدي (جدة) :

اصدرت عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة جدول مواد « التعارض » للعام الدراسي ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ ..

وذكر الدكتور محمد مسلم الردادي عميد شئون الانتساب ان الاختبار يبدأ يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٧/٧ هـ في تمام الساعة السابعة مساء للطلاب والطالبات .. وفي ذلك اليوم سيكون الاختبار في قسم الاجتماع لمادة « النظريات الاجتماعية » من مواد السنة الثانية .

اما يوم الاثنين فيؤدى الطلبة الذين لديهم مواد « تعارض » من مواد السنة الثالثة لقسم الاجتماع في المواد التالية :

التغير الاجتماعي . دراسات ادبية . بناء اجتماعي . انجليزي . مناهج بحث اجتماعي .

وقسم التاريخ في مادة دراسات ادبية . انجليزي . تاريخ الدولة العباسية . وقسم الادارة العامة لمواد تجارة دولية . احصاء . ثقافة اسلامية . محاسبة حكومية .

وكذلك المواد « المتعارضة » من السنة الاولى بقسم الادارة العامة في مادة مبادىء اجتماع .

اما في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٧/٩ هـ فسيؤدي الطلبة والمعارضة موادهم من السنة الثانية بقسم التاريخ في مادة انتشار الاسلام في أسيا وافريقيا وقسم الادارة العامة في مادة علم السياسة .

واضاف ان الطلبة الذين لديهم مواد « تعارض » من مواد السنة الاولى فيؤدون الاختبارات في يوم الثلاثاء ايضا كالتالي :

قسم الاجتماع في مواد : دراسات ادبية . علم السكان . تاريخ التفكير الاجتماعي . اجتماع بدوي . م . اجتماع . انجليزي .

اما قسم التاريخ فهي في مواد الدراسات الادبية . تاريخ الاسلامي . انجليزي . وقسم الادارة الاعامة في مود التالية : قانون . رياضيات . م . محاسبة . ادارة عامة . انجليزي . ثقافة اسلامية .

الامير ماجد يفتتح الثلاثاء القادم المرحلتين الاولى والثانية لمشروع الخط الدائري حول المسجد الحرام

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية يوم الثلاثاء القادم . المرحلة الاولى والثانية من مشروع الخط الدائري الاول حول المسجد الحرام الذي تنفذه امانة العاصمة المقدسة .

ويحضر حفل الافتتاح معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق . كما سيفتتح سمو الامير ماجد بن عبد العزيز في نفس اليوم حديقة دقم الوبر بحي العزيزية التي انشأتها الامانة ايضا .

تحدث بذلك معالي امين العاصمة المقدسة .

ومن ناحية اخرى قال المهندس انور حامد ازهر مدير عام ادارة المشاريع والدراسات بالامانة ان المرحلة الاولى والثانية تشمل انفاق جبل ابي قبيس مع جسور بركة الطفران وانفاق جبل السبعة بنات مع جسور منطقة اجياد مع انفاق قلعة اجياد حتى شارع ابراهيم الخليل ويبلغ طول الطريق للمرحلتين والجسور والانفاق ١١٤٠ مترا في كل اتجاه وبعرض ١٠ امتار في كل اتجاه .

واضاف ان تكاليف هذه المشاريع بلغت ٩٢٦ مليون ريال منها ٨٠٠ مليون ريال لنزع الملكيات . واكد ان هذا المشروع يسهل الحركة المرورية ويبعدها عن منطقة ما حول الحرم المكي الشريف .. وقال ان تكاليف حديقة دقم الوبر قد بلغت ٨ مليون ريال وذلك كمرحلة اولى وسوف تعقبها مرحلة ثانية تساهم في الترفيه البرىء عن المواطنين .

الامير ماجد

مدير شرطة جيزان يتفقد مختلف الادارات والاقسام

● عمر غورية (جيزان):

تفقد العميد عواض العتيبي مدير شرطة جيزان الاسبوع الماضي مديرية الشرطة وجميع اقسام المديرية ومركز شرطة البلد.

كما قام العميد العتيبي بزيارة لادارتي المرور والسجون للاطلاع على سير العمل بهما... وقد استمع خلال هذه الزيارات الى شرح مفصل عن نشاطات واعمال هذه الادارات.

كما تضمنت هذه الزيارات عنابر السجناء وقسم الرخص ومواقف السيارات ومراكز الشرطة التابعة لمنطقة جيزان في صبياء وابي عريش وبيش.

وفي نهاية الجولة عقد اجتماعا مطولا مع مديري ومسئولي هذه المراكز وحثهم على بذل الجهد واستمع الى مقترحاتهم واكد على ان هذه الزيارة جاءت بناء على تعليمات وزارة الداخلية وبمتابعة معالي امير جيزان للتاكد من الخدمات المقدمة للمواطنين.

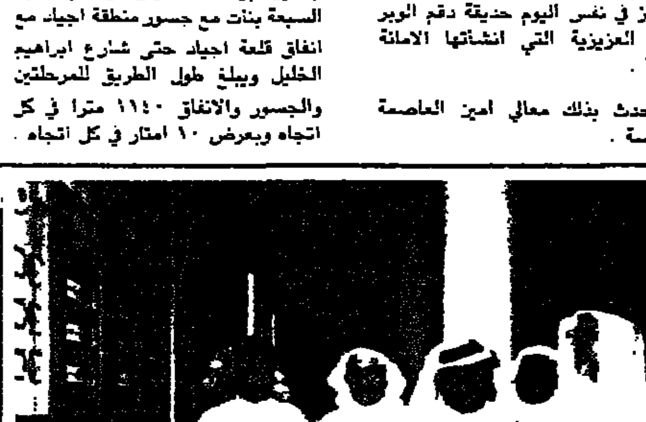
الامير خالد الفيصل يرعى حفل اختتام المعرض الفنى العام لمدارس ابها والخميس

مرعى عسيرى (ابها) :

رعى امس صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير المنطقة حفل اختتام المعرض الفنى العام لقطاعات مدارس ابها والخميس الذى اقيم في مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية في أبها ..

وقد حضر الحفل كلا من الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب ووكيل إمارة منطقة عسير المساعد وأمير خميس مشيط ورؤساء الدوائر الحكومية ومديرى التعليم في حائل والنماص وبيشة وسراة عبيده ومديرى فروع الجامعات وعمداء الكليات بالمنطقة ..

وقد افتتح سموه لدى وصوله معرض التربية الفنية ثم انتقل سموه الى معرض الوسائل التعليمية . ثم انتقل سموه الى مدرسة ثانوية الفهد حيث رعى العرض المسرحى . وقد القى الاستاذ عبد الله السلوم مدير تعليم منطقة ابها كلمة ترحيبية .. وبعد ذلك بدا العرض حيث القيت عدد من القصائد وعروض مسرحية ثم اعلن الاستاذ علي حسن الحفظي رئيس قسم النشاط المدرسى النتيجة العامة للمدارس .



مدير القسم المتوسط يشرح المعروضات للدكتور عبد الله نصيف وضيوف المعرض.

تصوير حسين قنوع

عكاظ (جدة)

افتتح امس مدير عام مدارس الثغر النموذجية بجدة الاستاذ عبد الرحمن التونسى المعرض الخاص بالانشطة الاجتماعية والفنية والثقافية للقسم المتوسط الثانوى بفرع الخالدية بجدة . وحضر حفل الافتتاح عدد كبير من اولياء الامور ..

وقد قام الاستاذ فيصل محمود سندى مدير القسم المتوسط بتقديم شرح شامل للضيوف حول المعروضات .

استمرار صرف البدلات بموجب قرار ديوان الخدمة المدنية

● عبد الله حسنين (مكة المكرمة):

اكد نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لشئون وتطوير الخدمة الاستاذ عبد الرحمن عبد المحسن العبد القادر... على الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية والعامة ضرورة الاستمرار في صرف البدل بالنسبة للوظائف المقرر لها البدل بموجب قرار الديوان العام للخدمة المدنية لشاغلي الوظائف مباشرة دون الرجوع الى لجنة البدلات بالديوان العام للخدمة المدنية.

ويبدأ صرف البدل اعتبارا من تاريخ شغل الوظيفة بصورة فعلية، وبعد توفر الشروط المحددة من قبل الديوان مع تزويد الديوان بصورة من تلك الاجراءات.

اما بالنسبة لبقية البدلات فان النظام يتطلب الرجوع في ذلك للجنة المختصة... لاصدار القرار المناسب لذلك.

الاحتفال بتكريم منسوبي الامن العام بالرياض

اللواء مؤمنه يسلم الجوائز لمنسوبي الامن العام

يحيى مفرح زريقان (الرياض) :

نيابة عن سعادة الفريق اول عبدالله عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام رعى سعادة اللواء عبدالله مؤمنه مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات امس حفل تكريم الاشخاص الذين بذلوا جهودا كبيرة في خدمة الاعمال الامنية .

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير الامن العام القاها نيابة عنه اللواء عبدالله مؤمنه مساعد مدير الامن لشئون العمليات .

وقد جاء في الكلمة : يطيب لي في هذه المناسبة السعيدة ان ارحب بكم جميعا وان اقدم للابناء من الذين يشملهم التكريم في حفل اليوم التقدير والشكر : التقدير لما بذلوه من جهد وما حققوا من نتائج طيبة والشكر على انهم كانوا عند حسن الظن بهم من حيث الاخلاص والمثابرة والوعي ففهموا حقوق وطنهم وواجباتهم تجاهه وادوا ذلك بكل امانة واخلاص .

وان بلادنا الغالية تعيش هذه السنوات نهضة حضارية حققت لها تقدما ملموسا في جميع نواحي الحياة . ولم يكن ذلك ليتم لولا جهد ابنائها المخلصين وتفانيهم في دفع عجلة التقدم الى الامام يوما بيوم وساعة بساعة .

ويأتي حفل التكريم الذي نحضره اليوم ليؤكد ان حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة مولاي القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين تكرم العاملين وتحفز هممهم وتشجع الجميع على ان يحسنوا ويجيدوا .

كما دابت وزارة الداخلية على سلوك هذا النهج القويم حيث تقضي تعليمات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم بان تشجع العناصر الممتازة في كل مجال من مجالات العمل الامني وان يكرم كل من يقدم خدمة للامن ولو كان من خارج اجهزته . وبالاشراف المباشر والمتابعة المستمرة من سعادة الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام نؤكد العزم على اتباع هذا الاسلوب مكافأة المجدين المخلصين وتكريم المتفوقين لترتفع بذلك معنويات الرجال . كما ان العلاقة الحميمة بين رجال الامن والمستفيدين من خدماتهم تلقى نفس القدر من الرعاية والتشجيع ويتمثل في تكريم بعض اصحاب الفضل من الوافدين المقيمين الذين اسهموا في تقديم خدمات امنية ساعدت رجال الامن على القيام بواجبهم .

● ايها الحفل الكريم . ان لقاءنا هذا يجب ان يكون علامة بارزة في حياة الذين كرموا وان يكون نقطة انطلاق للذين يودون ان ينالوا هذا التكريم مستقبلا .

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون « صدق الله العظيم » .

وبعد ذلك قام سعادة اللواء عبدالله مؤمنة بتوزيع الجوائز على المحتفى بهم .. الجدير بالذكر ان هذا التكريم قد شمل ٢٢ شخصا .

تفريغ ٤ ملايين و٢٠٩ آلاف كيس شعير الاسبوع الماضي

بلغت كميات الشعير المفرغة في موانىء المملكة الرئيسية خلال الاسبوع الماضي اربعة ملايين ومائتين وتسعة الاف كيس.

وقد تم تفريغ مليونين و٧٢١ كيس منها في ميناء جدة الاسلامي و٦٣٧ الف كيس في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام و٥٢١ الف كيس في ميناء ينبع و٣٢٠ الف كيس في ميناء جيزان.

زيارات مدرسية لمركز تدريب تبوك

● عكاظ (الرياض):

في نطاق الزيارات التي يقوم بها طلبة المدارس الابتدائية الى مركز التدريب المهني بتبوك... استقبل المركز في الاسبوع الماضي طلبة مدارس حسان بن ثابت وابن زيدون ومصعب بن عمير وجابر بن حيان... حيث اطلع هؤلاء الطلبة على مختلف الاقسام الفنية والمهنية في المركز واستطاعوا الوقوف والتعرف على سير التدريب والدراسة في هذه المراكز التي تسعى الى تخريج القوى الوطنية المدربة والماهرة في المهن المختلفة

بيان ايضاحي حول الاسهم المخصصة للمساهمين بسابك

واس (الرياض) :

اصدرت الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك بيانا ايضاحيا للمساهمين في اسهم سابك يوضح فئات الاسهم المكتتب بها وعدد الاسهم المخصصة لكل فئة .. وذلك على النحو التالي :

٥	(٥)
١٠	(٧)
١٥	(١٠)
٢٠ ـ ٢٥	(١٢)
٣٠	(١٤)
٣٥ ـ ٤٥	(١٥)
٥٠	(١٨)
٥٥ ـ ٦٠	(٢٠)
٦٥ ـ ٧٠	(٢٢)
٧٥ ـ ٨٥	(٢٥)
٩٠ ـ ٩٥	(٢٧)
١٠٠	(٣١)
١٠٥ ـ ١١٥	(٣٢)
١٢٠ ـ ١٤٠	(٣٣)
١٤٥	(٣٥)
١٥٠ ـ ١٩٠	(٣٨)
٢٠٠ ـ ٢٤٥	(٤٠)
٢٥٠ ـ ٢٦٠	(٤١)
٢٧٠ ـ ٢٧٥	(٤٢)
٢٨٥ ـ ٢٩٠	(٤٣)
٣٠٠ ـ ٣٣٠	(٤٥)
٣٥٠ ـ ٣٨٠	(٥٠)
٤٠٠ ـ ٤٤٠	(٥٦)
٤٥٠	(٦٠)
٤٦٥	(٦١)
٤٩٠	(٦٢)
٥٠٠ ـ ٥٥٥	(٧٥)
٦٠٠ ـ ٦٣٠	(٩٠)
٦٥٠	(٩٥)
٦٧٥	(١٠٠)
٧٠٠	(١٠٩)
٧٠٥	(١١٠)
٧٣٥	(١٢٠)
٧٥٠	(١٢٦)
٨٠٠	(١٢٩)
٩٠٠	(١٤٠)
١٠٠٠	(١٧٥)

تخرج ثلاث دورات من مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف

● محمد قاري (الطائف):

تحت رعاية قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبد الله الزين احتفلت مدرسة الخدمات الطبية بالقوات المسلحة بالطائف في الساعة العاشرة من صباح امس بتخريج ثلاث دورات من ضباط الصف الاولى ومدة ضباط الصف المتقدمة والثانية دورة ضباط الصف التأسيسية والثالث دورة حملة الكفاءة المتوسطة.

وقد بدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى اللواء طبيب عبد الرحمن اللنجاوي مدير مستشفى القوات المسلحة بالهدا ومركز المعوقين بالطائف كلمة مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة اوضح فيها الخطوات التي خطتها الخدمات الطبية بالقوات المسلحة

ثم القى مدير مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف العقيد خالد احمد ملائكة كلمة استعرض فيها انجازات المدرسة وخططها المستقبلية وخدماتها الطبية لكافة القطاعات العسكرية والبرامج التي نفذتها المدرسة في مجال الصقل والتدريب للمنتظمين الى الخدمات الطبية بالقوات المسلحة.

ثم القى اقدم الخريجين كلمة زملائه عبر فيها عن شكره للرعاية التي وجدوها اثناء فترة تدريبهم بالمدرسة واكدوا استمرارية اداء الجهات الطبية لمنسوبي القوات المسلحة.

ثم القى الدكتور موفق هاشم قصيدة بهذه المناسبة.

ثم قام اللواء الزين بتوزيع الجوائز والشهادات على المتفوقين من الخريجين.

ربط المنطقتين الشرقية بالوسطى كهربائيا

تم مؤخرا ربط المنطقة الشرقية بالمنطقة الوسطى كهربائيا وذلك ايذانا ببدء مرحلة جديدة في تعاون شركات الكهرباء المستمر في مناطق المملكة المتعددة.

وقد تم ذلك عن طريق ربط محطة الكهرباء الفرعية بالوسيع بالمحطة الجديدة على طريق المجمعة عن طريق خط كهربائي يعمل بجهد ٢٣٠ كيلووات.

وقد شمل المشروع انشاء خط مزدوج الدائرة لنقل الطاقة بطول ٧٧ كيلو مترا وبجهد ٢٣٠ كيلووات ويتكون الخط من ٢٣٤ برجا فولاذيا بارتفاع ٤١ مترا واستغرق تنفيذه ١٢ شهرا وبلغت تكاليفه ٨٠ مليون ريال. وتنفيذ المشروع لتحصل المنطقة الوسطى ما مقداره ٢٠٠ ميجاوات من الطاقة الكهربائية لسد احتياجات ما يقرب من ٢٠ الف عائلة للاستفادة من الطاقة الفائضة المتوفرة لدى كهرباء الشرقية لتعزيز الاحمال الكهربائية لكهرباء الوسطى.

ويأتي هذا الخط ضمن مشاريع اقامة خطوط ربط كهرباء الشرقية بالوسطى التي يجري العمل حاليا على تخطيطها تمهيدا لتنفيذها وتشمل خطين مزدوجين جديدين بجهد ٣٨٠ كيلووات بطاقة ١٥٠٠ ميجاوات.

تخريج الدورة الحتمية للضباط بالمنطقة الشمالية

● عكاظ (الرياض):

يرعى العقيد عبد الله صباغ مدير شرطة الحدود الشمالية حفل تخريج الدورة الحتمية لستين ضابطا والذين تلقوا دورات من جميع العلوم العسكرية والجنائية استمرت شهرا تقريبا من ضباط صف وجنود وذلك يوم الاربعاء القادم.

وقال العقيد صباغ في تصريح لعكاظ بان خطة التدريب بالامن العام تهدف الى اعداد منسوبي الامن العام اكاديميا ومهنيا بتلقيهم للعلوم المختلفة والمتخصصة.

واضاف ان اهتمام سعادة الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ بمجال التدريب وتثقيف وتعليم منسوبي الامن العام يهدف الى ذلك والى رفع مستواهم وتقدمهم الحضاري.

امير الطائف يرعى حفل اختتام اسبوع الشجرة

قينان الغامدي (الطائف) :

رعى امير الطائف الاستاذ صالح السالم احتفال بلدية الطائف مساء امس الاول « الثلاثاء » باختتام اسبوع الشجرة لهذا العام وذلك بحديقة الملك فهد بالخالدية ، وقد حضر الحفل مديرو الادارات الحكومية بالطائف مدنيين وعسكريين ومنسوبو التعليم وجمهور غفير من المواطنين بمدينة الطائف .

وقد بدىء الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية كلمة شكر فيها كافة المساهمين والعاملين في اسبوع الشجرة لخدمة المصيف . وذكر انه تم زراعة اكثر من خمسين الف شتلة خلال الاسبوع كما زف الى الحضور بشرى موافقة المقام السامي على توسعة حديقة الملك فهد الى ما يقارب ضعف مساحتها الحالية مما يؤكد اهتمامات جلالة الملك بالمصيف الاول . ثم تحدث عن اهمية التشجير وتوسيع الرقعة الخضراء بالمصيف . واشاد بتعاون رجال الاعمال والتجار المساهمين في ابراز حديقة الحيوانات الى الوجود .

ثم القى الاستاذ سعد عبد الواحد مدير الشئون التعليمية والادارية بالطائف كلمة اشاد فيها بجهود البلدية في التشجير والنهوض بالمدينة الى مستوى افضل .

وتحدث الاستاذ صالح السالم امير الطائف فاشاد بكافة الجهود المبذولة لخدمة المصلحة العامة وقال تأمل ان يكون هذا التعاون الجيد بين البلدية وكافة الادارات والقطاعات الاخرى مستمرا لما له من فوائد كبيرة على المدينة وعلى مواطنيها .

كما تحدث اللواء علي بن صالح الغامدي عضو نادي الطائف الادبي عن جمال الطائف ومكانتها في التاريخ واهتمامات حكومتنا الرشيدة بها .

وفي ختام الحفل تفضل سعادة امير الطائف والاستاذ سعد عبد الواحد ورئيس البلدية بتوزيع الكؤوس والهدايا والشهادات التقديرية التي بلغت اكثر من خمسمائة شهادة للمدارس والمؤسسات والشركات ورجال الاعمال وبعض الادارات الحكومية التي كان لها دور بارز في نجاح اعمال الاسبوع .

بعد ذلك قدمت الفرقة الفنية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف فقرات فنية نالت استحسان الحضور واعجابهم . ثم دعي الجميع الى حفل العشاء الذي اقامته البلدية بهذه المناسبة .

في الغرفة التجارية بجدة :

الزامل يناقش اليوم مستقبل الصناعة

محمد محجوب (جدة) :

يعقد معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الخميس بمقر الغرفة التجارية الصناعية بجدة اجتماعا مع اعضاء مجلس إدارة الغرفة واعضاء اللجنة الصناعية بها .

وسيقوم معاليه بالقاء الضوء على التصور المطروح لمستقبل الصناعة في المملكة والسياسات والأهداف الموضوعة لهذا الغرض

كما سيتطرق معاليه والمجتمعون من خلال هذا الاجتماع الى عرض المشاكل التى تعترض احياناً مسيرة الصناعة وبحث الحلول المختلفة والمناسبة لها

وصرح الاستاذ عبد الله دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة بأن هذا الاجتماع يعتبر استمرارا للإجتماعات التى يعقدها معالى الوزير مع رجال الصناعة فى اوقات متفاوتة لمناقشة مجالات دعم المصانع ومشاكل المصانع ودور الغرفة فى دعم المشاريع الصناعية القائمة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

نيكسون يدعو لاتصالات بين القادة الامريكيين والسوفييت

رويتر ـ واشنطن :

دعا الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون الى اتصالات امريكية سوفييتية على مستوى القمة وقال انه يتعين على قادة الدولتين الكبريين تبادل الاتصالات عوضا عن تبادل الشتائم .

جاء ذلك في مقابلة تليفزيونية ضمن مقابلات اجريت مع نيكسون وسفراء امريكيين سابقين في موسكو من اجل تقرير يستغرق ساعة كاملة بمناسبة الذكرى السنوية الخمسين للعلاقات الدبلوماسية الامريكية السوفييتية سيبث تليفزيونيا يوم ٢٦ ابريل الحالي .

واعرب نيكسون عن اعتقاده بان « الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يمسكان بمفتاح مستقبل العالم وقد اتفق الجميع على انه من الحيوي للدولتين الكبريين أن تعيدا الحوار حول التحكم بالاسلحة ومسائل اخرى اوقفت عمليا منذ تولى الرئيس ريجان الرئاسة عام ١٩٨١ م .

سحب تعديل بحظر مبيعات الاسلحة الامريكية لباكستان

ا ف ب « واشنطن » :

سحبت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي تعديلا يستهدف حظر كل مبيعات الاسلحة الامريكية لباكستان اذا كان الرئيس ريجان لا يستطيع ان يؤكد ان هذه الدولة لا تقوم بصنع قنبلة ذرية .

واقترحت اللجنة احلال تعديل جديد تطالب فيه الرئيس الامريكي بان يؤكد ان باكستان لا تمتلك قنبلة نووية وان برنامج المساعدة العسكرية الامريكية سوف يخفض بشكل جلي مما وصف بمخاطر امتلاك باكستان لقنبلة نووية .

ومما يذكر ان باكستان اكدت مرارا انها لا تعتزم تصنيع قنبلة نووية وانها تستخدم الطاقة النووية للاغراض السلمية .

□ منظمة العفو تطالب برد دولى :

اسرائيل : تعذيب الفلسطينيين حتى الموت !!
ايران : الاطفال من بين ضحايا القمع !!
روسيا : عقاقير تسبب الالم للسجناء !!

هشام ملحم ـ واشنطن :

اكدت منظمة العفو الدولية في تقرير جديد اصدرته امس استمرار اسرائيل في ممارساتها القمعية والتعسفية ضد المواطنين في الاراضى العربية المحتلة وتعذيب السجناء الفلسطينيين بشتى الاساليب اللا انسانية بما فيها حرماتهم من الطعام والتسهيلات الطبية والضرب بصورة ادت في حالات كثيرة للوفاة .

وفي مناقشته للاساليب القمعية التي تلجأ اليها اسرائيل في الاراضى العربية المحتلة يقول التقرير ان اسرائيل تقوم بوضع عصابات على عيون السجناء الفلسطينيين وربط ايديهم وارغامهم على الوقوف بدون تحرك لساعات عديدة واحيانا لعدة ايام . كما انها ترغمهم على التعرى واخذ حمامات باردة او وضعهم في غرف فيها تيار هواء بارد لفترات طويلة .. ويتم حرمان السجناء من الطعام والنوم والمراحيض والتسهيلات الطبية ويتعرضون للمعاملة القاسية والاهانات والتهديدات ضدهم وضد النساء في عائلاتهم .

ويتطرق التقرير الى بعض الامثلة حول معتقلين فلسطينيين مثل نسيم احمد داوود الذي القي القبض عليه بتهمة الانتماء الى تنظيم فتح والذي قال انه لفترة اسابيع تعرض للضرب في جميع انحاء جسمه بما في ذلك الاعضاء التناسلية بالعصي والقبضات وان سجانيه كانوا يضربون راسه بالحيطان وان جراحة اقتضت المعالجة الطبية .

ويشير التقرير الى ان اسرائيل تمنع المعتقلين من الاتصال باهلهم او بمحاميهم لبضعة اسابيع بعد الاعتقال وهي الفترة التي يتم فيها عادة التعذيب والاستجواب .

كما يشير التقرير الى حوادث الضرب والاعتداءات التى تعرض لها سكان الضفة الغربية في السنة الماضية .

ويتطرق التقرير الى السجناء اللبنانيين والفلسطينيين وغيرهم الذين اعتقلتهم اسرائيل بعد غزوها للبنان في ١٩٨٢ م وحرمتهم من المعاملة كاسرى حرب وكيف ان هؤلاء الاسرى تعرضوا للمعاملة السيئة للحصول على معلومات منهم .. ويضيف التقرير ان السجناء تعرضوا « الى ضرب قاس والى التعرض للشمس لايام كاملة وقد ادت هذه الممارسات الى اصابات وامراض بالغة نتج عنها سبعة او ثمانية حالات وفاة » .

ويتضمن التقرير بعنوان « التعذيب في الثمانينات » سردا لاتهامات بوجود ممارسات منهجية للتعذيب في سجون ما يزيد عن مائة دولة وان كان من المستحيل اجراء مسح شامل لجميع حالات التعذيب التى لا ينجو منها حتى الاطفال .

فقد جاء في التقرير ان الاطفال الايرانيين يرغمون على مشاهدة امهاتهم وهن يخضعن للتعذيب كما ان هناك اساليب تعذيب يصعب التاكد منها مثل العقاقير والمخدرات التى تسبب الالم يتم اعطاؤها للسجناء في الاتحاد السوفيتى مثلا .

وبحث التقرير على اعتماد اتفاقية دولية مناهضة للتعذيب يتم وضعها حاليا في الامم المتحدة . ويضيف ان « التقرير الذي ولدته معسكرات الابادة في الحرب العالمية الثانية ادى الى وضع ميثاق يمنع نهائيا اللجوء الى اساليب الابادة الجماعية في اي وقت واعتبارها جريمة ضد الانسانية .. ان غرف التعذيب اليوم تصرخ مطالبة برد دولى مماثل .

جيسى جاكسون يرفع ابهامه مشيرا الى استمراره في المعركة .

موندبل يصافح احد انصاره بينما يحمل الاخرون لافتات التأييد في نيويورك .

[أ ب صور هاتفية لعكاظ]

بتأييد اليهود !!

فوز مونديل في نيويورك

ا ف ب ـ رويتر ـ واس ـ نيويورك :

عاد والترمونديل يتصدر بطريقة واضحة سباق المتنافسين على ترشيح الحزب الديمقراطى لانتخابات الرئاسة القادمة في الولايات المتحدة حيث فاز بفارق كبير على منافسه جارى هارت في الانتخابات الاولية التى جرت في ولاية نيويورك .

وحصل مونديل على ٤٧ في المائة من الاصوات متقدما بذلك بفارق كبير على منافسه الخطير هارت الذي لم يحصل الاعلى ٢٨ في المائة من الاصوات وتلاه جيسى جاكسون الذي استأثر باصوات الناخبين السود حصل على ٢٤ في المائة ..

ويرى المراقبون ان تأييد الناخبين اليهود وراء فوز مونديل الذي اكتفى بقوله ان المعركة لم تنته بعد وانها ربما تمتد حتى مؤتمر الحزب الذي سيعقد في يوليو القادم بينما يرى هارت ان الفرصة مازالت متاحة امامه للفوز بترشيح الحزب .

ومما يذكر ان ولاية نيويورك تحظى باكبر عدد من المندوبين في هذا المؤتمر وهى تاتى في هذا المجال في المركز الثانى بعد كاليفورنيا ويتمتع مونديل اثر جولة نيويورك باصوات ٨٦٧ مندوبا مقابل ٥١٣ لهارت و ١٣٣ لجاكسون .



جاري هارت يتحدث مع طفلة في مدرسة حضانة بنيويورك في نطاق حملته الانتخابية . [أ ب صورة هاتفية لعكاظ]

الطراد السوفيتى كيروف .. احد القطع البحرية المشتركة في المناورات

[أ ب صورة هاتفية لعكاظ]

حشد سوفيتى في اكبر مناورات قبالة النرويج

ا ف ب ـ رويتر ـ بروكسل . اوسلو :

تشترك اكثر من عشرين غواصة في المناورات البحرية السوفيتية التى تجرى منذ يوم الاثنين الماضى في بحر النرويج .

صرح بذلك متحدث عسكرى باسم حلف الاطلنطى في بروكسل ووصف هذه المناورات بانها تعد اكبر مناورات قام بها الاتحاد السوفيتى في هذه المنطقة .. في الوقت الذي يبحث فيه الحلف ارسال مراقبين لمناورات السوفييت شمال الاطلنطى .

وقال المتحدث ان الطراد كيروف الذي يعمل بقوة الدفع النووى « ٢٢ الف طن » ونحو عشرين قطعة اخرى حديثة من اسطولى السوفييت في بحر البلطيق وبحر الشمال تشترك في هذه المناورات التى ستستمر اسبوعا .

واضاف ان مجموعة الوحدات المشتركة في المناورات يصل الى نحو ٥٠ قطعة بحرية فضلا عن بضع عشرات من الطائرات .

وقال ان الهدف من هذه المناورات هو « قياس قدرة قطع الاسطول السوفيتى على مقاومة حرب الغواصات » .

من جهة ثانية ذكر مصدر موثوق ان الاسطول الجوى السوفيتى المشارك في المناورات يضم طائرات مراقبة واستطلاع ومقاتلات وقاذفات في مقدمتها القاذفة .. باكفاير وان هذه الطائرات ترابط في شبه جزيرة كولا شمال غربى الاتحاد السوفيتى ولا سيما في مورمنسك التى تعد اكبر قاعدة عسكرية في العالم .

● رئيس بلدية الناصرة :

اختلافات « الليكود » و « العمل » حول القضية .. تكتيكية

كونا « روما » :

حذر مسؤول فلسطينى من مخاطر سياسة التوسع والاستيطان التى تنتهجها اسرائيل وقال ان اى توسع في رقعة الارض التى يحتلها هذا الكيان ستكون على حساب الامة العربية .

ووجه رئيس بلدية مدينة الناصرة في شمال فلسطين المحتلة توفيق زياد انتقادا عنيفا للادارة الامريكية واعرب عن امله في وضع حد عاجل للحرب العراقية الايرانية الدامية .

واكد زياد الذى يزور ايطاليا حاليا على ضرورة دعم منظمة التحرير الفلسطينية وحل الخلافات العربية .. وحذر من اية اوهام قد يعلقها البعض على حزب العمل الاسرائيلى .. مؤكدا ان الاختلافات بين برنامجى الليكود والعمل تكتيكية .

رأي المراقب

دور المواطن في دعم النهضة الشاملة

● كتب / محرر الشئون المحلية:

تحقق المملكة كل يوم تقدما على طريق ارساء نهضة صناعية تساهم في تنويع مصادر الدخل تحقيقا للسياسة الحكيمة التي تضع خطوطها حكومتنا الرشيدة.

ولا تألو الحكومة جهدا في سبيل اشراك المواطن في رأس مال كافة المشروعات التي تعود عليه بالنفع وتخدم مسيرة التنمية الشاملة.

ولعل خطوة حكومة المملكة الموفقة بزيادة النسبة المطروحة من اسهم شركة سابك للاكتتاب العالم من ٢٠ ٪ الى ٣٠ ٪ من راس مال الشركة ثم زيادة عدد الاسهم المطروحة من مليونين الى ثلاثة ملايين سهم تعد تتويجا لجهود عظيمة استهدفت اشراك القطاع الخاص في كافة المشروعات الانتاجية والحيوية.

وجاء هذا القرار الذي اعلنه معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة شركة سابك استجابة للاقبال الكبير من جانب المواطنين على المساهمة في دعم النهضة الصناعية بالمملكة وتأكيدا على وجود سيولة كبيرة في القطاع الخاص مما يعكس متانة اقتصاد المملكة.

كما ان هذه الخطوة تأتي بعد فتح المجال لمواطني مجلس التعاون للمساهمة في اسهم سابك تأكيدا على حرص المملكة على زيادة الروابط بين مواطني مجلس التعاون وتوفير الخير والرفاهية للجميع.

وتستمر نجاحات سابك وغيرها من مؤسسات القطاع الصناعي في المملكة يوما بعد يوم حيث ان العمل تسد الآن لتصدير منتجاتها الى اسواق العالم بعد دراسات جيدة لافضل الاسواق.

ويجيء تصدير الانتاج الصناعي السعودي تكملة لانجازات كبيرة في مجال النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة بفضل السياسة الحكيمة والمرسومة التي تضعها حكومتنا.

ولعل تنويع الانتاج وتنويع مصادر الدخل والحرص على تحقيق الاكتفاء الذاتي من الانتاج الزراعي والصناعي لدليل اكيد على نجاح المملكة في عدم الاعتماد على البترول فقط وتأكيد قدرتنا على اللحاق بركب الدول الصناعية المتقدمة.

ونحن اليوم نفتخر بسابك ونفتخر بكل المؤسسات العظيمة التي تثبت قدرة الانسان السعودي على البناء والتطوير والاستفادة من كل الطاقات والخبرات السعودية المتفوقة وسنسير كل يوم من انجاز لانجاز تحت رعاية حكومتنا التي لا تدخر جهدا في سبيل توفير الخير والرفاهية لكل مواطن على ارض مملكتنا.

وزير الكهرباء والماء القطرى في اجتماعات الدوحة :
دعم مسيرة مجلس التعاون في جميع المجالات

تختتم اليوم اجتماعات المؤتمر الثالث لوكلاء وزارات الكهرباء والماء لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى يتم خلالها بحث توحيد اسعار الكهرباء والمياه بدول المجلس .

وكانت الاجتماعات قد بدأت في الدوحة امس وقد اقتصرت جلسة العمل الاولى المغلقة على اعضاء الوفود المشاركة

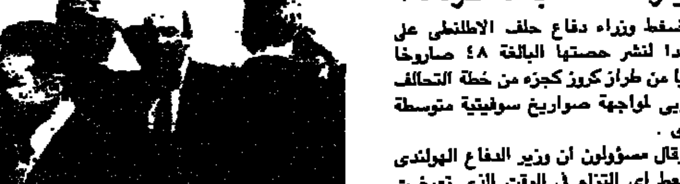
واشار وزير الكهرباء والماء بدولة قطر الشيخ جاسم بن محمد ال ثانى في كلمة القاها في افتتاح المؤتمر الى ان هذا الاجتماع جاء لمواصلة مسيرة التعاون بين دول مجلس التعاون في مختلف المجالات .

واستعرض الوزير القطرى ما تم انجازه حتى الان من دراسات فنية وتوصيات بناءة منذ الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الكهرباء والماء .

واكد مدير ادارة الكهرباء بوزارة الكهرباء والماء بدولة قطر ورئيس المؤتمر محمد يوسف العلي في كلمة القاها في المؤتمر على الحاجة الماسة الى ترجمة الافكار التى تداولتها اجتماعات الوكلاء السابقين الى واقع ملموس مشيرا الى ان اجتماعات الوكلاء قد استطاعت ان تنجز الكثير من الاعمال المنوطة بها .

وعقب انتهاء الكلمة اعلن رئيس المؤتمر بدء جلسة العمل الاولى المغلقة .

وزراء الاطلنطى يناشدون هولندا نشر الصواريخ



وزير الدفاع الأمريكي ـ كاسبار واينبرجر ـ الى اليمين ـ يتحدث مع سكرتير « الناتو » جوزيف لونز على هامش اجتماع الحلف في ازمير بتركيا أمس الأول . (أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

رويتر ـ ا ف ب « انقرة » :

ضغط وزراء دفاع حلف الاطلنطى على هولندا لنشر حصتها البالغة ٤٨ صاروخا نوويا من طراز كروز كجزء من خطة التحالف الغربى لمواجهة صواريخ سوفييتية متوسطة المدى .

وقال مسؤولون ان وزير الدفاع الهولندى لم يعط اى التزام في الوقت الذى تعرضت فيه هولندا لضغط قوى لكى لا تقلص او تتخلى عن نشر الصواريخ .

ومما يذكر ان وزراء دفاع الاطلنطى المجتمعين في ازمير بتركيا قد استمعوا اول امس الى تقارير قدمها وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر وشملت ما يسمى ببرنامج « حروب النجوم » للبحث الأمريكي في امكان دفاع متمركز في الفضاء ضد الصواريخ ذاتية الدفع .

بنجلاديش تحتج على اقامة الهند لسور حدودى

رويتر « دكا » :

احتجت بنجلاديش على اقامة الهند لسور حدودى من الاسلاك الشائكة ووصفته بانه « خرق فاضح لارشادات الحدود الهندية البنغالية » .

وقال ناطق حكومى في دكا انه تم تسليم رسالة احتجاج على تحرك الهند الى المفوض السامى الهندى بالوكالة ساتيش تشاندرا الذى استدعى للخارجية البنغالية اول امس .

ومضى الناطق قائلا ان بنجلاديش تامل ان تتوقف الهند عن اقامة هذا السور لما فيه صالح العلاقات الثنائية الودية بين البلدين .

□ بن جديد وسانكارا :

لا سلام دون حل شامل باشتراك المنظمة

اكدت الجزائر وفولتا العليا مساندتهما غير المشروطة لنضال الشعب الفلسطينى من اجل اقرار حقه في تقرير المصير وحقه في العودة واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطنى .. وشددا على حقيقة ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن تحقيقه الا في اطار حل شامل تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

جاء ذلك في بيان مشترك صدر عقب الزيارة الرسمية التى قام بها رئيس فولتا العليا توماس سانكارا للجزائر .

واعربت الدولتان في البيان المشترك عن اسفهما لعدم التوصل الى حل سلمى لمشكلة الصحراء واكدتا مجددا موقفهما المؤيد لاحترام سيادة تشاد وسلامة ووحدة اراضيها ودعا الرئيسان الشاذلى بن جديد وتوماس سانكارا في هذا الصدد الاجنحة التشادية الى تشجيع مصالحة وطنية تحت رعاية منظمة الوحدة الافريقية وبعيدا عن اى تدخل اجنبى

واكد الرئيسان من جهة اخرى مساندتهما لاستقلال ناميبيا وادانا نظام بريتوريا العنصرى في جنوب افريقيا .



رئيس الوزراء الفرنسى بييرموروا يستعرض قوات بلاده في العاصمة التشادية نجامينا امس الاول .

[أ ب صورة هاتفية لعكاظ]

□ مؤكدا على ضرورة استخدام القوة بجانب الدبلوماسية :

شولتز : سياسة العزلة لا تشكل حماية
سياستنا الخارجية فقدت تماسكها .. والسبب الكونجرس

رويتر ـ ا ف ب ـ واشنطن :

شجب وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز « فقدان التماسك » في السياسة الخارجية للولايات المتحدة والتى انحى باللوم فيها على ما وصفه بنسيج من القيود التى يفرضها الكونجرس في مجال السياسة الخارجية مما يعيق تنفيذ الاعمال .

وقال شولتز في خطاب القاه امام اعضاء اللجنة الثلاثية « مجموعة مستقلة من الزعماء الامريكيين والاوروبيين الغربيين واليابانيين » ان النزاعات بين الجهاز التنفيذى والجهاز التشريعى شكلت خلال السنوات الـ ١٥ الاخيرة مشكلة هائلة بالنسبة للسياسة الخارجية الامريكية اتسمت بفقدان التماسك واثارت الشكوك حول اهداف واستقرار هذه السياسة عبر العالم .

واكد شولتز الذي كرس خطابه لتبيان العلاقة بين الحركة الدبلوماسية واستخدام القوة في العالم على انه يتعين على الولايات المتحدة ان تساند اصدقاءها عبر العالم من اجل تجنب الازمات وقال ان « سياسة العزلة لا تشكل حماية » موضحا ان القوة والدبلوماسية « ينبغى ان يسيرا جنبا الى جنب والا فلن ننجز الا القليل هذا العام » .

وذكر شولتز ذلك بعد ان ندد بمن طالبوا في الولايات المتحدة « بحلول سياسية » وفضلوها على « البدائل العسكرية » لحل المشكلة اللبنانية عقب الاعتداء على المارينز في بيروت . واردف قائلا ان النزاعات السياسية تتحول احيانا الى اختبارات مستمرة واعرب عن اعتقاده بان السوريين استفادوا من الجدل الذي كان يدور في الولايات المتحدة في هذا الخصوص .

واضاف شولتز قائلا « ان كل من يعتقدون ان المساندة العسكرية لاصدقائنا ليست مسألة اساسية حاسمة يعيشون في عالم من الوهم » وهاجم بعنف القيود التى يفرضها الكونجرس على السياسة الخارجية لا سيما من خلال القانون المسمى « بقانون سلطات الحرب » الذي اجيز في نهاية حرب فيتنام ويضع حدا لسلطات الرئيس في تكليف قوات بمهام في الخارج .

ودعا شولتز في خطابه الى دفاع نشيط من الغرب ضد ما وصفه بالارهاب المدعوم من الدول والذي قال انه شكل من اشكال الحرب واتهم ايران وكوريا الشمالية بنشره .

كونتشى يشكر جهود البنك الاسلامى للتنمية

اجتمع رئيس النيجر ورئيس لجنة مقاومة الجفاف في الساحل الافريقي حسين كونتشى صباح امس مع رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد علي الذي يقوم حاليا على رأس وفد من البنك بزيارة لعدد من دول الساحل الافريقى المتضررة بالجفاف .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتنفيذ البرنامج الخاص الذي وضعه البنك للتخفيف من اضرار الجفاف .

وقد اعرب الرئيس كونتشى باسم دول الساحل الافريقى المتضررة من الجفاف عن شكره وتقديره للبنك على ما يبذله من جهود لمساعدة دول الساحل ومن المقرر ان تشمل زيارة رئيس البنك الاسلامى للتنمية بالاضافة الى النيجر كلا من فولتا العليا ومالي وموريتانيا والسنغال .

وتأتى هذه الزيارة لتقصى الحقائق عن دول المنطقة وذلك في نطاق برنامج البنك الخاص بدول الساحل الافريقى ..

راشد عبد الله والدالى يبحثان التطورات العربية

واس ـ ابو ظبى :

اجتمع وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبد الله امس مع وزير خارجية اليمن الديمقراطية الدكتور عبد العزيز الدالى الذي يزور دولة الامارات حاليا ..

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بالاضافة الى بحث التطورات العربية الراهنة بشكل عام والحرب العراقية الايرانية بشكل خاص

□ الواشنطن بوست تؤكد وبكين تنفى بشدة :

اسلحة صينية لإيران .. عبر كوريا الشمالية
مستشارون شيوعيون فى طهران للتدريب على المعدات

هشام ملحم « واشنطن » :

نفى ناطق باسم سفارة الصين الشعبية في واشنطن وبشدة التقارير الصحفية التي قالت ان الصين وقعت مع ايران عقودا لتزويدها بكميات كبيرة من السلاح تزيد قيمتها عن مليار و٣٠٠ مليون دولار . واضاف الناطق ان هذه الانباء « ملفقة ولا أساس لها » واضاف ان الصين الشعبية تقف على الحياد في النزاع الدائر بين العراق وايران وتربطها علاقات جيدة مع الطرفين .

واشار الناطق بانها ليست المرة الاولى التى تتحدث فيها التقارير الصحفية الاميريكية والغربية عن توقيع مثل هذه العقود غير الموجودة . وقال ان موقف بكين واضح بالنسبة للحرب وانها كانت دائما تدعو الى حل النزاع بالوسائل السلمية . واتهم الناطق الدولتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بتزويد الطرفين بالسلاح لاستمرار النزاع .

وكانت صحيفة واشنطن بوست قد كشفت في تقرير من بكين بان الصين الشعبية تقوم بتزويد ايران بطائرات مقاتلة من طراز « جى ٦ » ودبابات من طراز « تى ٥٩ » . ونسب التقرير الى مصادر غربية واسيوية في بكين قولها ان ايران وافقت على ان تسهل للصينيين الاطلاع على احدث الاسلحة الروسية التى حصلت عليها ايران من القوات العراقية .

واستنادا الى معلومات الصحيفة فان التقديرات تشير بان ايران حصلت حتى الان على حوالى ٥٠ الى ٦٠ طائرة من اصل ١٠٠ طائرة تم التعاقد عليها . كما ان حوالى ٣٠٠ مستشار عسكرى من كوريا الشمالية وصلوا الى طهران للمساعدة على استيعاب هذه المعدات التى تم شحنها من ميناء بيونج يانج في كوريا الشمالية

ونسبت الصحيفة الى مصادر اميركية قولها ان مبيعات الصين العسكرية للعراق وايران مازالت مستمرة حتى الان وان مبيعات العراق كانت اقل في الفترة الاخيرة من المبيعات الصينية لايران .

وكانت وزارة الخارجية الصينية قد نفت في وقت سابق انباء صحفية بريطانية كشفت انباء هذه الصفقات . وذكر تقرير صحيفة واشنطن بوست امس ان بعض المحللين العسكريين يعتقدون ان الصين تهدف الى الحصول على العملة الصعبة بالاضافة الى لعب دور سياسي في المنطقة بعد انتهاء الحرب .

انشاء لجنة اقليمية للكيماويات والطاقة

واس « القاهرة » :

قرر الاتحاد الدولى للكيماويات والطاقة بجنيف انشاء لجنة اقليمية تابعة له تختص بدول البحر المتوسط وينتظر ان تكون القاهرة مقرها .

ونشرت اخبار صحفية أمس عن السيد انور عشماوى رئيس النقابة العامة للعاملين بالبترول انه عرض على السكرتير العام للاتحاد ان تكون القاهرة مقرا للجنة الجديدة وذلك خلال المحادثات التى جرت بين النقابى المصرى والمسئول الدولى في شهر مارس الماضى بجنيف .

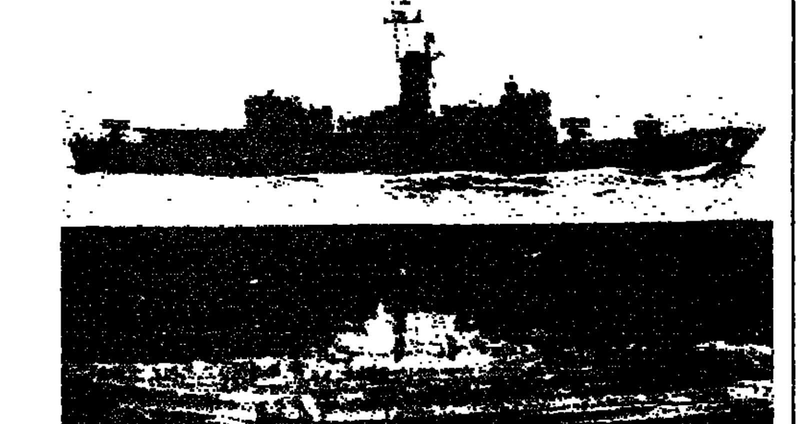
ضياء الحق يقلد الامير محمد الفيصل ارفع وسام بباكستان

عكاظ ـ خاص :

قلد الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق صاحب السمو الملكى الامير محمد الفيصل رئيس الاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية « وسام الهلال » وهو ارفع الاوسمة في باكستان وذلك خلال الحفل الذى اقامه الرئيس الباكستانى تكريما لرجال البنوك الاسلامية الذين شاركوا في الندوة التى اقامها الاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية في اسلام اباد في الفترة من ٢٤ ـ ٢٥ مارس الماضى .

وجاء تقديم وسام الهلال لسموه لاسهاماته ودوره الرائد في المصارف الاسلامية وترسيخ المفاهيم الاقتصادية الاسلامية في الاقطار الاسلامية ولدوره في تعزيز العلاقات بين باكستان والمملكة .

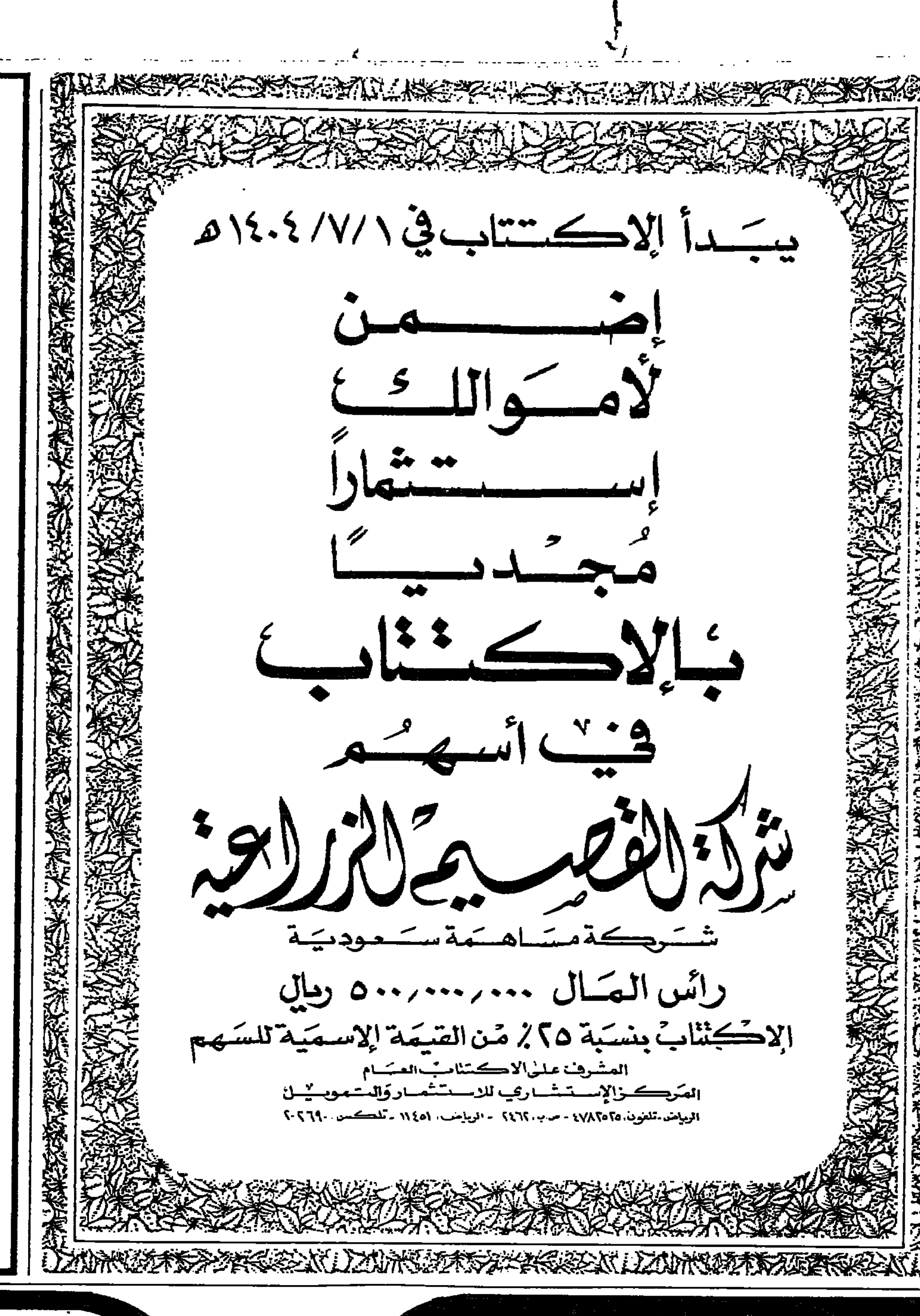
وقد عقد سمو الامير محمد الفيصل مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة تناول فيه نتائج مباحثاته مع الرئيس الباكستانى ومع وزير المالية غلام احمد ودور البنوك الاسلامية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .



حادثة بحرية

صورتان من الأرشيف للسفينة الحربية الأمريكية « هارولد هولت » ـ أعلى الصورة ـ وحاملة الطائرات السوفيتية « مينسك » حيث وقع صدام بينهما أمس الأول فى بحر الصين .

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

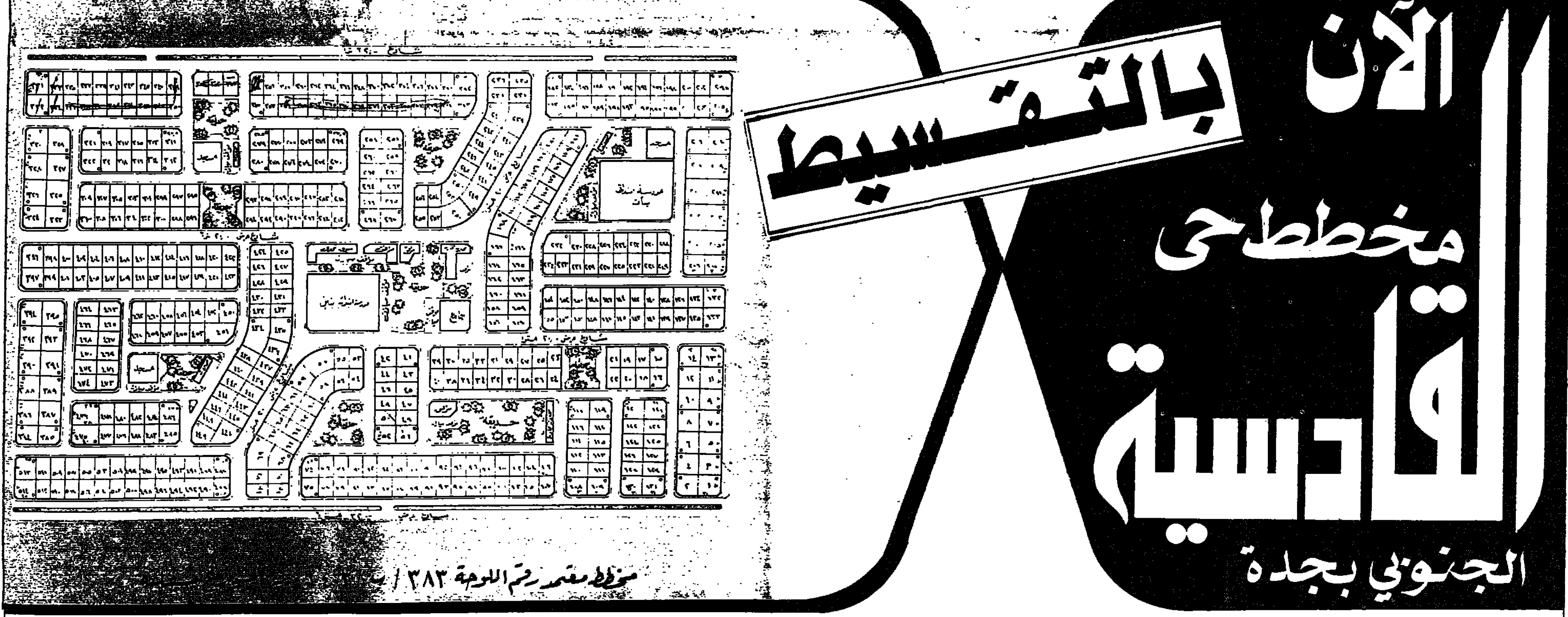


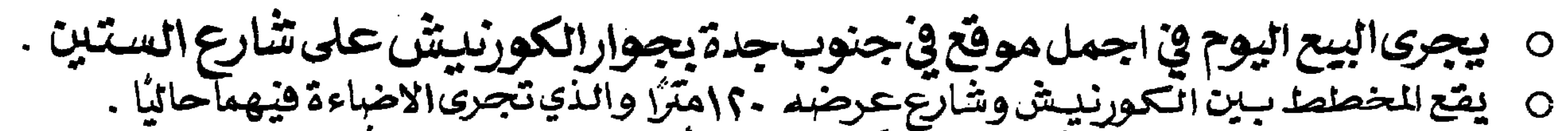
تنعى
أسرة عبد الفتاح
وفاة عميدها
المرحوم
الشيخ عبد الرحيم صدقه عبد الفتاح
صاحب ومؤسس مطابع الفتح

ويسألون المولى الكريم أن يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويتقبلون العزاء في داره بطريق المدينة - جدة
مطابع الفتح
ابتداءً من يوم الأربعاء الموافق ٤ رجب ١٤٠٤هـ

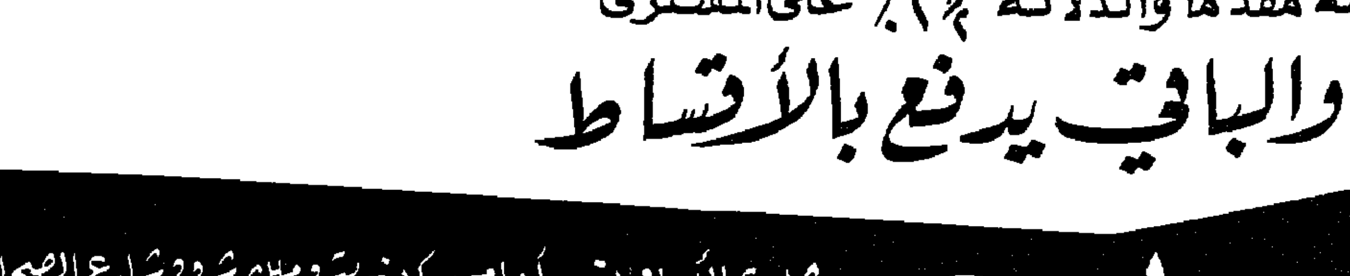
"إنا لله وإنا إليه راجعون"





○ حينما تقف بنفسك على الموقع .. من المؤكد بإذن الله أنك ستصر على الشراء .
○ المساحات من ٦٠٠ متر مربع الى ٢٠٠٠ متر مربع ○ سنقوم بالافراغ للمشترى فورًا بعد الانتهاء من البيع
○ طريقة الدفع : ٥٠٪ من القيمة مقدما والدلالة ٢½٪ على المشترى

أسعارنا
تبدأ من
٣٥





شارع الأربعين أمام مسكن بترومين شرق شارع الصحافة
ت ٦٧٢٧١٣٩ / ٦٧٢٣٠٥٠
آخر شارع الحجيج بجوار البنك الأهلي التجاري ت ٦٢٧٨٩٩٦

حديث المسئولية والمواطنة واصداء ميزانية الخير لهذا العام « ٣ »

م . الزامل : استكمال انجاز مشاريع الكهرباء الرئيسية في اقرب وقت لتعميم الخدمات الكهربائية

د . كيال : مليون و ٢٠٠ الف خط هاتفي و ٣٠ الف خط تلكس الكتروني في اكثر من ٣٠٠ مدينة وقرية

ابن عـودة : ١٢٨٥ مشروعا منفذا لتعليم البنات

و ٢٢٩ مشروعا تحت التنفيذ و ٩٤ مشروعا تحت الترسية

م. عبد العزيز الزامل — د. علوي كيال — محمد بن عودة — ك.احمد مطر

اعداد عبد الله العربي - القصيم عدنان حلواني - جدة
فهد تركستاني - رابغ واس

واصل كبار المسئولين في مختلف القطاعات بالدولة ومناطق المملكة تعليقاتهم على ميزانية الدولة لعام ١٤٠٤ هـ/ ١٤٠٥ هـ بالاشادة بمضامين خطاب جلالة الملك المفدى بهذه المناسبة والتنويه بمعطيات الخير مبرزين اهتمام الدولة ورعايتها للمشاريع الانمائية في جميع المجالات .

● فقد اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ان الاعتمادات المالية الكبيرة التي تضمنتها الميزانية العامة للدولة هي خير دليل على مدى ما توليه حكومة صاحب الجلالة من دعم وتشجيع مستمرين لكافة القطاعات في الدولة ولقطاع الكهرباء خاصة .

تعميم خدمات الكهرباء

واوضح معالي المهندس الزامل في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان استكمال انجاز مشاريع الكهرباء الرئيسية سيتم في اقرب وقت ممكن بما يحقق هدف تعميم الخدمات الكهربائية في جميع مناطق المملكة وذلك وفقا للتوجيهات السامية وبما يعود بالخير والرفاهية على الوطن والمواطنين .

مشيرا الى ان المؤسسة العامة للكهرباء تنفذ حاليا عددا من المشاريع المركزية للكهرباء في كل من القصيم وحائل والجوف ونجران ومنطقة جبل فيفاء والتي شارف بعضها على الانتهاء كما ان المؤسسة بدأت في تنفيذ مشروع وادى الدواسر وليلى الافلاج وتبوك اضافة الى تشغيل وصيانة المشاريع التي نفذتها وتنفذها في مختلف مناطق المملكة .

الاتصالات نفذت التزاماتها

وقال معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال ان الميزانية الجديدة هي تعبير صادق لما تسعى اليه المملكة في توفير الامن والرخاء والاستقرار للمواطنين وقال معاليه في تصريح مماثل ان المملكة تقوم بذلك تحقيقا لشريعة الله وذلك لكى يعيش كل مواطن عزيزا في بلده واوضح معاليه أن وزارة البرق والبريد والهاتف نفذت كل التزاماتها الموضوعة في الخطة الخمسية الثالثة بفضل الله ثم بفضل الدعم المستمر والمتواصل الذي تلقاه هذه الوزارة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وذلك ادراكا من جلالته ما للاتصالات من اهمية واثر بالغ على النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية . كما كان هناك دعم متصل من وزارتى التخطيط والمالية لاعمال هذه الوزارة .

وعن منجزات وزارة البرق والبريد والهاتف اشار معاليه الى انه يوجد في الخدمة حاليا اكثر من مليون و ٢٠٠ الف خط هاتفي كما يوجد حوالى ٣٠ الف خط تلكس الكترونى وتغطى هذه الخدمة الهاتفية والتلكسية اكثر من ٣٠٠ مدينة وقرية في مختلف مناطق المملكة .

كما انه يمكن لاى شخص ان يتصل باكثر من ١٥٠ دولة في العالم بكل يسر وسهولة .

المملكة تمول مشروع الكيبل البحري الدولي

واضاف معالى الدكتور الكيال ان وزارة البرق والبريد والهاتف قامت بانشاء شبكة للمايكروويف طولها ٤٥٠ كيلو مترا وتحمل ٣٥ الف قناة صوتية وقناتين تليفزيونيتين .

كما ان هناك القمر الصناعى العربى « عربسات » الذي سوف يطلق في شهر نوفمبر القادم والذي تتم السيطرة في اطلاقه من محطة ديراب قرب مدينة الرياض كما ان هناك ايضا مشروع الكيبل البحرى الذي اشتركت فى توقيعه المملكة والذي يعتبر اكبر كيبل في العالم اذ يمر باعماق المحيطات بطول ١٥ الف كيلو متر من استراليا الى جنوب فرنسا مرورا بمدينة جدة . واوضح معاليه ان المملكة تعد من اكبر المولين لمشروع الكيبل البحري الذي سوف تكون له عوائد كبيرة على المملكة حيث ان معظم المكالمات القادمة من اوروبا او من جنوب شرق اسيا سوف تمر عن طريق اجهزة المملكة وبالتالى سوف تحصل المملكة على الاقل على ثلث العوائد من مرور هذا الكيبل .

تقدم تعليم الفتاة في ارقام

● واعرب معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة عن سروره لما حملته ميزانية الخير للعام الحالى ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .. واشار في تصريح مماثل الى ان ميزانية العام الحالى تحمل زيادة مضطردة في قطاع التعليم والتى اكدتها الارقام المعتمدة في الميزانية مما يشير الى التركيز المتزايد على تنمية القوى البشرية على اعتبار ان الانسان هو اغلى قيمة تنطلق منها مسيرة التقدم والرخاء .

وذكر ان تعليم البنات قد نال نصيبا وافرا مما حاز عليه القطاع التعليمى في الميزانية الجديدة مشيرا الى ان الرئاسة العامة لتعليم البنات استطاعت خلال عمر قصير ان تصل بالقاعدة التعليمية للفتاة الى كثير من القرى بعد المدن في مملكتنا الحبيبة وذلك بفضل الله ثم بفضل توجيه جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده .

وتناول الرئيس العام لتعليم البنات المنجزات التى حققتها الرئاسة خلال السنوات القليلة الماضية فاوضح انه قد بلغ اجمالى عدد المشاريع المدرسية المنفذة حتى الان ١٢٨٥ مشروعا بتكاليف قدرها ٤٧٠٠ مليون ريال كما بلغ عدد المشاريع المدرسية التى تحت التنفيذ ٢٢٩ مشروعا بتكاليف قدرها ١١١٩ مليون و ١٥٩ الف ريال .. كما توجد ٩٤ مشروعا تحت الترسية .

واضاف ان اجمالى عدد المدارس في جميع المراحل التعليمية بلغ ٥٣١١ مدرسة واجمالى كليات التربية للبنات عشر كليات بينما بلغ اجمالى الكليات المتوسطة ١٤ كلية متوسطة .

واوضح ان عدد الطالبات في جميع المراحل التعليمية بلغ ٧١٢,١٦٩ طالبة وعدد المعلمات في التعليم العام ٤٢,١١٦ معلمة وعدد الاداريات في التعليم العام ٧,٧٧٢ ادارية .

واشار معاليه الى ان ابرز الاعتمادات في الميزانية الجديدة هو اعتماد ما يزيد على ٩٣٧ مليون ريال لانشاء المشاريع المدرسية وكذلك اعتماد افتتاح ٣٢٠ مدرسة ابتدائية و ١٠٠ مدرسة متوسطة و ٤٢ مدرسة ثانوية و ١٤ معهد ثانوى للمعلمات و ٣ مدارس لتحفيظ القرآن الكريم ومدرستين لتحفيظ القرآن الكريم ومركزين للتدريب على التفصيل والخياطة و ١٥ روضة للاطفال و ١٠ دور للحضانة واربع وحدات صحية .

انجازات السعودية

● واكد مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية كابتن احمد مطر ان ميزانية الدولة الجديدة لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ وما تحمله من معطيات خيرة تعكس اهتمام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .. وسمو ولي عهده الامين بتوفير كل وسائل التقدم والنماء والازدهار لهذا الوطن الغالى وابنائه المخلصين .

وقال ان المدقق في بنود الميزانية سيجد انها قد اعطت اهتماما بالغا بكل قطاع من قطاعات التنمية والخدمات العامة والتجهيزات الاساسية والنقل والمواصلات وتنمية الموارد والقطاعات العسكرية ..

كما ان الميزانية تجسد الانطلاقة الجديدة التى تخطوها في هذا العهد الزاهر . وتناول احمد مطر ميزانية الخطوط الجوية العربية السعودية والتى بلغت ٧٨٥٢ الف مليون ريال وقال ان الدولة من خلال هذه الميزانية تسعى لايجاد وسيلة مواصلات سهلة وامنة وسريعة وقال ان السعودية قد استطاعت بفضل سياستها من خلال السنوات الماضية من عمرها ان تحقق الكثير من الانجازات التى جعلت منها واحدة من ابرز شركات الطيران في العالم موضحا ان السعودية تقسم بالجمع بين الاستثمار الضخم في استخدام احدث المعدات والاجهزة التكنولوجية وبين الاستثمار المركز في تنمية الموارد البشرية وتقديم افضل الخدمات للمسافرين .

واشار مدير عام السعودية الى ان السعودية تحرص دائما على اختيار احدث انواع الطائرات لتوفير وسيلة نقل أمنة وسريعة واوضح انها اضافت خلال الاعوام الاخيرة احدى عشرة طائرة من طراز جامبو ٧٤٧ التى تخصص للرحلات الطويلة مثل الولايات المتحدة والشرق الاقصى بالاضافة الى احدث طائرات « الايرباص » التى تم شراء احدى عشرة طائرة منها كما تركز السعودية على مجالات الصيانة والتوظيف وابتعاث الشباب السعودى للدراسة في الخارج وقد بلغ عدد المبتعثين حوالى الفى طالب اضافة الى عشرات الطلاب الذين يتلقون تعليمهم الفنى في مركز التدريب الجوى التابع للسعودية بجدة الى جانب ان السعودية استطاعت ان تقوم بتوظيف طائراتها من نوع الترايستار والبوينج ٧٣٧ وهى خطوة ايجابية تحقق للسعودية الاكتفاء الذاتى من الناحية الفنية والتكنولوجية .

واضاف ان السعودية لازالت تسجل ارقاما قياسية لمعدلات الاداء والتشغيل من حيث انضباط وصول الطائرات واقلاعها التى بلغت في العام الماضى ٩٣ ٪ وهو ما لم تحققه شركة طيران اخرى في العالم على الرغم من التوسع في فتح خطوط جديدة داخلية ودولية بلغت حوالى ٦٧ خطا منها ٤٤ للشبكة الدولية و ٢٣ للشبكة الداخلية والتى يطير خلالها ٣٣٠٠ رحلة يوميا . كما ان السعودية تفخر بانها تمكنت من نقل اكثر من ١١ مليون راكب في العام الماضى منهم حوالى ٩ ملايين من المناطق الداخلية ومليوني راكب من الخارج .

وذكر احمد مطر ان الانجازات الكبيرة التى حققتها السعودية جاءت بفضل الله ثم بفضل الدعم المتواصل والمستمر الذي تلقاه « السعودية » من حكومتنا الرشيدة والاهتمام الخاص من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط السعودية الذي لا يتوانى في تذليل كل الصعوبات التى تقف امام تطور السعودية وتقدمها .

اكمال مشوار التنمية

● مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله محمد الزيد قال ان ميزانية هذا العام اتت تجسيدا للرعاية الملكية الكريمة التى يحظى بها وطننا من اجل اكمال مشوار التنمية الشاملة . واشاد في تصريح بالزيادة التى طرأت على مخصص التعليم .

واعرب عن امله في ان تحسن قطاعات التعليم استثمار هذه الاعتمادات الضخمة لانجاز أهداف التعليم النبيلة .

ونوه سعادته بالكلمة التى القاها جلالة الملك في جلسة مجلس الوزراء .. واكد ان الكلمة حملت معطيات الخير والنماء لهذا الوطن وابنائه .

التركيز على الخدمات الاساسية

● وقال نائب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور حسن غزنوى . ان ميزانية الخير الجديدة جاءت كما كان متوقعا لها حيث اشتملت على كافة ما يكفل الخير والنماء لهذا الوطن رفاهية ابنائه من المشروعات الجديدة في شتى المجالات .

واشار الى ان الارقام تدل على ان الاهتمام كان منصبا على مشروعات الخدمات الاساسية خاصة في المجال الصحى حيث تم رصد مزيد من الاعتمادات للرفع من مستوى هذا المجال الحيوى الهام منوها بسلامة الاسس التى تم وضعها في الخطة التنموية للمملكة والتى حددت كافة المتطلبات اللازمة لمسيرة التنمية .

تنمية عملاقة

● واوضح مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان ان ارقام الميزانية الجديدة للدولة تعطى الدلالة الواضحة على مدى ما وصلت اليه المملكة من تقدم وازدهار في شتى الميادين .

واشار الى ان ذلك لم يكن ليتحقق لولا الحكمة وبعد النظر وهى من مميزات قادة هذا الوطن الذين اصروا على مواجهة الصعاب في سبيل انجاز ما رسم لتحقيق نهضة ورقى مملكتنا الحبيبة من خلال خطط التنمية العملاقة والشاملة .

نعتز بتوجيهات جلالته

● وفى جدة تحدث الاستاذ محمد سعيد متبولي مدير عام الحج بجدة .. فقال :

لقد كان لحديث جلالته فى نفوسنا ابلغ الاثر فقد كنا نستمع الى حديثه باهتمام شديد وتجد السرور والبهجة على كل الوجوه التى التقت مع جلالته عبر التلفاز او استمعت اليه عبر المذياع وكنا نتتبع كل كلمة ينطق بها جلالته خاصة توجيهاته لجميع المواطنين والوزراء والتى تعود لمصلحة هذا البلد ورخائه عندما تحدث وقال « انني اوجه من خلال هذا المنبر الى جميع المسئولين والمواطنين » .. ونحن نشعر بارتياح دائم عندما نستمع الى الحوارات المفتوحة سواء مع ابنائه الطلاب أو اى فرد من افراد شعبه المخلصين ، كما نحس باهمية ما يقول ومكانته الكبيرة فى نفوس الجميع .

تجاوزنا مرحلة الكم

● وتحدث الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات بجدة قائلا :

لاشك انني كأي مواطن فى هذا البلد استمعت الى حديث جلالته الشيق وارقام الميزانية والتى كانت كلها تفاؤلا وأملا كبيرا تحقق الطموحات التى تسعى الدولة لتحقيقها والشرح الوافي والاضواء التى القاها جلالته على الميزانية واهدافها وتوجيهها لخدمة المواطنين ايا كان موقعه سواء كان فى المدينة او فى القرية او فى الريف أو البادية . كلها تجعل الانسان يؤمن ان هذا البلد ممثلا فى قيادته الحكيمة تؤمن خير المواطن وتسعى الى راحته .. كما ان ميزانية هذا العام جاءت ملبية للاحتياجات والمشروعات والجوانب التنموية وتوحي ملامحها العامة على أننا قد اجتزنا مرحلة الكم واصبح تركيزنا حاليا على النواحي النوعية والكيفية .

الاهتمام بالمنتجات المحلية

● الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة تحدث ايضا حيث قال :

في تقديري ان الميزانية هى الزام والتزام وآمل وتطلعات تقررها الارقام وتحققها عزيمة المسئولين . وقد تقدم جلالته من خلال حديثه بتوجيهاته الى جميع افراد شعبه ونصائحه السديدة الى جميع المسئولين بكافة مستوياتهم . وكان حديثه واضحا وجليا باهتمام الدولة بالمنتجات المحلية وحث المواطنين على الاقبال عليها بل وانتقاء اجودها .. وارجو من الله ان تحقق الآمال وان نصل ونقوم باداء ما علينا من واجبات حتى نكون على مستوى الأمانة والطموح والمسئولية . كما ان الدولة تسهم بدور فعال فى تقديم المساعدات الى كل مواطن يرغب فى انشاء مصنع دون اي مقابل أو فوائد وهذه نعمة نحمد الله عليها.

ميزانية عملية

● تحدث ايضا الاستاذ حسين الشاذلي فرهود مدير مختبر الجودة والنوعية بالمنطقة الغربية فقال :

الحمد لله على كل نعمة أنعم بها علينا فقد كان حديث جلالته لابنائه شاملا وواضحا فقد اوضح من خلاله الميزانية بكافة بنودها وقد دلت بما لا شك فيه انها ميزانية عملية وميزانية تجلب الخير لجميع المواطنين ، وان شاء الله سوف يعم الخير من خلالها فى الأعوام القادمة حيث انها تركز على الصناعات المحلية .. والكوادر الزراعية وتعكس مجهود المواطن السعودى والقدرات الوطنية .

كما ركزت على منح القروض للمصانع المحلية والتى اثبت من خلالها المواطن السعودي انه فرد منتج وليس كما كان فى السابق فردا مستهلكا فقط .. كما حددت الميزانية معالم السياسة التى تتبعها المملكة على الساحات المحلية والاقليمية والعالمية .

زيادة فى ميزانية المواصفات والمقاييس

● تحدث الاستاذ يحيي سنبل مدير الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالمنطقة الغربية فقال :

ان جميع منسوبي الهيئة استبشروا بالخير فقد زادت ميزانيتنا عن العام الماضي باكثر من ١١ مليون ريال حيث بلغت هذا العام اكثر من ٧٥ مليون ريال ، وهذا بلا شك سوف يساعد الهيئة على تنفيذ البرامج والمشاريع وكذلك يساعدها على تحقيق اهدافها وان شاء سوف يكون هناك خطة لأعداد المواصفات الجديدة والانتهاء منها قريبا كما ان هذه الزيادة تسمح لنا بزيادة عدد الكوادر التى تعمل في المجالات الفنية والادارية داخل الهيئة .. واتمنى من الله ان تستمر خطى الدولة الحثيثة نحو خدمة المواطنين بكافة مستوياتهم .

مخصصات التعليم الفني والتدريب المهني زادت

● وقال الاستاذ سليمان عبدالرحمن العنقري مدير عام المعهد الصناعي النموذجي بجدة :

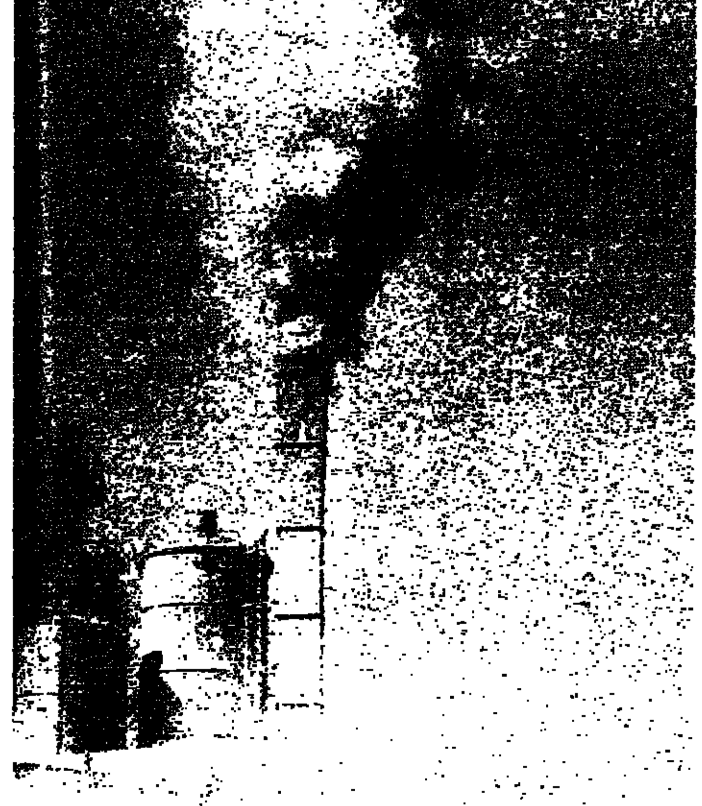
يسر كل مواطن ويسعد عند سماعه لبنود الميزانية من خلال حديث جلالة الملك الشيق ، وهى في الحقيقة تبشر بالخير وذلك لمستقبلنا نحن وابنائنا وهناك المزيد من التطورات خاصة من ناحية التجهيزات الاساسية وكثير منها قد اكتمل .

كما اهتمت الميزانية هذا العام بالمؤسسة العامة للتدريب الفني والمهني وقد زادت مخصصاتها الى الضعف عن العام الماضي وليس هناك شك ان هذا سوف يدعم المؤسسة ومتطلبات القطاع الخاص من التعليم الفني ، والمعاهد عليها ضغط كبير من قبل الطلاب وهذا ناتج عن اهتمام الدولة ورعايتها لطلابها وهناك حاجة ماسة وملحة لتلبية جميع الطلبات ، ومن الملاحظ ان ٥٠ ٪ من الميزانية الخاصة بالمؤسسة خاصة للمشاريع والنصف الآخر خاص بكافة البنود المختلفة .. ونرجو ان نوفق فى خدمة حكومتنا الرشيدة وان لا تذهب جهود المسئولين فى الدولة دون الاستفادة منها .

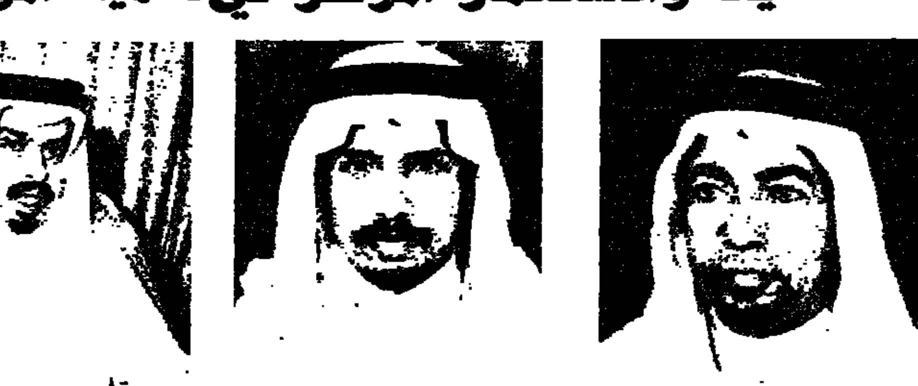
الاستهلاك محليا

● وقال المقدم عبدالله بجود الرابغي مدير ادارة الدفاع المدني بجدة :

ان شاء الله تكون ميزانية خير وبركة وتعم بنفعها الجميع . فالمعروف ان من أهداف المملكة ارساء دعائم الشريعة والاهتمام بها . وكما قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بأن على الجميع الاتجاه الى استهلاك المواد والصناعات المحلية وعدم الاعتماد على استيراد كل شيء من الخارج كما ان الدولة تشجع رجال الأعمال على بذل المزيد من الجهود وانشاء المصانع فى كل انحاء المملكة كما ان الدولة تسهم بالامكانيات المادية والمعنوية دون اي فائدة او مقابل لما تقدم كما اننا نختلف عن الدول الأخرى ولدينا تسهيلات كبيرة سواء فى مجال الزراعة او الصناعة .



مطر : « السعودية » تجمع بين الاستثمار الضخم في التقنية الحديثة والاستثمار المركز فى تنمية الموارد البشرية والخدمات



عابد احمد حمدي
وكيل امارة رابغ

احمد عبد الرحيم الجهني
مدير البريد برابغ

م. فهد السليمان

د. عبد الله الزيد

د . الزيد : نأمل ان تحسن قطاعات التعليم استثمار الاعتمادات لانجاز الاهداف النبيلة
م . السليمان : قادتنا اصروا على مواجهة الصعاب لانجاز الخطط المرسومة ومواصلة التقدم
امراء المدن : معطيات الميزانية لخير الجميع .. والمشاريع ستصل كل القرى والهجر



ناصر عبد الله السديري — عبد العزيز محمد اليحيى

امتداد الخير

● الاستاذ عبدالرحمن العبدالله الشيقح مدير المعهد النموذجي الزراعي ببريدة قال :

إن الميزانية الجديدة ما هي الا امتداد للميزانيات السابقة التي حققت والحمد لله المزيد من الرخاء والرفاهية للمواطنين ، وكلمة جلالة الملك المفدى عن الميزانية اعطت التوضيح التام والكافي عن أهداف هذه الميزانية وما حققته ميزانيات الأعوام السابقة من تقدم وتطور ملحوظ تحقق من خلالها ولله الحمد الكثير من الانجازات الحضارية فى مختلف أوجه الحياة فى قطاعات العمران والزراعة والصناعة والتعليم والصحة وبقية المرافق الأخرى .

مضاعفة الجهود

● مدير فرع وزارة التجارة بمنطقة القصيم الاستاذ زايد حسن العمرى قال :

ما حملته الميزانية من معطيات كبيرة تستوجب الشكر لله سبحانه وتعالى ثم لجلالة مولاى الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لرعايتهم وتوجيهاتهم السديدة التي تحقق من خلالها هذا العطاء الكبير الذي يعتبر أمتدادا للمعطيات السابقة فى ميزانيات الأعوام الماضية وهذا يتطلب مضاعفة الجهود لترجمتها الى اعمال حيوية وهذا ما بدأت فيه كل جهة وشمر المسؤولون فيها عن سواعدهم لتحقيق المزيد من التقدم والرخاء لمملكتنا الغالية .

نهضة شاملة

● مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار قال :

لقد استبشر المواطنون بهذه الميزانية المباركة لما تحمله من معطيات خيرة ثم ان كلمة جلالة الملك المعظم تدل دلالة واضحة على حرص جلالته حفظه الله الدائم على كل ما من شأنه توفير السعادة والرخاء لأبناء هذا الوطن الغالي . والحمد لله لقد شهدت بلادنا العزيزة نهضة شاملة وتقدما ملموسا فى مختلف المجالات وفى مقدمتها النواحى العمرانية والزراعية والصناعية التي أثبتت جدواها .

كما تشهد بقية المرافق الأخرى الكثير من التقدم والتطور كالتعليم والصحة وغيرهما من المجالات الحيوية الأخرى .

خير الميزانية للجميع

● وتحدث الاستاذ عبد العزيز المحمد اليحيى مدير عام الشئون الزراعية بالقصيم قائلا :

كأي مواطن سعودي يحب الخير لبلاده ويحرص كل الحرص ان تسير في طريق سليم مستقيم يصل بأبناء هذا الوطن الى مصاف اختارها لهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين الذين كرسوا انفسهم ووقتهم لاسعاد هذا الوطن العزيز وابنائه ولقد صدرت الميزانية وهي كأي ميزانية سابقة تحمل الخير كل الخير لهذا الوطن وللمزارع وللطالب وللموظف ولرجل الامن ولكل المواطنين في مختلف القطاعات .

المثل الذي يحتذى بـه

● وقال الاستاذ على عبد الله الخليفة مدير مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم :

ان شعوري هو شعور اي مواطن يرى روافد الخير تتدفق من كل جانب في مطلع كل عام مالي جديد تحمل النماء والرخاء للوطن والمواطن في ظل قيادة حكيمة ورشيدة آلت على نفسها ان تجعل من الفرد السعودي مثلا يحتذى به في الرقي والتقدم وتجعل من بلده منارة اشعاع وخير تعم بخيرها كافة الارجاء ان هذه الميزانية في حجمها ومعطياتها ما هي الا ثمرة من ثمار توجيهات جلالة مولاي الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وأسأل الله ان يعم بخيرها كافة ارجاء هذا الوطن العزيز .

مشاريع لكل قرية ومدينـة

● امير منطقة الجوف عبد الرحمن احمد السديري وصف ميزانية الدولة لهذا العام بانها ميزانية خير وبركة وان المشاريع مستمرة وتصل الى كل قرية ومدينة فى هذا البلد الكريم .

وقال في تصريح لـ « واس » ان الكلمة التي القاها جلالته تدل دلالة واضحة على مدى الاهتمام الذي يوليه جلالته بدعم مسيرة التنمية .. ودفعها الى الامام لصالح الوطن والمواطنين .

حقـائق وانجـازات

● كما اعرب امير مدينة الوجه ناصر بن عبد الله السديري عن سعادته وسروره بصدور الميزانية الجديدة للدولة وقال في تصريح مماثل ان الميزانية تحمل الحقائق والانجازات التي تحققت للمملكة .

ونوه سعادته بالكلمة التي القاها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في الجلسة الاستثنائية بمجلس الوزراء واكد ان الكلمة كانت تحمل الكثير من الحقائق والانجازات الضخمة التي تعبر عن التطور المستمر الذي حققته المملكة في المجالات الصناعية والصحية والزراعية والتعليم واكد ان جلالته حريص كل الحرص على دعم المشاريع الانمائية التي تتعلق بحياة المواطن ورفاهيته ، وكانت كلمة جلالته تحمل معاني الحب والوفاء لابناء شعبه وهذا ما عودنا عليه جلالته .

واشار الى الانجازات والمشاريع الانمائية التي تحققت للمملكة عامة ومنطقة الوجه بصفة خاصة وقال انها تعبر بصدق عن الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لكل مدينة وقرية في بلادنا العزيزة .

التمسك بالعقيـدة اولا

● واكد امير منطقة بلجرشي عبد الله المزروع ان ميزانية الدولة تحمل الخير والعطاء للوطن والمواطن .. واشار في تصريح لـ « واس » ان جلالة الملك المفدى قد اوضح في كلمته السامية الركائز الاساسية التي تعتمد عليها هذه البلاد وكان اولها التأكيد على التمسك بالعقيدة الاسلامية والقيم الأصيلة ثم التركيز على تسخير كل الامكانات لخدمة المواطن في المدن والقرى والهجر والبوادي مؤكدا ان كلمة جلالة الملك المفدى جاءت شاملة وجامعة وقد حملت البشرى لكافة ابناء المملكة بمزيد من الرفاهية والتقدم والازدهار .

● ونوه امير الليث محمد عبد العزيز بن الشيخ بالخطاب الذي القاه جلالته في جلسة مجلس الوزراء التي اعلنت فيها الميزانية الجديدة وقال ان خطاب جلالته اوضح الخطوط الاساسية التي تنتهجها الدولة في سياستها الداخلية والخارجية والمرتكزة على العقيدة الاسلامية .. مشيرا الى ان الميزانية ركزت اهتمامها على المواطن السعودي وهو ما يبشر بمستقبل زاهر لابناء المملكة ..

● وعبر امير منطقة بيشة حسين عبد الله الزلفة عن سروره وابناء المنطقة بما جاء في خطاب جلالة الملك المفدى .

واشار في تصريح مماثل الى ان الميزانية الجديدة بما اشتملت عليه من بنود وارقام توضح بجلاء عزم حكومتنا الرشيدة على النهوض بالبلاد الى ارقى المستويات .

الاهتمـام بالقـرى

● كما نوه امير الدوادمي حمد بن سليمان بن جبريل بخطاب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في جلسة مجلس الوزراء التي اعلنت فيها ميزانية الدولة الجديدة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ..

واشار امير الدوادمي في تصريح لـ « واس » الى ان خطاب جلالة الملك اكد اهتمام الدولة بالمواطن السعودي في كل مدينة وقرية للوصول به الى اعلى المستويات مسترشدا بالعقيدة الاسلامية .

وفي ختام تصريحه دعا الله ان يوفق جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين حتى يتحقق للبلاد ماتصبو اليه من عزة وسؤدد .

● كما اكد امير شقراء احمد المنيفي ان ميزانية الدولة لهذا العام وما تحمله من ارقام توضح استمرار المسيرة الخيرة .

كما اكد ان كلمة جلالة الملك المفدى في جلسة مجلس الوزراء ودعوته للوزراء بان تنفذ الميزانية وفق ما خطط لها دليل على الاهتمام بالمواطن السعودي .

واشار الى ان الميزانية الجديدة ركزت على الاهتمام بالزراعة والصناعة لتأخذ كل مدينة وقرية نصيبها للنهوض بالبلاد الى ارقى المستويات .

● كما اكد رئيس بلدية الباحة محمد عطية حمدان ان الميزانية الجديدة للدولة تعكس طموحات وأمال المواطنين في كافة مدن وقرى المملكة بما حملته من مشاريع جديدة وبدعمها للمشاريع السابقة .

ميزانيـة حـافزة

● وذكر وكيل امارة مدينة املج محمد على الفرشوطي ان ميزانية الدولة الجديدة التي اعلن عنها جلالة الملك المفدى كانت ميزانية حافزة وعامة شاملة لجميع المشاريع الهامة .

واكد ان ضخامة الارقام دليل على ان الميزانية الجديدة تحمل كل معطيات الخير للمواطنين في هذا الوطن .

واشار الى ان كلمة جلالة الملك المفدى التي القاها في بداية الجلسة كانت واضحة وتعبر عن اهتمام جلالته بالوطن والمواطن وتقديم كل ما فيه الخير لاسعاده مؤكدا على ان الحقائق التي عبرت عنها الميزانية حقائق واضحة سواء في نطاق المشروعات الكبرى او المشروعات ذات العلاقة المباشرة بالمواطنين .

أثمـن هديـة !

● ووصف مندوب تعليم البنات بعيون الجواء الاستاذ فهد عوض الحربي الميزانية الجديدة بانها اثمن هدية تقدمها الدولة للمواطن من خلال الاعتمادات الكبيرة المخصصة للقطاعات الصحية والاجتماعية والتعليمية والزراعية والصناعية .

● وقال المواطن سعود عبد العزيز المطوع احد تجار المواد الغذائية في بريدة ان جميع المواطنين سروا بما تضمنته الميزانية الجديدة من اعتمادات لمشاريع خيرة وكثيرة . وتدعو الله ان يوفق المسئولين للقيام بالخدمات المطلوبة لتحقيق اكبر قدر من الرخاء للمواطنين بهذه البلاد .

انطباعات من رابـغ

● وقال امير رابغ محمد بركة الغاغي لـ « عكاظ » ان الميزانية الجديدة تبشر بالخير والبركة وتحمل الخير لجميع المواطنين وان حكومة صاحب الجلالة حريصة على ان تعم المشاريع كل مدن وقرى المملكة وهذا ما لاحظناه في الميزانية الجديدة ونحن نستبشر بكل خير كما عودنا ولاة الامور . وكما ذكر جلالة مولاي في خطابه انها في ايدي امينة ان شاء الله .

● وقال امير الابواء عبيد الله بن حامد بن ظيفب :

ادعو الله عز وجل ان يعز حكومتنا وان يجعل هذه الميزانية ميزانية خير وبركة وان تشملنا المشاريع . فعندما سمعنا خطاب صاحب الجلالة سررنا كثيرا لان فيه البشرى لهذا البلد الامين وندعو الله بان يزيد نعمة على هذا البلد ويوفق ولاة الامر فيها .

● وكيل امارة رابغ عابد احمد الغاغي قال :

لقد استبشرنا خيرا بهذه الميزانية التي اعلن عنها جلالته في خطابه السامي ، وذلك لان المشاريع التي سوف تنفذ ستكون لصالح المواطنين وسيعود نفعها على الجميع .

● مدير مكتب تعليم رابغ احمد محمد الرويثي قال :

سعادتي كانت غامرة حينما تفضل جلالته باعلان الميزانية التي تحمل الخير لكل ابناء هذا الوطن ، وكان للتعليم نصيب وافر في هذه الميزانية من افتتاح مدارس ومشاريع تعليمية اخرى .

● مدير البريد في رابغ احمد عبد الرحيم الجهني قال :

لا تسعى الفرحة الا ان اهنيء الجميع واقول لمولاي جلالة الملك ولسمو ولي عهده الامين ولجميع الاخوة المواطنين .. كل عام وانتم بخير .. فهذه الميزانية وما سبقتها وما تتلوها من ميزانيات كانت وستظل تحمل البشرى والمسرات لشعب المملكة الكريم ، وهذا ما عودتنا عليه قيادتنا الحكيمة .

● وخلال لقاءات مندوبنا في رابغ مع مجموعة من المواطنين وهم : حسين محمد باقيس امين صندوق نادي الانتصار ، وعلى مشيلي الهدهدي موظف بكهرباء رابغ ، ابراهيم نقادي موظف بادارة الاحوال المدنية ، وعبيد الله عابد الشعلي مدرس بمدرسة ابي ذر الغفاري ، واحمد عبده جندي اول بمرور رابغ ، وداخل دخيل الصالحي موظف في بنك الرياض ، وغالب طالب على « تاجر » ...

اجمعوا على ان ميزانية الخير لهذا العام استهدفت الارتقاء بهذا الوطن ورفع مستوى المواطن المعيشي ، واعربوا عن خالص ولائهم كما جددوا العهد لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين ، وتوجهوا بالدعاء الى العلي القدير ان يحفظ هذه البلاد ويديم عليها وعليهم نعمة الامن والاستقرار والرخاء ، وان يحفظ جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين ويمد في عمرهما ، وان يوفق المسئولين لاداء مسئولياتهم على خير وجه .

فيصل الشهيل

أناس في حياتي

لقاء
أيمن حبيب

تأثرت كثيراً بما يروى عر

● الملك فيصل خيرني بين مصر ولبنان لإتمام دراستي
● إختلفت مع محمد عمر توفيق .. ثم إكتشفت انني المخطئ
● هشام ناظر وحسن مشاري والقرشي أبرز زملاء الدراسة

لم أفكر في العمل بالبحر
ففوجئت بتعييني مديراً عاماً للموانئ

لا توجد شخصيات لها تأثير مباشر في حياتي

في اعماق هذا الانسان طموح عملاق .. يمتطي صهوة الاراود ويمتزج مع الامل في بوتقة تنطلق منها امكانياته الرائعة ومواهبه المتعددة .. هكذا احسست وانا اتحدث مع ضيف عكاظ هذا الاسبوع في « اناس في حياتي » .

فمشوار حياته الذي بدأ في الطائف مارا بمكة ثم اقصى الشمال الى أن استقر لبضع سنوات في بغداد ثم انتقل بكل اماله وطموحاته الى لبنان ليبدأ من هناك اولى خطواته العملية في تحقيق طموحاته والتي لم تنته بمجرد الانتهاء من الدراسة الثانوية والجامعية .. وانما كانت حافزا اكبر للسفر الى امريكا والحصول على درجة الماجستير .. ورغم ان طموحه الدراسي لم يتوقف عند هذا الحد .

فقد كان القدر بانتظاره ليبدأ له مرحلة تحقيق طموحاته العملية .. ولم يكن منصب مدير عام الموانيء قبل اكثر من - ٢٠ - عاما منتهى طموحه .. بل كانت البداية الحقيقية للكثير والعديد من النشاطات والمشاركات التي ساهم بها معالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكة الحديدية بالمملكة في خدمة هذا الوطن .. كما حدثنا بذلك في سياق حديثه الشيق عن الشخصيات التي تأثر بها خلال مشوار حياته .. بدءا من مرحلة الطفولة ..

واترككم مع هذا الحوار الشيق :

■ استاذ فيصل بدايات حياتكم منذ الطفولة هل لك ان تحدثنا عنها ؟؟

□□ في البداية اود ان اشكركم على اتاحة هذه الفرصة للالتقاء بكم وبقراء « عكاظ » .. وبالنسبة لبدايات حياتي فانا من مواليد مدينة الطائف .. رغم انه مدون في حفيظة النفوس انني من مواليد مدينة الرياض .. وقد يرجع هذا لفترة استخراجي للحفيظة عندما كنت بالرياض .. وكانت ولادتي عام ١٣٥٤ هـ وطبعا بدون تذكر اليوم او الشهر .

والدى أميرا للطائف

■ وماذا عن البيئة والظروف الاجتماعية التي عشتموها ؟؟

□□ كما ذكرت لك ان ولادتي كانت بالطائف لان الوالد كان يعمل اميرا للمنطقة .. وبعد ذلك انتقلت الى مكة المكرمة ومكثنا بها فترة ثم انتقلنا الى المنطقة الشمالية وبالتحديد انتقلنا الى منطقة الحدود بين المملكة العربية السعودية والعراق .. واستقر بنا الحال في منطقة شعبي - لينا - وهي تقع بين رفحاء وحائل وخلال هذه الفترة لم تكن هناك مدارس في هذه المنطقة فواصلت دراستي في مكة المكرمة وفي المدرسة السعودية وكان مديرها في ذلك الوقت الاستاذ طاهر الدباغ ثم اكملت بقية تعليمي الابتدائي والمتوسط في بغداد لقربها من مقر اقامة والدي والاسرة ..

اول مدير للموانىء

■ هذا يعني ان فترة اقامتكم بمكة لم تطل ؟؟

□□ نعم .. فقد درست بمكة الصف الاول والثاني من المرحلة الابتدائية وابتداءا من الصف الثالث انتقلت دراستي الى بغداد واستمرت دراستي بها الى ان انتهيت من المرحلة المتوسطة بعد ذلك انتقلت دراستي الى لبنان لاكمل فيها المرحلة الثانوية والجامعة ثم سافرت الى امريكا لدراسة الماجستير بها وتخرجت منها عام ١٩٦١ م - ١٣٨١ هـ وعندما عدت الى المملكة عينت كاول مدير عام للموانىء وكانت عبارة عن ادارة صغيرة تتبع لوزارة المواصلات وتدرجت في العمل بها الى ان اصبحت وكيل وزارة لشئون الطرق والموانيء وبعد ذلك انتقلت الى المؤسسة العامة للسكك الحديدية ولازلت اعمل بها حتى الآن .

تأثرت بقادة المسلمين

■ من هي اول شخصية تأثرت بها في بداية حياتك ؟؟

□□ الشخصيات التي يتأثر بها الانسان كثيرة وعديدة وقد لا تكون شخصيات مباشرة او ذات تأثير مباشر .. ولكنني تأثرت من خلال قراءتي بعدد من القادة المسلمين والعسكريين وكانسان مسلم فان تأثري بهم كبير ولازال حتى الآن موجودا في حياتي رغم ان تأثري بهم كان منذ الصغر . وفيما بعد تأثرت ببعض الكتاب

تأثرت بعدة شخصيات

■ هل يعني هذا انه لا توجد شخصية معينة تأثرتم بها خلال حياتكم اليومية في مرحلة الطفولة ؟؟

□□ لا استطيع ان اقول ان هناك شخصية معينة فانا قد تأثرت بعدة شخصيات طوال حياتي .

تأثرت كثيرا بالملك عبدالعزيز

■ وهل هذا الراي ينسحب على شخصيات الاسرة ؟؟

□□ من المحتمل انني قد اكون تأثرت بعض الشيء بما كان يدور في مجالس والدي من احاديث وخاصة ما كان يدور منها بل معظمها عن جلالة المغفور له الملك عبد العزيز سواء كان من الناحية السياسية او الدينية او العسكرية والواقع ان اعجابي كان كبيرا بشخصية جلالته ويتزايد اكثر واكثر كلما سمعت المزيد عن شخصيته وهذا ليس مستغربا لانه رحمه الله كان حديث العالم وكانت بطولاته واعماله تملأ الدنيا ولازالت امجاده وتاريخه الحافل بالانجازات السياسية والعسكرية والتي كان ابرزها تأسيس هذا الكيان الكبير وتوحيد الجزيرة العربية .. كل هذا لازال مثار اعجاب الكثيرين والكثيرين جدا ..

حتى ان تأثري في بداية حياتي ادى الى ميلي نحو الحياة العسكرية ولاسيما وان الامير منصور بن عبد العزيز اول من ارتدى البدلة العسكرية في المملكة وكان مثلا لهذه البطولة والحيوية فكان اعجابي به كشاب صغير يمتلىء بكل هذا الحماس والحيوية وكنت قريبا من عمره بعض الشيء .. وكنت اعجب بتصرفاته خصوصا وانه خرق قاعدة كانت سائدة في ذلك الوقت وارتدى البدلة العسكرية .

■ هل كنت على علاقة شخصية بسموه ؟؟

□□ لا . فقد توفى رحمه الله قبل ان اقابله .

تشرفت برؤيته

■ لمست اعجابك الشديد بجلالة الملك عبد العزيز رحمه الله . هل اتيحت لك الفرصة لمشاهدة جلالته ؟

□□ لقد اسعدني الحظ وشاهدت جلالته رحمه الله عندما كنت ازور الرياض في فترات الدراسة .

■ وهل تذكر احداث هذا اللقاء ؟

□□ اول مرة رأيت فيها جلالة الملك عبد العزيز عام ١٣٧٠ هـ وآخر مرة شاهدت فيها جلالته قبل ستة اشهر من وفاته وكان ذلك عام ١٣٧٣ هـ

الثقة والاطمئنان

■ وماذا عن احداث هذا اللقاء ؟؟

□□ كنت وقتها صغيرا وكنت اتشرف بالسلام على جلالته رحمه الله .

■ كشاب في مقتبل العمر كيف كنت ترى شخصية جلالته رحمه الله ؟؟

□□ لاشك ان جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله شخصية عظيمة وكشاب صغير كنت اهاب الدخول على جلالته ولكن هناك ميزة فريدة في الملك عبد العزيز فبمجرد الدخول في مجلسه ورؤيته فانه يمنحك الثقة والاطمئنان .

فؤاد وفريد وسراج اثروا فى

■ خلال دراستك في مكة المكرم .. هل تأثرت باستاذ معين وماهي جوانب التأثير هذه ؟؟

□□ الشيء المضيف ان الانسان يتذكر في بعض الاحيان اشياء حدثت منذ سنوات طويلة وفي فترة الطفولة المبكرة اكثر مما يتذكر اشياء لم يمض عليها سوى سنوات قصيرة . واذكر اثناء دراستي بمكة المكرمة كان هناك استاذ اسمه « فريد » وهو ذو شخصية قوية جدا وكان يدرسنا اللغة العربية وقد اثر في باسلوبه المتميز في التدريس رغم شدته خصوصا وان دراستي فيما بعد كانت في مدارس اجنبية .

واذكر ايضا انه كان هناك استاذ اسمه « سراج » وايضا كان يتميز بشخصية قوية وتمكن واضح في التدريس . وقد كانت طريقته هذه تؤثر فينا .. والواقع انني منذ الصغر كنت اعجب واتأثر بالاستاذ الذي يمتلك قوة شخصية حتى انني عندما كنت ادرس في لبنان في المرحلة الجامعية كان هناك استاذ اسمه فؤاد اكرم البستاني وهو فيلسوف وكاتب مميز واستاذ متمكن جدا وله شخصية قوية ولكنني كنت اختلف معه في اتجاهاته لانه لا يميل الى الاسلام رغم اعجابي بعلمه ومعرفته واسلوبه في التدريس مهما حاول ان يتمثل بالحيادية ولم اكن وحدي المعجب بشخصيته وغزارة علمه وانما اكثر الطلبة كانوا يشاركوني هذا الاعجاب .

جيرة طيبة

■ الطفل فيصل الشهيل ما الذي تحمله ذاكرته من ذكريات عن حياة الطفولة في مكة المكرمة والطائف ؟

□□ بالنسبة للطائف كنت صغيرا اما في مكة المكرمة اتذكر اننا كنا نسكن بالقرب من بيت الشريف هزاع رحمه الله وكانت بيننا علاقة جيرة طيبة وخصوصا مع ابنائه فيصل وشاكر وعبدالله وقد قضينا طفولة جميلة معا . ومن اصدقاء الطفولة ايضا في ذلك الوقت بعض الاخوة من بيت الحمدان وبيت القدهمي واذكر من بينهم الاخ ابراهيم القدهمي ويعمل حاليا في وزارة الاعلام وقد كان زميل دراسة لبعض الوقت .

مستواى انخفض

■ الطالب فيصل الشهيل كيف كان مستواه الدراسي ؟

□□ استطيع ان اقول ان مستواي في المرحلة الابتدائية



كان ممتازا وفي المرحلة المتوسطة جيد وفي المرحلة الثانوية مقبول .. ولا اعرف سبب ذلك وربما يرجع لعامل السن .. ويضحك قبل ان يتابع حديثه .. ولكنني في المرحلة الجامعية حاولت ان اعدل من مستواي وكنت احصل على نتائج تتراوح ما بين ممتاز وجيد وهذا بشهادة ادارة البعثات الخارجية في المملكة وشهادة الاستاذ محمد المطوع .

الاختلاف فى اللغة والدين

■ هل لمست وجود فارق كبير في اسلوب الدراسة بين المملكة وبغداد ولبنان ؟؟

□□ قطعا .. رغم ان المراحل الابتدائية تكاد تكون متشابهة في مختلف الدول العربية ولكن الاختلاف يظل واضحا في مواد العلوم الدينية واللغة العربية فالتركيز عليها هنا في المملكة كبير .. وبالنسبة لمراحل التعليم الاخرى فالاختلاف واضح وكبير .

سلبيات وايجابيات التنقل

■ الى اي مدى اثر عليكم التنقل ما بين الطائف ومكة والشمال وبغداد ولبنان سواء كان ذلك سلبا او ايجابا ؟؟

□□ لقد أثر علي من الجانبين السلبي والايجابي .. فمن الناحية الايجابية فتحت امامي افاق اكثر للمعرفة والاطلاع كما اتيحت لي فرصة الاختلاط باجناس عربية مختلفة وهذا سمح لي بالتعرف اكثر على العادات والتقاليد السائدة في بعض المجتمعات العربية .. اما ابرز السلبيات التي ترتبت على كثرة التنقل تتمثل في الابتعاد عن الوطن وخاصة في فترة النشأة والتكوين وما يحمله ذلك من احتمالات غير مستحبة .. وعلاجا لذلك فقد كان الوالد يحرص على ان نقضي اجازاتنا داخل المملكة لكي لا يتأثر ارتباطنا بعاداتنا وتقاليدنا ..

نعم الرجل

■ ما مدى متابعة الوالد لكم اثناء دراستكم خارج المملكة ؟؟

□□ في بداية التحاقي بالدراسة في بغداد كنت ادرس على نفقة والدي ثم طلب الوالد من الشيخ عبدالله الخيال وكان أنذاك وزيرا مفوضا في السفارة السعودية ببغداد وهو الآن سفير المملكة في قطر وكان صديقا لوالدي كما ان ابنه فهد الخيال من زملاء الدراسة وهو اكبر مني سنا والشيخ عبدالله كان مشرفا علينا في بغداد ويوجهنا التوجيه السليم والحقيقة انه نعم الرجل ونحن ممنونين له لفضله الكبير علينا لاهتمامه بنا ولتوجيهاته وحسن ادراكه .

بغداد اقرب لنا

■ وفي مرحلةالطفولة هل كانت هناك شخصية على مستوى الاسرة لها تأثير في حياتكم كالوالد او الوالدة مثلا ؟

□□ حقيقة فان الوالد بطبيعة الحال لم يردني ان اضيع وقتا اكثر من سنة او سنة ونصف بدون دراسة وحتى اثناء فترة وجودي في الشمال كان يحضر بعض الاساتذة لكي يقوموا بتدريسي حتى لا اخسر فترة طويلة من الزمن انسى خلالها القراءة او الكتابة ولهذا اضطر لارسالنا انا وشقيقي عبدالله الى اقرب مدارس من اقامتنا لان الرياض في ذلك الوقت كانت بعيدة ولم تكن هناك طرق معبدة او مطارات فكانت بغداد اقرب لنا .

المنطقة المحايدة

■ هل لك ان تحدد لنا الموقع الذي كانت تقيم به الاسرة ؟

□□ لو تبحث في خريطة المملكة فستجد ان هناك منطقة اسمها المنطقة المحايدة وكان الوالد مسئولا عن هذه المنطقة ولكن الآن تم تقسيم هذه المنطقة .

شخصيات جبارة

■ خلال دراسة المرحلة المتوسطة ببغداد هل كان هناك استاذ معين تأثرتم به ؟؟

□□ في بغداد كانت الدراسة بالطبع داخلية وكان هناك بعض الزملاء السعوديين منهم قنصل المملكة بالهند ومنهم عبدالله العطيشان التاجر الآن بالمنطقة الشرقية وشقيقي عبدالله والدكتور مزيد المزيد بالحرس الوطني وبعض الاخوة العراقيين وكان اسم مدير المدرسة فؤاد قومي وهو من اصل لبناني وكان ذا شخصية جبارة- وبطبيعة الحال كان له التأثير علينا جميعا ..

لبنان أو مصر

■ لماذا كانت لبنان بالذات هي موطن استكمال الدراسة الثانوية والجامعية ؟

□□ لقد عرف جلالة الملك فيصل رحمه الله اننا كنا ندرس على حسابنا وبعد تشرفنا بالسلام عليه في مكة المكرمة سألني سؤالا شخصيا وقال لي اين تدرس فقلت له ادرس في بغداد فقال لي بان اختار بين لبنان والقاهرة باعتبار ان بعثات الدولة التعليمية كانت في هذين البلدين العربيين واراد جلالته من هذا التوجيه الكريم ان يلحقنا بالبعثات التعليمية ويجعل دراستنا على حساب الدولة فاخترت لبنان ولا ادري لماذا ولكن ربما لان علاقاتنا معها اقرب وامتدادنا معها اكبر .

أرهب السفر

■ وهل كانت هذه نقطة التحول الجديدة في حياتكم ؟

□□ لقد انتقلت بعد ذلك الى بيروت ومكثت فيها خلال فترة الدراسة الثانوية وفترة الدراسة الجامعية .

■ ما هي ابرز مكتسباتكم بعد انتهاء فترة الدراسة .. خصوصا وان السفر بالنسبة لكم اثر سلبا وايجابا ؟؟

□□ العراق ولبنان بلدان عربيان ومع ذلك هناك اختلاف في العادات والتقاليد والواقع انني كنت ارهب السفر الى هذه المناطق ولكنني بعد فترة من الزمن تأقلمت على هذا الجو رغم الاختلاف بين الشعبين العراقي واللبناني رغم ان نظام الدراسة الداخلي لا يتيح الفرصة للطالب للاختلاط مع الآخرين خصوصا وان هناك ساعات فراغ معينة فقط وكل ما كان يحدث هو انهم كانوا يصحبونا في رحلات في نهاية الاسبوع ولهذا فانني لا استطيع ان احكم او احدد واقول بان الاختلاف كبير في ذلك الوقت .

السفر والمسؤولية

■ الى اي مدى اثر السفر على تكوين شخصيتكم ؟

□□ اعتقد بان السفر وخاصة في الصغر مفيد جدا .. واذا تعود الانسان عليه في سن مبكرة فان هذا سيعطيه نوعا من الثقة بالاضافة الى الاقدام والتجربة ويتخطى حاجز الخوف والتردد كما انه يجعل الانسان يتحمل مسئولية نفسه مبكرا .

اعاني من الحساب

■ هل كان الاستاذ فيصل الشهيل متفوقا في مواد دراسية معينة على اقرانه ؟

□□ لم اكن جيدا في الرياضيات ولكنني جيد بصورة اكثر في العلوم النظرية وان كنت سلكت في الجامعة فيما بعد منهجا يجمع بين النظرية والعلمية وهو الاقتصاد ولكنني في عملية الحساب والرياضيات بصفة عامة كنت اعاني واجاهد لكي انجح ولهذا فانني لم اتجه للتجارة .

السعوديين أكثر تفوقا

■ وهل كانت لكم ميول نحو المواد او الدروس الادبية ؟

□□ مع ان تدريس اللغة العربية والعلوم الدينية في المملكة اقوى من اي بلد عربي الا ان مطالعاتي للكتب العربية والدينية بالذات والاستماع الى الاذاعة وقراءة الكتب الادبية نمت في هذا الجانب اكثر حتى ان الكثيرين من اساتذتي كانوا يستغربون تفوقي في مواد اللغة العربية وقواعدها عندما كنا نكتب مواضيع الانشاء لانني كنت اعلى مستوى من بقية الطلاب وانا

اعتقد بان هذا الاهتمام يرجع الى السماع والقراءة والمتابعة ولهذا فانك تجد دائما السعوديين اقوى من الآخرين في الانشاء وفي الشعر وفي الحفظ. وان كانت هناك قلة او ندرة من الذين لايجيدون قواعد اللغة العربية لانهم درسوا بدون تركيز .

صحفى مدرسى

■ هل كانت لكم نشاطات معينة اثناء الدراسة ؟

□□ بالطبع فان الانسان يمر بعدة مراحل دراسية وهناك مثلا نادي القصة او النادي الادبي المصغر بالاضافة الى الصحف الحائطية المدرسية وايضا الجمعيات الرياضية والكشافة وكنت انا اميل الى تحرير الصحف المدرسية .

تحسن مستواى

■ وهل هذه هي بداية علاقتكم بالصحافة ؟؟

□□ نعم هذا صحيح.

■ وهل كنتم تميلون لتحرير الصحف المدرسية كرئيس للتحرير ام كمحرر فقط ؟؟

□□ لا ابدا فقد كنت مشاركا في البداية وكان بعض الاساتذة يشاركوننا بكتابة بعض المقالات ويساعدوننا في عمل الزخارف الملونة على الورق المقوى لاخراج الصحيفة .

وفي المرحلة الثانوية تحسن مستواي واصبحت في وضع افضل ومن دلائل ذلك انني اقرأ الكتب والخص للاستاذ دروس اللغة العربية وايضا لاستاذ العلوم الاخرى .

من الصحراء للتزلج

■ وهل كان لكم اهتمام بالمجالات الرياضية ؟

□□ لقد كنت في الواقع العب كرة القدم ولكن ليس باهتمام كبير وانما اهتمامي كان اكبر بكرة السلة وربما يرجع هذا لانني كنت طويلا قليلا ونحيفا في نفس الوقت ولهذا السبب يمكن انني احببت كرة الطائرة في المرحلة الابتدائية ثم عشقت في لبنان السباحة والتزلج لانهم كانوا يأخذوننا الى الجبال رغم ان طبيعتي الصحراوية كانت تجعل من الصعب علي اجادة هذه الرياضة ولكنني استطعت مزاولتها بعض الشيء .

الزواج اولا

■ وماذا عن قرار السفر الى امريكا .وما دور الاسرة فيه ؟؟

□□ بعد انهائي الجامعة وجدت انه لابد من مواصلة المشوار .. وايدتني الاسرة في هذا .

■ هل كانت هناك وجهة نظر معينة في تحديد مشوار دراستكم هناك ؟

□□ حقيقة فان الوالد بعد اتمامي للجامعة قال لي اذا اردت ان تسافر الى امريكا فلابد ان تتزوج لانه كان يخاف علي من المغريات لاسيما وان وجهتي كانت الى بلد غير اسلامي وكان قد سمع بعض القصص والحوادث عن ذلك ايضا .

انا اخترت زوجتى

■ هل يعني ان قرار الزواج فرض عليكم ؟

□□ ليس هناك فرض في الواقع وانما كان اختيارا مني انا للزواج .

■ وكم كان سنكم في ذلك الوقت ؟

□□ حوالي ٢٤ سنة .

■ وهل كان اختيار الزوجة برغبتكم انتم او بتفرد الاسرة ؟؟

□□ حقيقة فان زوجتي من الاسرة وهي من اختياري انا .

التطور حديث العالم

■ طوال فترات دراستك في الخارج وخلال زياراتك للمملكة كيف كنت ترى ملامح التغيير التي تمر بها المملكة ؟؟

□□ التطور الذي كان يحدث في المملكة في ذلك الوقت لم يكن تطورا كبيرا او ملموسا لكن في الفترة الاخيرة اصبح التطور كبيرا وملموسا بل وباهرا واصبح حديث العالم وقد كانت في ذلك الوقت مدارس ولكنها ليست بهذه الكثرة .

الفارق فى جدة والرياض

■ وهل كانت مشاهداتكم خلال فترة الاجازات تترك انطباعا معينا لديكم ؟؟

□□ بطبيعة الحال خصوصا وانني لم اكن اذهب



الملك عبد العزيز

○ أنظمة الموانئ كتبت بخط اليد .. قبل ربع قرن

○ حسين منصوري مهندس طرق .. أفضل من المتخصصين

○ من منزلي الاميران سطام وأحمد كنا نتعرف على أخبار المملكة

○ والدي اشترط عليّ الزواج قبل الحصول على الماجستير

منزلا الأميران سطام وأحمد ملتقى المبتعثين في امريكا

الاستاذ فيصل الشهيل يتحدث للزميل ايمن حبيب

تصوير : سيد علام

للرياض الا نادرا ولكن يمكنني ان اقارن شيئا واحدا وهو انني قد حضرت الى جدة والرياض وبعد ٥ ـ ٦ سنوات زرت المدينتين فوجدت فرقا كبيرا لان هناك فترة زمنية متباعدة ولكن في الشمال لم يكن هناك تطور كبير لانها كانت لا تزال تمر بمرحلة البداية فكان التطور اخف .

الملحق خيرني

■ ماهي الولاية التي اخترتها للدراسة بها.. وعلى اي اساس تم هذا الاختيار ؟؟

□□ في الواقع لم اختر ذلك ولكن بعد وصولي الى نيويورك تعرفت على بعض زملائي واصدقائي الذين كانوا بولاية كاليفورنيا وكان الملحق الثقافي السعودي موجودا بها وكان يخيّر الطالب في موضوع دراسته فوصلت الى كاليفورنيا واستقبلني زملائي هناك ووجدت بينهم الاخ فيصل بسام نائب رئيس ارامكو وبعض الاصدقاء من الدول العربية الاخرى وايضا من اخوتي السعوديين عصام حمزة وسجلت في الجامعة فوجدت بعض السعوديين بها ايضا ومنهم الاستاذ عبد العزيز القريشي وحسن مشاري وكان الاستاذ هشام ناظر قد تخرج قبلنا بفترة ومحمد جخدار ايضا وكانت الفترة التي خضناها معهم قصيرة فبعد ان حضرت مكثوا هم شهرين او ثلاثة في الجامعة ثم سافروا .

حسن مشاري زميلي

■ يعني كنتم في نفس الجامعة ؟

□□ اي نعم وفي نفس الولاية وفي نفس الجامعة ولكن الاخ حسن مشاري لم ازامله الا حوالي شهرين او ثلاثة اما عبد العزيز القريشي فقد زاملته حوالى سنة ونصف ثم تخرجت قبله وكان هناك ناصر الصالح ويبدو ان كاليفورنيا ذات طقس معتدل بالنسبة للاجانب وخاصة للذين لا يحبون البرد وهي معتدلة صيفا وشتاء .

■ وكيف كانت العلاقات بينكم كطلبة سعوديين ؟

□□ لقد كان عددنا محدودا ولا يتجاوز الـ ١٥ طالبا وكان معنا ايضا الاخ محمد الزامل وكيل وزارة البترول للشئون الفنية وقد كنا جميعا في نفس الولاية .

الصحافة جعلتنا على صلة بالوطن

■ وهل كانت تدور بينكم اثناء لقاءاتكم احاديث حول المملكة ومستقبلها ؟

□□ بطبيعة الحال كان يشغل بالنا لدرجة اننا حاولنا ان تصلنا الصحف هناك في ذلك الوقت لنكون على صلة مستمرة بالمملكة واذكر ان صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز حاول كثيرا ان تصله الصحف وكان سموه معنا في الفترة الاخيرة لدراستنا وكان يجمع السعوديين في بيته الذي كان مقرا لالتقائهم وكذلك صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز والذي ايضا كان منزله مفتوح للجميع وحيث كنا نجد فيه بعضا من الاخبار وبعض الصحف التي نواصل فيها الاطلاع على اخبار الوطن خصوصا وانه حتى الهاتف لم يكن في ذاك الوقت يعمل بمثل هذه الدرجة من التطور التي وصل اليها الآن .

■ وما الذي كان يشغل ذهنكم بشكل خاص ؟

□□ بالطبع احاديثنا كاي احاديث تجرى بين الطلبة فان كانت هناك اخبار مهمة عن الوطن فاننا نتداولها ونتناقش فيها او نطرح بعض الاسئلة ليجيبنا عليها من يملك المعلومات وخاصة في اوقات فراغنا .

وصلتنا اكبر دفعة من الطلبة !

■ كيف كنتم تستثمرون اوقات الفراغ في ذلك الوقت ؟؟

□□ كانت هناك رحلات احيانا .. واذكر ان اكبر دفعة من الطلبة السعودية كانت قد وصلت عبر وزارة المعارف في ذاك الوقت وعندهم حوالي ١٠٠ طالب وطبعا الكثيرون منهم تخرجوا وشغلوا مناصب كبيرة وحضروا وزاروا كاليفورنيا لانهم كانوا يقيمون بتكساس .. فاقمنا لهم حفلات خاصة واختفينا بهم .

■ على طريقتنا السعودية ؟

□□ لم يكن هناك مكان يتسع لهم جميعا ولذلك اذكر اننا اقمناها لهم في مكان عام وهو فضاء مخصص لمثل هذه الاشياء .

وجود الأمير سطام والامير احمد معنا قرب المسافات بيننا وبين النجاح

■ ماهو انطباعك عن شخصية كلاً من سمو الامير سطام وسمو الامير احمد ومعالي الاستاذ هشام ناظر كزملاء دراسة ؟؟

□□ الاستاذ هشام ناظر سبقنا في التخرج واسعدنا الحظ بانه كان موجودا معنا بعض الوقت اما صاحبي السمو الملكي الامير سطام والامير احمد فقد سبقتهما في المجيء الى امريكا ولكننا امضينا عدة شهور سويا ومثلما ذكرت لك فان وجود الامير سطام والامير احمد جعلنا نلتقي ببعضنا اكثر كسعوديين لاسيما وانه كان ينبغي علينا ان ندرس ونجتهد لنتخرج بسرعة ونتخلص من مصاعب الغربة والعودة الى ارض الوطن وهذه هي من ابرز الاسباب التي شدتنا الى الدراسة وقلصت في حياتنا اوقات الفراغ .

الطالب المتزوج يتخرج قبل الأعزب لأنه اكثر استقرارا !

■ وقرار الزواج الذي اتخذته قبل السفر تحقيقا لرغبة الوالد هل وجدته مساعدا للدراسة او معطلا لها بعض الشيء ؟

□□ وجدت ان الوالد كان مصيبا وحكيما لانني كنت الاحظ ان الطلبة المتزوجين يتخرجون من الجامعة قبل العزّاب ولو قمت باحصائية الآن فسوف اثبت صحة كلامي هذا . لانه سوف تتوفر عوامل هامة من ابرزها عندما تكون متزوجا تنتظم امور حياتك بينما انك عندما تكون اعزبا فسوف تبحث عن كل هذه الاشياء .

تركت دراسة الاقتصاد لأن مادته جافة .. واتجهت « للبزنس » !

■ وماهي طبيعة التخصص الذي اخترته للدراسات العليا ؟؟

□□ لقد درست في الجامعة ـ الاقتصاد والمال ـ اما في امريكا فقد درست ـ ادارة الاعمال ـ وهي قريبة من هذا التخصص ولكنني تركت الاقتصاد لانني اعتقدت بانني لم أخذ منه الجانب الكافي بالاضافة الى انني وجدته مادة جافة رغم انها ليست بالصعبة ويمكن ان الاقتصاد يختلف عن التجارة كعلم ولكنه عبارة عن فلسفات ونظريات قديمة وحديثة في نفس الوقت لكنني وجدت عمليا ان الامريكان يميل اكثرهم الى حكاية ـ البزنس ـ وهي العمل الحر او يميل الى ادارة الاعمال لانها بمثابة تعليم الادارة لاي عمل وفي نفس الوقت كان الاتجاه عليها كبيراوخاصة في امريكا وكانت الجامعة التي التحقنا بها هناك من افضل الجامعات التي تدرس ادارة اعمال .

الزيارة التي قيدت مشروع الدكتوراه

■ ماهي الفترة التي استغرقتها للحصول على الماجستير ؟؟



□□ حوالي سنتين فقط او اقل من ذلك وعدت بعد ذلك الى المملكة .

■ الم تفكر في اكمال الدكتوراه ؟

□□ في الواقع ان عودتي الى المملكة كانت على انها زيارة أعود بعدها الى امريكا لاكمال الدكتوراه ولكن ما حدث هو ان الوظيفة قد قيدتني هنا . فقد كان الشيخ عبدالله السعد في ذلك الوقت وزيرا للمواصلات فتوظفت لكي امضي فترة عملية ثم اواصل دراسة الدكتوراه بعد فترة قصيرة ووافقت على هذا الشرط ولكن بعد ذلك تغيرت الامور وقدم هو استقالته ومن ثم كبرت عائلتي بعدد من الاولاد فاصبحت الدراسة صعبة علي .

اعجبت بكيندي لشخصيته وشعبيته

■ وخلال دراستك في امريكا الم تكن هناك شخصية معينة استحوذت على اهتمامكم او تاثرتم بها ؟؟

□□ لقد كنا في امريكا نحصر تفكيرنا في المحاضرات والدراسة وكطلبة للدراسات العليا كان لدينا مستشار وبالنسبة لي فقد كان اسم المستشار « قايل » وقد توفي قبل ٧ ـ ٨ سنوات وكان في توجيهه لي يراعي بعض الظروف وينصح الطلبة المسئول عنهم في مجال الرسالة وكان توجيهه يدل على مدى قدرته في هذا المجال وايضا تصحيحه لبعض الاخطاء وفي هذا الجانب استفدت منه كثيرا .

اما بالنسبة للاهتمامات الاخرى في ذلك الوقت فقد كان كينيدي مرشحا للحزب الديمقراطي وكان شابا صغيرا وكان فوزه ساحقا من النواحي السياسية وكان حديث الطلبة والشعب الامريكي باسره وكذلك الصحافة .. وقد اعجبتني في ذلك الوقت شخصيته وشعبيته.

طبيعتي ليست عسكرية

■ يلاحظ اهتمامك منذ الصغر بالناحية العسكرية والسياسية الم تفكروا في التخصص في هذا المجال ؟؟

□□ العسكرية ليست اتجاهي ولكنني عندما كنت في المرحلة الابتدائية كان اعجابي بها اكثر مما لو كنت اتمنى ان اكون عسكريا او انخرط في الجندية وبالطبع فان هذا شرف لي ولكن ربما كان اعجابي بها كبيرا لانه لم يكن لدينا جيش منظم وهذا اول جيش منظم يقوده ابن الملك ولكن طبيعتي لم تكن عسكرية .

■ وهل كانت سياسية ؟

□□ يمكن انني اميل للسياسة بحكم كثرة تنقلي وبحكم وجودي في لبنان والتي كانت ساحة نشيطة للاحداث السياسية وكانت مركز الثقل السياسي في العالم العربي وبالطبع فقد كنا نطلع على الامور السياسية ونتعرف على بعض جوانبها ولكنها لم تكن تهمنا كثيرا وانما كانت مجرد اطلاع .

لاأجد السياسة لانها بلا مبادىء !

■ وهل تفضل امتهان العمل السياسي وممارسته ؟؟

□□ في الواقع ان السياسة وخاصة في لبنان كانت تمارس باساليب غريبة حتى ان السياسي قد يصرح اليوم بشيء لينفيه غدا وليس هناك نهج واضح وثابت وهذه من الاسباب التي جعلتني ابتعد عنها خصوصا وانني رايت مدى تلاعب السياسيين بالالفاظ وبالمبادىء .

فوجئت بتعييني في البحر !

■ وما الذي كان يشغل ذهنك بعد ان تم تعيينك مديرا للموانىء وكيف كنت تفكر في تطويرها وتنميتها لما لها من اهمية خاصة ؟

□□ الواقع انني فوجئت بهذه الوظيفة التي تتعلق بالبحار ولم يكن يخطر ببالي انني سأدرس شيئا عن البحار حتى انني قد تهيبت من هذه الوظيفة ولكن تشجيع من شجعوني جعلني اقبلها وقد قيل لي بأنها مؤقتة ولكن بعد الاندماج فيها الفتها لاسيما وان العمل واتقانه يتطلب منا ضرورة المطالعة خصوصا وان هناك من سبقنا اليها من الذين لديهم الخبرة فاستفدت من معلوماتهم وجهودهم كثيرا . واثناء ممارستي للعمل اكتشفت اشياء كثيرة مع مرور الزمن رغم انه لم يكن يخطر في بالي اطلاقا ان اكون بحريا او اعرف شيئا عن البحار .

اداره ممتازة

■ ولكن من حيث الادارة والتوجيه والاشراف هل واجهتكم اي صعوبات معينة ؟

□□ رغم ان فترة العمل هذه كانت قبل ٢٠ سنة اواكثر الا انه لم تواجهني صعوبات حادة .

■ هل لك ان تحدثنا عن حجم امكانات المواني في ذلك الوقت ؟؟

□□ لقد كان ميناء جدة في مسئولية احدى الشركات ثم تحولت مسئوليته الى وزارة المالية وبعد ذلك بفترة استلمت انا مسئوليته ولكن بنفس الادارة القديمة القائمة على ايام الشركة ووزارة الماليةوقد استمر العاملون لما كان لهم من خبرة ولكن الزمن تطور وزادت الاعباء والمسئوليات وان لم تكن حدثت قفزات كبيرة مثل ما يحدث في الوقت الحاضر .

وميناء الدمام كان من مسئولية السكة الحديد كادارة ولكنه كمشاريع كان تابعا لوزارة المواصلات وفي الواقع فان قطاع السكة الحديد في ذلك الوقت كان يمتلك ادارة ممتازة .

تاثير اسهام الامير سلطان

■ الا يعتبر هذا الراي متعاطفا مع السكة الحديد ؟

□□ لا ابدا لانني اقولها عن حق . اما ميناء جدة فقد مر بمراحل الاخذ والعطاء حيث كان في بعض الفترات جيداً وفي فترات اخرى غير جيد ولكن تغيرت الامور وتوسعت الارصفة وقد اصبحنا الآن والحمد لله نفتخر بموانئنا ويعود الفضل في ذلك بعد الله سبحانه وتعالى الى حكومتنا الرشيدة بالدرجة الاولى والى المسئولين فيها ولاننسى وزارة المواصلات وكذلك دور سمو الامير سلطان بن عبد العزيز اثناء ازمة الموانىء عندما ساهم سموه مساهمة كبيرة في جلب الخبراء لحل ازمة الموانىء كما ان السكة الحديد قد لعبت دورا في ميناء الملك عبد العزيز وبطبيعة الحال فان معالي الدكتور فايز بدر بنشاطه وخبرته في المجال الاداري وفق كثيرا في حل مشكلة الموانىء .

٣ موانىء رئيسية فقط

■ وكم كان عدد الموانىء في المملكة عندما بداتم العمل وهل كان هناك اهتمام بالموانىء الصغيرة ؟

□□ لقد كانت هناك بعض الموانىء التي تديرها وزارة المواصلات وهي الموانىء الرئيسية مثل ميناء جدة وميناء ينبع وميناء الدمام .

اما الموانىء الاخرى فكان الاشراف عليها من خفر السواحل وبعد وزارة المواصلات انتقلت المسئولية لادارة الموانىء ماعدا بعض الموانىء مثل ميناء الجبيل الصناعي فهو تابع للهيئة الملكية .

أنظمة الموانىء بخط اليد

■ كخريج حديث في ذلك الوقت ما الذي قدمته لتطوير وتحسين الموانىء ؟؟

□□ الموانىء لم تكن ادارة اطلاقا واذكر اننا كنا نكتب ولعدد من الاسابيع بخط اليد لانه لم تكن هناك آلة كاتبة او اثاث ومازال هناك بعض الاحياء الذين يشهدون على ذلك كله فأسسناها ثم وضعنا انظمة للموانىء والتي لا تزال اساسا لنظام الموانىء الذي تسير عليه موانئنا حتى الآن ولا اقول بأن هذا جهدي انا لوحدي وانما بمساعدة زملائي في ذلك الوقت كما جرت اول توسعة لميناء جدة وللدمام في زمن ادارة الموانىء .

وكانت هناك اقتراحات بتوسعة ميناء الجبيل وهذا هو الذي قدمته ادارة الموانىء في ذلك الوقت الى جانب تقوية الجهاز وجلب المعدات حسب الامكانات المتوفرة في ذلك الوقت كما انها ساعدت ايضا في توقيع اول عقد لتوسعة ميناء الجبيل بـ ٢٧ رصيفا وقد وقعه معالي وزير المواصلات محمد عمر توفيق الله يذكره بالخير وكان حسين منصوري وكيلا للوزارة وقتها وكنت انا الوكيل المساعد للطرق والموانىء .

الموانىء مفخرة

■ الى اي مدي يمكن اعتبار نشاط الموانىء في ذلك الوقت مقياساً لمدى النمو والتطور ؟؟

□□ حقيقة فان المملكة تفتخر بما حققته في مجال الموانىء سواء على مستوى الخليج ودول الشرق الاوسط خصوصا لا سيما بعد ان استطاعت المملكة عام ٩٥ هـ حل الازمة خلال ستة اشهر وهذا رقم قياسي وحقيقة فان كل الجهود تضافرت لحل هذه الازمة وكنا فخورين بذلك بل ان دولا كثيرة كانت معجبة بحل ازمة الموانىء في المملكة ولدينا الآن موانىء تعتبر من حيث تنظيمها الاداري ونظامها وعدد ارصفتها وتنظيم المعدات والآليات شيئا يفتخر به كل مواطن في هذا البلد .

٨ سنوات سكة حديد

■ كم بلغت الفترة التي امضيتها في وزارة المواصلات ؟؟

□□ لقد عينت في نهاية عام ٨٢ او بداية ٨٣ هـ ومكثت بها حتى عام ٩٥ هـ ومن ثم انتقلت الى المؤسسة العامة لسكة الحديد وصار لي فيها حتى الآن ٨ سنوات .

التنقل مفيد

■ الاحظ عملية الانتقال في مجال الاتصالات والطرق ايضا ؟؟

□□ نعم انها تدور كلها حول النقل .

■ وهل كانت عملية الانتقال هذه بناء على رغبتكم واختياركم ؟

□□ حقيقة فان عملية التنقل تعطي الانسان خبرة ومعظم الشركات العالمية الكبرى بل ان بعض الدول المتقدمة تستعمل اسلوب تنقيل الموظف في اكثر من دائرة واحدة لكي يتعرف على جميع المجالات القريبة من عمله واعتقد بأنه من حسن حظي انني تعرفت على هذه الاشياء بصورة افضل .

تنقيل أشياء أعتز بها !!

■ هل لنا ان نعرف ماهي حصيلة الـ ١٣ سنة من تجربتكم العملية في الموانىء والطرق ؟

□□ لاشك ان هذه السنوات العديدة قد اوجدت لي صداقات كثيرة اعتز بها كما اوجدت لي صلات واعتقد بان الانسان الذي يعمل لابد ان يصادف كل هذه الاشياء التي يعتز بها الانسان .

اعتز بمحمد عمر توفيق « الكاتب » و « الوزير »

■ هل نستطيع التعرف عليها بالتفصيل ؟

□□ بالطبع هناك من ساعدني في عملي ومن زاملني ومن كان رئيسي او انني كنت رئيسه فمثلا فانني اعتز بصداقتي لمحمد عمر توفيق ورئاسته لي لانه رجل كريم الاخلاق كما انني اعتز به ككاتب واديب قبل ان يكون وزيرا وكذلك الاخ الزميل حسين منصوري ولا اقول ذلك لانه رئيسي ولكن عشرتي معه امتدت لسنوات عديدة فلقد كان مديرا عاما ثم أصبح وكيلا للوزارة ثم وزيراً . ومن الاشخاص الذين زاملتهم ايضا ابراهيم العواجي وكان ايضا بوزارة المواصلات وفي هذه الفترة لم يقتصر عملي على وزارة المواصلات فقد كانت لي مشاركة في « الجزيرة » وكنت ايضا ادرس في الجامعة بعض الوقت كما اسست مع بعض الاخوان بعض المدارس الاهلية بالرياض .

وبالطبع فمع كل هذه الالتزامات كنت طموحا لان اقدم اكثر كما انني كنت اعمل لساعات طويلة اكثر من الوقت الحالي وكنت اساهم في عدة نشاطات مختلفة ومنها النشاطات الرياضية بعد الظهر .

كبر السن

■ هل لازالت اهتماماتكم هذه قائمة حتى الآن ؟

□□ نعم قائمة ولكن يمكن كبر السن او شيء من هذا القبيل خفف منها وفي رأيي لابد ان يكون الانسان متحركا وعمليا ونافعا لمجتمعه ومفيدا له .

إختلفت مع توفيق ومنصوري

■ من من الاشخاص الذين اختلف معهم معالي الاستاذ فيصل الشهيل ؟

□□ لقد اختلفت مع محمد عمر توفيق ومع حسين منصوري ولكننا كنا نختلف في اسلوب العمل وهذا شيء لا يفسد للود قضية .

الاختلاف طبيعي

■ وماهي طبيعة هذا الاختلاف ؟

□□ قد يكون هناك احيانا اختلاف في وجهات النظر ولكنه ليس في الاساسيات واختلاف وجهات النظر هذا طبيعي لاسيما وان هدفنا واحد وهو خدمة الوطن والتي لا تؤثر عليها مثل هذه القضايا وان كان المرئوس يجب ان يحترم رئيسه ولا يسيىء الادب بأي شكل من الاشكال .

■ وهل كان هذا الاختلاف حول امور تنفيذية او حول اشياء اخرى ؟

□□ هذا الاختلاف ليس دائما بالطبع وانما في بعض الاحيان ولابد ان يحصل شيء من هذا القبيل .

هم على حق

■ ماهي مسببات هذا الاختلاف وما علاقتها باسلوب العمل الذي كنتم تمارسونه .. وهل للدراسة تاثير في هذا الامر ؟

□□ اعتقد ان من اسباب الخلاف ان هناك اشياء اخطأت فيها باعتباري طالبا متخرجا حديثا وتولي عملا ومسئولية ويريد نهجا او خطة معينة حسب ما يعتقده هو وبالطبع هناك ممن سبقوني في الخبرة وفي مجال العمل يرون خلاف ذلك ويمكن انني كنت في البداية عنيدا اكثر . ويجوز ان هذا من اسباب الخلافات التي راجعت فيها نفسي ووجدت انني مخطىء واعترف بذلك لانه ليس عيبا ان يعترف الانسان بخطئه .

انتهج إسلوبهم

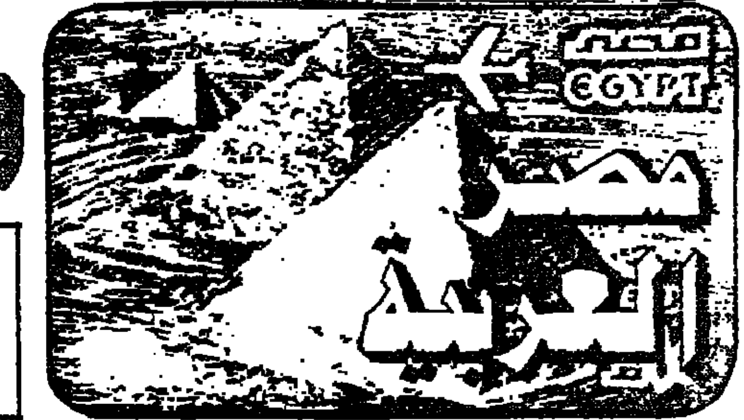
■ وكيف واجهت نفسك بهذه الحقائق ؟

□□ لانني وجدت ان التعصب لن يخدم الواقع والاصرار على الخطأ .. خطأ فادح خصوصا مع اناس سبقوني في الخبرة ومع مرور الزمن اكتشفت هذه الحقيقة وعرفت انني يمكن ان انهج نفس اسلوبهم .

للحديث بقية

الأسبوع القادم

هكذا من الأصل



وزير الأوقاف المصري لـ «عكاظ»:

أجرت الحوار : مديحة مشرف

تصوير : ممدوح عبدالخالق

□ علاقتنا مع السعودية علاقة عضوية .. حميمة ..
□ نحن نقف ضد كل دخيل على الاسلام
□ مصر لا تبخل على المسلمين بالأمكانات والكفاءات

العلاقة بين وزارة الأوقاف المصرية والمملكة العربية السعودية علاقة حميمة منذ القدم تستمد اكسيرها من معين الاسلام الحنيف ولغته ومواريثه .. بهذا بدأ الشيخ / ابراهيم الدسوقي وزير الأوقاف المصري حديثه مع عكاظ .. الذي ألقى الضوء ايضا على بعض القضايا التي تهم المسلمين في كل مكان ..

الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف

علاقتنا مع المملكة طيبة

■ وفي بداية اللقاء وجهت مندوبة عكاظ سؤالا لسيادة الوزير عن العلاقة بين وزارة الاوقاف في مصر والمملكة العربية السعودية فتفضل فضيلته بالاجابة قائلا :

□ □ هذه العلاقة بين مصر بصفة عامة ووزارة الاوقاف بصفة خاصة وبين المملكة العربية السعودية الشقيقة علاقة عضوية وحميمة ومقدسة وتبدو وثاقية . تستمد اكسيرها من معين الاسلام الحنيف ولغته ومورثه . لم تنتقص هذه العلاقة يوما ما .. ولم تتوقف لحظة ما

وملامح هذه العروة الوثقى . وسمات هذه الوشيجة الحميمة تأخذ طابع الديمومة والتكامل المثمر . والتعاون التام لكل ما فيه خدمة العروبة والاسلام والدعوة الى الله في كل ارجاء الدنيا .

يؤكدها ويوثق عراها وتوفقنا في كل صلاة ونحن نستقبل الكعبة المشرفة وارواحنا وهي تهفو دائما الى الحج .. لبيت الله الحرام .

ولقد كانت الصلة بين المؤسسات المتناظرة في كلا البلدين الشقيقين غنية تماما عن التعريف والكلام فجميعها يمضي في دعوته لاعلاء كلمة الله

ونسأل الله أن يديمها ويدعمها لخدمة الاسلام والمسلمين والعرب والعروبة انه سميع مجيب .

نحن نعرى كل مذهب معاكس للاسلام

■ ثم انتقلنا لدور وزارة الاوقاف في صد بعض المذاهب التي ظهرت في افريقيا وامريكا واستراليا وشرق آسيا . فرد فضيلته قائلا :

□ □ ان دور وزارة الاوقاف في ذلك ينطلق من قيامها بواجبها . ونهوضها بعبئها في دحض كل دخيل على الاسلام . وفي دره كل شبهة . وفي اجهاض اية محاولة للنيل منه . وفي تعرية كل مذهب معاكس للاسلام . وفي وضعه وجها لوجه أمام حقائقه القاطعة .

« حتى يميز الله الخبيث من الطيب ويجعل الخبيث بعضه على بعض فيركمه جميعا » .

وكل ذلك من خلال منح الطلاب الوافدين من هذه البلاد منحا دراسية للتعليم بالازهر « ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون » .

ثم ايضا من خلال المطبوعات والمؤلفات . ثم بعثات العلماء والمدرسين والباحثين ووفود الدعاة الذين ترسلهم وزارة الاوقاف كما يرسلهم الازهر الى هذه البلاد بصفة دورية ودائمة ..

دور وزارة الاوقاف والأزهر في الدعوة الاسلامية

■ وعن دور وزارة الاوقاف والازهر الشريف في دعم المسلمين في الخارج قال فضيلة الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف :

□ □ ان وزارة الاوقاف والازهر الشريف لهما دور رائد وفعال في الدعوة الى الاسلام . وفي رعاية المسلمين بالخارج .. نهوضا بالواجب الأزلي والعالمي الذي ارتبط بمصر عبر القرون من يوم أن عرفت مصر بالأزهر . وتشبث الاسلام بمصر حتى صارا معا خطين اساسيين ومقومين رئيسيين في هويتها ومشخصان كيانها الديني والحضاري ولدور مصر في دعم المسلمين ورعايتهم بالخارج من خلال الازهر الشريف ووزارة الاوقاف مظاهر بارزة وتتمثل في : ـ

● ما يقدم للوافدين من ابناء المسلمين في الخارج من منح دراسية للتعليم في الأزهر والجامعات والمعاهد بمختلف مراحل التعليم وكوادره وانواعه .

● ما يقدم للمراكز والجاليات والجمعيات والدول الاسلامية من مطبوعات ومؤلفات لنشر الاسلام . والدعوة اليه . والتعريف به وبتراثه .

وذلك من خلال مجمع البحوث الاسلامية والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية . ووزارة الاوقاف وغير ذلك من المجامع العلمية ومؤسسات التأليف والترجمة والنشر التابعة للازهر ووزارة الاوقاف .. بخاصة ولمصر بعامة .

● ما يقدم لهم كذلك من بعوث العلماء . ووفود الدعاة والمدرسين والباحثين المنبثين في شتى البلاد والمراكز والجاليات الاسلامية في قارات الدنيا الخمس ..

● وكذلك تقوم الوزارة بتقديم دعم مادي في انشاء المراكز الاسلامية والجمعيات والجاليات ومصر في هذا الصدد لا تدخر وسعا ولا تألو جهدا ولا تبخل بما لديها من امكانات وكفاءات في عون المسلمين ما وجدت الى ذلك سبيلا .

الاسلام لا يصادر الحضارة

■ وعن موقفنا اليوم الذي يجب ان نسير على ضوئه هل نعود الى قيم الحضارة الاسلامية .. ام نسير وراء الحضارة الغربية بكل اغراءاتها .. فرد فضيلته قائلا

□ □ الاسلام لا يصادر الحضارة . ولا يصادم التطور . ولا يناهض المدنية . ولا يقف حجر عثرة في وجه التقدم . ولا يحول مطلقا بين المسلم وبين أن ينتفع .. في ايجابية وبناء وفضيلة .. بمستحدثات العصر ومبتكراته وكشوفه .. والفارق الجوهري والحيوي بين حضارة الاسلام وحضارة الغرب .. هي أن حضارة الاسلام مؤسسة على ركائز الوحي من الايمان والتوحيد والخير والعدل والفضيلة ورعاية الحقوق واداء الواجبات والارتباط الدائم والوثيق بين المسئولية والجزاء وان دنيا المسلم جسر الى آخرته وعلى طريقها . ان حياته الدنيا امتداد ومقدمة لحياة اخرى باقية وخالدة .

« وان الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون » .

ويضيف فضيلته :

أن كل ذرة وكل صغير وكبير في كيان المسلم ومادته وروحه لها وظيفتها ودورها ولها تطلعاتها وأشواقها . ولها مطالبها وداعيتها ولها وجودها الحق والمحدد في هذه الحضارة .

وان التوازن فريضة محتومة في هذه الحضارة بين المادة والروح فلا حضارة بغير روح والا كانت فقط رقيا بالمادة وارتقاعا بالطين كما انه لا حضارة بغير مادة .. والا .. فكيف تظهر من خلال الروح وحدها أو يكون لها في الدنيا الواقع حس أو وجود .. ؟ انها بلا شك محض خيال .. اما حضارة الغرب فانها الى جوار انغماسها في المادة واغراقها في أوحالها وانسلاخها التام عن الروح بكل القها وضوابطها . لم تكتف بهذا .. بل ضمت اليه ايغالا مقززا في الحيوانية الرخيصة والغرائز العفنة .. والرغائب الهابطة والميول الدنيا تتعلق بها شهوات موقوتة ان حظي بها الانسان مرة شقي بها دهره .

وموقفنا الذي يجب ان ننطلق منه لشبابنا بازاء هذه الردة الحضارية هو تعرية هذه الحضارة المادية وما يدور في فلكها من المذاهب والتيارات والنظريات المادية وان تبين ما فيها من غثاء ولغو .. وفي نفس الوقت تضع ايدي شبابنا على روائع الاسلام وبواعث نهضته ومعالم حركته الحضارية ومعاييرها وواقعها الماثل في شموخ وكمال .

وان البعث الاسلامي لا يمكن ان يتم تلقائيا من غير اتباع غيورين يؤمنون به ويلتزمون ويبذلون لابرازه كل ما لديهم من نفس ونفيس .

وهذا هو السبيل .

الامة الاسلامية .. عليها عبء النهوض بالاسلام

■ وقبل ان نترك فضيلة الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف طلبنا منه ان يلقي الضوء على التساؤل الذي يقول هل نحن نعيش عصر الغربة الذي اشار لها رسول الله عليه السلام وما معنى غربة الاسلام وهل الانحرافات بين الشباب علامة من علامات هذا العصر .. فعلق قائلا :

□ □ ان حديث الرسول عليه السلام « بدأ الاسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء » حديث صحيح . رواه الامام مسلم في صحيحه عن الصحابي الجليل ابي هريرة رضي الله عنه . وهذا الحديث النبوي الشريف يكاد يؤرخ للاسلام بشتى مبادئه وقيمه . ومثالياته .

ومناهجه الحضارية . والتي جاء بها فاحدث هزة عنيفة وتغيرا جذريا وشاملا في كل ما تعارف عليه البشر من مواريث وعادات . في مجالات العقيدة والاخلاق والسلوك . وفي علائق الانسان بربه ونفسه ومجتمعه . الخ ما بدأ به في جميع آفاقه من اقامة الموازين الحق والعدل وغرس للقيم الفاضلة والكمالات الانسانية وترجمتها . وسلوكيات معتنقيه . وانماط تعاملهم . ومعايير حركتهم وضوابط خطاهم . لقد أثار انتباههم الى شيء لم يتعودوه . الى امر كان غريبا عنهم حيث كانت تحكمهم عادات قديمة وتقاليد موروثة لا تحكمها قوانين ولا تستمد وجودها من دين على انه لم يمض على ظهور الاسلام قرن من الزمان الا وكلمة الله مدوية ومسموعة بكل ما فيها من الحق والعدل . وسمو الرحمة والفضيلة .. وراية الاسلام خفاقة في كل ما عرف المسلمون آنذاك من ارض الله .

لقد كانت غربة الاسلام .. ولن تزال .. له لا عليه حيث كانت محور الارتكاز في الاستمساك به والثبات عليه . والاستعصام بحبله وعدم التفريط فيه

ثم في تجسيده الى عمل . وفي ترجمته الى واقع . وفي ابرازه الى حيز الوجود تطبيقا وحضارة نقية طاهرة في اسلوب ومناخ وسلوك . وايضا بالقدوة المثلى . والأسوة الحسنة والفدائية المتجردة التي عض المسلمون عليها بالنواجذ . لا يألون في سبيلها جهدا . ولا يدخرون وسعا مهما اشتدت من حولهم الظروف . وانعقدت عليهم الخناصر وكان القابض فيها على دينه كالقابض على الجمر ..

وهذا في حد ذاته كان محورا رئيسيا من محاور الارتكاز في الدعوة الى الله . ونشر كلمته . ورفع لوائه . وافساح الساحة بين يديه .

وواقع الحياة اكبر دليل . ومنطق التاريخ الزاخر خير برهان .

ان هذا الحديث الشريف الذي يصور لنا الى مدى سوف تنحدر البشرية . والى اي مدى ستكون الهوة غائرة . والثقة بعيدة بينها وبين الحق يوم تولى ظهرها له . وتتنكب سبيله .. انها سوف تضل أتون ذلك . وتستوحش فعلا بغربتها عن شمس هذا الاسلام وهداه .

وهذا ما تحسه البشرية اليوم حقا . وتعيش فيه نتيجة هذا المزيج المريد والتيارات والمذاهب التي نأت بها بعيدا عن تعالي هذا الدين حتى اصبح الدين غريبا في هذا المستنقع الذي تعيش فيه ..

ومن شأن هذا ان يلقي علينا ـ نحن الامة المؤمنة ـ عبئا ثقيلا يجب ان ننهض به . وان نكرس له كل ما لدينا من طاقات وقدرات للكشف عن هويتنا التي لا يمكن ان تتأصل . ولا ان تستمد الا من خلال هذا الدين العالمي . والثبات عليه . والاستمساك به . والاستبصار بنوره . وتقديمه باللغة التي يمكن أن يعقلها الناس جميعا على اختلاف ألسنتهم ومشاربهم .. لغة العلم ولهجة الواقع التي يتحتم علينا ان نتمثل جميعا بازائها قول الله تعالى

« قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين » يومئذ يكون خلف هذه الامة كسلفها وحال حاضرها كحال غابرها .

شبابنا المسلم بخير

□ □ واضاف في النهاية قائلا : الحق إن الانحرافات بين قطاعات البشرية بما فيها الشباب ليست مقصورة على عصر دون عصر . بل يكاد لايخلو منها جيل و لا قبيل . غاية الامر انها تختلف من وقت الى آخر كما وكيفا . وصورة ونوعا . واعراضا وظواهر وبواعث ونتائج ..

وشبابنا المسلم بخير والحمد لله . كل ما هنا لك انه يحتاج منا الى قدوة امثل .. ورعاية اكبر .. وعناية افضل .. وتخطيط اعمق واكثر استيعابا لكل فنون تربيته واعداده في جميع مراحله . واطوار حياته . واعظم احاطة وحلولا وعلاجا وتباينا لكل مشكلاته . وقضاياه المعاصرة والمطروحة على ساحته بجميع ثوابتها ومتغيراتها . وبشتى جذورها وبواعثها . وابعادها واعراضها . وتقديم العلاج لها بكل ما في الاسلام من روح وحيوية . ومرونة وفطرة وحكمة في ضوء منهج الاسلام القويم « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن » هذا واجبنا نحن المعنيين بالشباب والتربية . والاصلاح والدعوة في كل مؤسساتها ومراكزها .



معالي وزير الاوقاف يتحدث لمندوبة عكاظ مديحة مشرف

معاشك في ظل القانون الجديد

تنظيم المعاشات

اجيز القانون الذي يمنح المواطن معاشاً يتكافأ مع مرتبه وبدلاته .. ولكن كيف تحسب معاشك بعد التعديلات الجديدة هذا ماسنقدمه لك :

فاذا كنت مثلا تتقاضى مرتبا ١٠٠ جنيه ومتغيراته ١٠٠ جنيه أخرى . وأتممت مدة ٣٦ عاما ـ وهي المدة الكاملة للخدمة ـ فيكون حساب المعاش بما يعادل ٨٠ ٪ من المرتب و ٨٠ ٪ من المتغيرات .. فيكون المعاش ١٦٠ جنيها .. اما اذا لم تتم مدتك .. فيحسب المعاش على اساس متوسط الأجرة في السنتين الأخيرين مضروبا في المدة التي اشتركت بها في التأمينات مضروبا في ٪ ١ ÷ ٤٥ (١/٤٥)

وفي التعديلات الجديدة ايضا مايجعل حالات جديدة تستفيد منها .. المرأة العاملة التي اصبح يحق لها الحصول على تعويض الدفعة الواحدة عن المتغيرات إذا لم تستكمل المدة الواجبة للمعاش . واذا كانت زوجة او أرملة أو مطلقة . واذا تعدت سن ٥١ سنة . وهنا يحق لها الحصول أيضا على مكافأة المعاش وهي ١٠ شهور يجد أدنى والتي قررها المشروع الجديد ..

كما يستفيد من تعويض الدفعة الواحدة من أنتهت خدمتهم بسبب الغاء الوظيفة ..

وسوف يستفيد كل المؤمن عليهم من هذا القانون وسيبلغ عددهم حتى نهاية العام الماضي ٦ ملايين و ٢٠٤ الاف مواطن . ومنهم ٢ مليون و ٣٣٥ الف من القطاع الحكومي . ومليون و٧٩٧ الفا من القطاع العام . و٢ مليون و ٧٢ الفا من القطاع الخاص . بالاضافة إلى ٨٤٨ من أصحاب الأعمال . و١٧ من العاملين بالخارج ..

وسوف يكون صرف المعاش من المتغيرات وقت استحقاق المعاش عن الأجر الأصلي دون الارتباط بمدة معينة . ولقد تقرر فتح باب الاشتراك عن المدة السابقة لاصحاب الأعمال بحيث يمكن تعديل الأجور .. والدخول في شرائح أكبر للحصول على معاش أكبر ..

وتتحمل وزارة المالية في هذا ١٠٠ مليون جنية على دفعتين . هي قيمة زيادة المعاشات التي كفلها القانون الجديد . لمن خرج على المعاش قبل صدور القانون بنسبة ٢٠ ٪ لمن أنتهت خدمتهم قبل ٧٤/١٢/٣١ . و ١٠ ٪ لمن انتهت خدمتهم بعد ذلك ..

ومن المنتظر أن يصدر قريبا قراران وزاريان الأول بقواعد ضبط المتغيرات . والثاني يحدد البدلات المستثناه من الدخول في المعاشات كما ستصدر قريبا الجداول التي يمكن أن تحتسب المعاشات على أساسها .. صرحت بهذا الدكتوره أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية بمناسبة صدور القانون الجديد للمعاشات ..

تحليل اخباري

منشورات صهيونية في القاهرة تدعو لتوطين الفلسطينيين بالدول العربية

مرة أخرى .. النشاط الاسرائيلي الارهابي في القاهرة الى اين ؟

تواصل اسرائيل ممارسة اعمالها المضادة في القاهرة .. محاولة منها للفت الانظار .. باهمية اذابة الجليد المتراكم حول العلاقات بين البلدين . فلم تكتف بالتصريحات التي اطلقها وزير التجارة الاسرائيلي مؤخرا اثناء افتتاح معرض القاهرة الصناعي السابع عشر .. حول العلاقات المصرية الاسرائيلية .. بل امتدت الى توزيع المنشورات والنشرات التي تطالب الدول العربية بتوطين الفلسطينيين في البلاد العربية وذلك كما جاء في احدى هذه النشرات (لو أن العرب فعلوا مع اخوانهم الذين اختاروا ان يتركوا اسرائيل مثلما فعلت اسرائيل لكانت مشكلة « اللاجئين العرب » قد حلت منذ زمن طويل) !! وليس من السهل تصور هذا الكلام من أنصار العنصرية .. وادعياء الصهيونية .. فهم لا يكتفون بتشريد وتهديد الضفة الغربية المحتلة .. بل انهم يحاولون كذبا طرح افكار من نوع (مساعدة العرب لاخوانهم الفلسطينيين !!) . بل ان هذه النشرات تتحدث عن حدود اسرائيل مدعمة بخرائط .. توضح ان حدودها تشمل الضفة الغربية وغزة والجولان !! ؟

وعلى الجانب الآخر .. تواصل (منظمة كاخ) وعلى رأسها (مائير كاهان) زعيم المنظمة الارهابية تهديداتها للمثقفين المصريين .. مما دفع بأجهزة الأمن المصرية الى اتخاذ تدابير وقائية ضد هذه الحملة خاصة بعد ان قام العديد من المواطنين بابلاغ اجهزة الأمن بهذه التهديدات . وبعد أن اعترف مائير كاهان بهذه التهديدات ايضا . وقد أشارت المصادر المطلعة في القاهرة الى ضرورة ان تتخذ السلطات المصرية اجراءات معقدة للاجراءات الامنية .. وذلك بمراقبة نشاط السفارة .. ونشاط اعضائها .. وابعاد العناصر التي هي على علاقة (بالموساد) جهاز المخابرات الاسرائيلي .. وتخفيض اعضاء السفارة .. بل ويردد بعض هؤلاء المراقبين ان اي محاولة للمزيد من الارهاب وممارسة النشاط المعادي قد يدفع السلطات المصرية الى اغلاق هذه السفارات كعقاب اذا لم تؤت الخطوات الاولى ثمارها . ومن هنا نجد ان العدو الاسرائيلي يحاول ان يفرض السلام بالارهاب .. فكيف يمكن ان يتم هذا في ظل الأعمال التي يمارسها .. وكيف يمكن ان يحدث هذا السلام وهو يمارس اعماله العدوانية ضد الشعب اللبناني في الجنوب .. وضد العرب عموما .. ! ؟

إعلان كشوف المرشحين للإعارات من المدرسين

زاد عدد المعارين هذا العام إلى اكثر من ١٢ الف معلم ومعلمة إلى الدول العربية والاسيوية والافريقية والبعثات التعليمية ..

وسوف تقوم الادارات بمراجعة الاستمارات واعداد القوائم ونشرها واعلانها قبل موعد تسليمها لادارة الاعارات الخارجية بحوالي عشرة ايام حتى يتعرف المعلمون على ترتيبهم في الكشوف من حيث الاقدميات والتخصصات ..

كاريكاتير

ـ طلبك انت بالذات ‥ حيدخل « القرعة » ! ؟

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

أزى الصحة .. أزى الحال

□ من حمدي عبدالباري المرسي بالقاهرة إلى الوالد عبدالباري المرسي محمد بالرياض .. تحياتنا اليك .. ونرجوا الاطمئنان عليك ..

□ من هشام عوض بالقاهرة إلى طارق كمال عبدالرحمن بالقصيم ـ الرس .. كيف حالك .. لم تصلنا رسائلك من فترة ..

□ من ياسمين عبدالحليم .. ونبيل الحكيم وعبدالعزيز إلى أخيهم عبدالله عبد الحليم ومنير ابراهيم بالدمام .. صحتنا بخير .. ونرجو الاطمئنان عليكم ..

□ من هناء ووفاء وعصام ووالدتهم وعمتهم الى الأخ عيد عبدالحليم بالرياض . ننتظر خطاباتك بفارغ الصبر ..

□ من سناء مصطفى وزجها عبدالعزيز إلى عبده مصطفى وبشير مصطفى بالدمام .. ننتظر عودتك في الأجازة ..

□ من زيزي وحمادة وداليا والوالدة الى منير ابراهيم بالدمام ..

طمنا عن صحتك .. هل أنت بخير ..

□ من الصديق فؤاد عبدالسميع محمد حسن بلدية الطائف مركز المعلومات وزوجته واولاده احمد واسماء ومحمد الى كافة الأهل والاقارب والاصدقاء والزملاء بالفيوم والقاهرة نطمئنكم اننا جميعا بصحة جيدة ونأمل اللقاء بكم عن قريب ..

□ من عبد الباسط عبدالحكم بالسويس لتصنيع البترول الى الأخ العزيز علي عبدالعزيز وأحمد موسى والاولاد بمصفاة الرياض البترولية .. صحتنا جميعاً تسركم نترقب زيارتكم في اقرب إجازة ..

□ من جمال وسالم ووالدتهم بالقاهرة الى والدهم رمزي منسي بجدة نحن بخير .. طمنونا عن صحتكم ننتظر قدومكم بفارغ الصبر ..

ابشر : شقة لكل مصري في الخارج

□ انتهت وزارة التعمير والدولة للاسكان من وضع دراسة لتوفير شقة لكل مصري يعمل في الخارج لتحقيق الاستقرار العائلي والنفسي لهم ..

رسالة الى



بابا العزيز الشحات منصور سعد ـ البنك السعودي الفرنسي بجدة ..

اعتقد .. يا بابا إنك فاكر الصورة دي .. والشاطر اللي بدقق في الصورة .. ويعرف اتصورتها في إنهي بلد .. ولا شك يا بابا .. انك افتكرتها .. نهايته .. انت وحشتني .. قوي .. قوي .. قوي .. وربنا يقويك .. ونشوفك قريب .. واطمنك إن صحتي كويسة .. وباسمع الكلام .. وبطلت شقاوه لاني دايما بافكر فيك .. وربنا يحميك .. ويحرسك يا بابا .. تحياتي الخالصة .. وكمان تحيات .. منار .. ووليد .. ورانيا ..

ابنك

مروان الشحات منصور

القاهرة ـ الجيزة

ماذا يدور في الشارع المصري



ابراهيم شكري



موسى صبري

الشارع السياسي

● رئيس حزب العمل ابراهيم شكري . طلب من مجلس الشعب المصري مزيدا من الاتفاقيات التجارية بين مصر والدول العربية من اجل تدعيم العلاقات العربية .

● انضم الى حزب العمل المعارض كل من فهمي محمد حسن العضو السابق بمجلس الشعب عن دورة ١٩٦٩ و ٧١ كما انضم ايضا الى حزب العمل المعارض كل من محمد مغازي محمود علامة مدير قصر ثقافة قوص . وعبدالنعيم الصغير وجمال الدين صادق . وخليل أحمد محمد وكل هؤلاء كانوا اعضاء سابقين بالحزب الوطني الحاكم

● تشير المصادر الصحفية الى عودة العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتي على مستوى السفراء سوف يتم عقب الانتخابات البرلمانية في شهر مايو القادم .. وتوقعت المصادر أن تعود العلاقات الى ما كانت عليه قبل عام ٧٢ .

● في اطار الاستفزازات الاسرائيلية المتعمدة . اعلن « ميتيا حوشموليتز » مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي . ان استمرار الدول العربية في تسليح نفسها سيضطر اسرائيل للقيام بضربات وقائية ضد هذه الدول .

● جريدة النور الاسلامية التي يصدرها حزب الاحرار طالبت بفصل موسى صبري من رئاسة تحرير اخبار اليوم ومن عضوية الحزب الوطني . وقالت الجريدة عن اسباب الفصل أن موسى صبري يخون الحزب الوطني كما انه يحاول اشعال الفتنة الطائفية .. جاء ذلك في تعليق على مقال كتبه موسى صبري بشأن تطبيق الشريعة الاسلامية .

● يتردد الآن في القاهرة حول المعركة الانتخابية القادمة ان د . أحمد شلبي استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة القاهرة سيخوض الانتخابات عن حزب الوفد في احدى دوائر القاهرة . و د . وحيد رأفت ايضا وكذلك سيخوض كل من الصحفي جابر رزق الفولي والشيخ محمد محمد حسن عيسى . الشهير بالمطراوي . امام وخطيب مسجد السيدة زينب المعركة الانتخابية عن حزب الوفد الاول عن دائرة بمحافظة الجيزة والثاني عن دائرة محافظة القاهرة .

الشارع الاقتصادي :

● وعلى الصعيد الاقتصادي اصدر مجلس الدولة المصري مبدأ هاما في تقرير الرسوم الجمركية على البضائع المهملة التي تباع بالمزاد . وانتهى المجلس الى ان تقرير الضريبة يجب ان يتم حسب وقت السداد . كما افتت لجنة الفتوى بالمجلس بأن العبرة عند تقدير التعريفة الجمركية هو وقت السداد وبقيمة الرسالة عند تسجيل البيان الجمركي وليس بالقيمة التي بيعت بها في المزاد العلني .

● قررت اللجنة الخاصة ببحث وانتاج وتصنيع سيارة صغيرة مصرية مائة في المائة بالاسراع في تنفيذ المشروع وطرح مناقصات لشركات السيارات العالمية للاشتراك في هذا الموضوع .

شارع التكنولوجيا والعلم :

● أول قمر صناعي عربي من سلسلة (أراب سات) يطلق في شهر اكتوبر القادم . حيث سيتخذ مجراه فوق خط الاستواء بارتفاع ٣٦ الف كم على خط طول ١٩ درجة بينما سيتم اطلاق القمر الصناعي الثاني في وقت بل ذلك .. وسيتم اطلاق القمر الأول بواسطة الصاروخ الالماني (اريان) (بينما يقوم مكوك الفضاء « تشالنجر ») باطلاق القمر الثاني . وتبلغ التكاليف الكلية ٢٠٠٠ مليون دولار بينما تبلغ تكاليف الوحدة الأولى ٢٣ مليون دولار والثانية ٣٩ مليون دولار وتتحمل المملكة العربية السعودية اكبر حصة من النفقات في هذا القمر حيث تبلغ مساهمتها ٢٦.٦ في المائة من التكاليف وسوف تكون محطة التحكم الرئيسية لمتابعة القمر في مدينة الرياض . بالاضافة الى محطة مساعدة في تونس .

الشارع الثقافي والأدبي :

● صدرت مسرحية جديدة للكاتب يوسف ادريس باسم (البهلوان) عن مكتبة مصر .

● اضواء على مذبحة صبرا وشاتيلا كتاب جديد قامت بترجمته منى عبدالله وقدم له د . يعقوب عفر والكتاب في عنوانه الاصلي يحمل اسم (كتابلوك) .

● افتتح في الاسبوع الماضي مهرجان الابداع الفني العربي بالقاهرة حيث شارك فيه حوالي ١٠٠ اديب وشاعر من مختلف البلدان العربية وامتنع آخرون عن الحضور ومنهم الشاعر ادونيس الذي اصدر بيانا ضد المهرجان حيث كان يحضر مهرجان الشعر في الجزائر وتستمر جلسات المهرجان لمدة سبعة أيام حيث تناقش مشكلات الابداع العربي .

الشارع الرياضي

● باقي مواعيد الدوري العام في مصر ستحدد خلال هذا الاسبوع وذلك على اضواء بطولتي افريقيا وارتباطات كل من نادي الزمالك والمقاولون والأهلي بهاتين البطولتين . ولا زالت هناك مشكلة تواجه الاتحاد المصري بشأن تحديد موعد المباريات المتبقية من الدوري حيث ان زيمبابوي رفضت طلب مصر بأن تقام مباراتهما في تصفيات افريقيا لكأس العالم ١٩٨٦ خلال شهري مايو واكتوبر القادمين . واشترطت ان تقام المباراتان في شهر مايو .. ولقد اقترح الاتحاد المصري على زيمبابوي اقامة المباراة الأولى في ٧ اكتوبر القادم .. فهل توافق زيمبابوي .. ؟



يوسف ادريس

هذا الخبر يهمك

× × في مذكرة اللجنة الوزارية للقوى العاملة اقترحت اللجنة اطلاق مدة الاعارة على ان يكون منح الاجازات بدون مرتب للعمل بالخارج دون تقيد بحد اقصى . واشارت المذكرة الى ضرورة التجاوز عن المدد القانونية المقررة للعاملين بالخارج نظرا للظروف التي تمر بها اسواق العمل العربية في المرحلة الراهنة والتي تقتضي الحفاظ على حجم العمالة الحالي في الخارج .

أخبار مدينتك

● ● ● القاهرة :

تقرر انشاء مجموعة من الانفاق لعبور المشاة في مناطق الغورية والأزهر لتحقيق سيولة المرور وذلك بعد افتتاح الكوبري العلوي الجديد بشارع الازهر

كما تقرر ايضا الانتهاء من مد كوبري ٦ اكتوبر حتى منطقة غمرة في ٣٠ يونيو القادم

كما تقرر ايضا انشاء جراجات متعددة الطوابق بالدراسة وخلف مستشفى الحسين الجامعي والانتهاء من مشاكل المرور وفقا لخطة تنتهي عامي ٨٥ ـ ١٩٨٦ م .

● ● ● الاسكندرية :

نجح فريق من أساتذة العظام بطب الاسكندرية في علاج الالتهابات الروماتيزمية جراحيا عن طريق استئصال غشاء المفصل المصاب . ولقد حققت الجراحة نسبة نجاح ٩٠ ٪ وتستعد العظام بالكلية على استعداد لاستقبال مرضى الروماتيزم لعلاجهم مجانا

● ● ● الدقهلية :

تقرر تسليم ٥٠٠ شقة مكونة من ٢ . ٣ غرف وصالة بمدينة المنصورة وذلك في يونيو القادم . على ان يدفع المتقدم ١٠ ٪ مقدم الشقة والباقي على ٢٥ سنة .

● ● ● الجيزة :

تقرر انشاء ١٩٤٤ وحدة سكنية في محافظة الجيزة منها ٢٤٠ وحدة في ابي النمرس . و ١١٠٤ وحدة في الصف . و ٦٠٠ وحدة بزاوية ابو مسلم بالاضافة الى خمسة كباري جديدة . ومن ناحية اخرى يرسى د . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة حجر الاساس لنفق العلاء حيث يحقق هذا النفق سيولة مرورية من الجيزة الى امبابة في الاتجاهين وينتهي هذا المشروع خلال سنة .

● ● ● الغربية :

تقرر انشاء مرفق للنقل الداخلي بكل مركز من مراكز محافظة الغربية وكذلك لتنظيم نقل المواطنين .

● ● ● المنيا :

تمت اقامة مصنع للسكر في المنيا . ومحرر الى في بني سويف ومشروع لتحسين السلالات الخاصة بالدواجن في الفيوم . كذلك العمل على تطوير وسائل الاتصال بين محافظات اسيوط والمنيا وبني سويف والفيوم صرح بذلك اللواء صلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا

● ● ● اسيوط :

وقع محافظ اسيوط ومحافظ بنك فيصل الاسلامي ومديرو بنوك مصر بالقاهرة واسيوط عقد انشاء مصنع جديد لتعليب الطفل بالمحافظة وتقدر طاقته الانتاجية ٦٠ مليون طوبة سنويا بتكاليف ثلاثة ملايين جنيه

● ● ● الزقازيق :

لسكان هذه المدينة نزف البشرى بعد فتح باب الحجز في مشروع اسكان برج الوادي وبرج الشرقية بمدينة الزقازيق .. مع ملاحظة انه سينتهي موعد الحجز في نهاية شهر مارس ويتكون هذا المشروع من ١٦٠ شقة ٤ غرف وصالة على مساحة ١٢٠ مترا سيبدأ العمل في المشروع وتسلم الشقق في العام القادم وستكون الأولوية للأسر ذات العدد الكبير ومن صدر قرار ازالة لمساكنهم الحالية والعاملين بالزقازيق وحديثي الزواج .. اما عن تكلفة الشقة فهي ١٧ الف جنيه تدفع ٥ الاف مقدما و ٤ آلاف على دفعتين قبل التسليم ويقسط الباقي على ٢٥ سنة بفائدة ٤ ٪ فقط



أب يقتل إبنه المطرب صاحب أغنية "حب منتصف الليل"

المطرب الأمريكى مارفين الذى مات برصاصة أطلقها عليه والده

● أنكى الجروح التى يعجز الزمان عن علاجها ـ جراح النفس .. سيما وإن كانت من تصميم واعداد أقرب المقربين .. وأشد المواقف حرجاً هى تلك التى تلزمك باتخاذ قرار .. لاخيار فيه .. فأحلاهما مر .. وأشنع الجرائم تلك التى يذهب ضحيتها اعز الناس . قبل يومين إهتز المجتمع الأمريكى لجريمة تقشعر لها الأبدان .. فقد سقط المغنى الأمريكى الملون « مارفلين جاى » صريعاً برصاصة أطلقها والده ـ إثر شجار حاد وقع بينهما ..

وقد توفى مارفين « ٤٤ عاما » فى مستشفى كاليفورنيا فى لوس انجلوس

وتجدر الاشارة الى ان مارفين الذى يمتد تخصصه إلى اكثر من حوالى ٢٠ عاماً قد حقق نجاحاً كبيرا فى نهاية الستينات وكان قد حصل فى العام الماضى على جائزتى « جرامى » وهى تمثل جائزة (أوسكار) للأغنية .. كما كان قد رشح لنيل جائزة « جرامى » لهذا العام على اغنيته الرائعة « حب منتصف الليل » .. والتى لاقت نجاحاً مدويا فى أوساط الشباب ..

□□□□□□□□□□□□□□□

هذه الفنانة .. مطلوب القبض عليها

بينما تتجول نادية لطفى وزوجها فى أرجاء استديوهات التليفزيون فى مبنى ماسبيرو بالقاهرة تفاجأ بالشرطة تلقى القبض عليها .. بعد مراقبة دامت سنوات تاكد خلالها للمباحث المصرية تورطها فى التجسس على بلدها لصالح دولة معادية .. هذه القصة هى محور المسلسل التليفزيونى البوليسى الذى تصوره الآن نادية لطفى لحساب تليفزيون القاهرة ـ كتب الحلقات سامى غنيم ويخرجها سعيد مرزوق .. الذى لم يختر اسماً بعد للمسلسل المأخوذ قصته من ملف المخابرات المصرية عن قصة الجاسوسة انشراح ..

حكاية آثار مع الماضى

تصور آثار الحكيم هذه الأيام سباعية تليفزيونيـة بعنوان « للماضى ذكرى » يشاركها البطولة مصطفى فهمى وتيسير فهمى .. القصة لأميرة أبو الفتوح والأخراج لأحمد عثمان ..

مسلسل جديد لمحمد صبحى

بعيداً عن ضجيج المسرح وصخب الجمهور يصور الفنان الكوميديان البهلوان محمد صبحى فى الأسبوع القادم مسلسلاً كوميدياً جديداً .. سيناريو وحوار احمد عوض ـ ويخرجه أحمد بدر الدين الذى سبق وأن عمل معه فى مسلسله التاجح « على بيه مظهر » ـ المسلسل الجديد سيذاع فى رمضان ـ على القناة الأولى فى التليفزيون المصرى ..

همسة

حبيبة القلب .. ما ابقيت فى شفتى
من القصائد مايشدو به وتر
حبيبتى .. إننى والصبر يحصدنى
وبى إليك حديث فى الهوى عطر
اقـول .. والقلب مختـال بفرحته ..
اليوم يهمى على جدب الهوى المطر
هربت من كل احبابى ومن زمنى
إليك .. فالشوق فى الاحداق يزدهرُ

احمد صالح الصالح

فلاش

الحلقة الأولى من المسلسل المحلى « اصابع الزمن » وماحفلت به من مضامين اجتماعية وتربوية هادفة تسـاوى ١٠ مسلسـلات تليفزيونية عربية دفعة واحدة من لون ـ رحمة والضـوء الأسود ‼

لو كنت !

مسئولا فى التليفزيون لطلبت من كل مذيعات التليفزيون اللواتى يقدمن برامج الاسرة مراعاة النطق الصحيح للغة الضاد ..!

يقال

ان التليفزيون يخفى مفاجأة سارة لمشاهديه فى دورة شهـر رمضـان المقبلة ..

محمد حمزة — عبدالستار صبحى — عبدالاله نوار

المشـيـخ .. وعـد .. ووفـاء

فى الندوة التى جمعت بين التليفزيون والصحافة الفنية واستضافتها الزميلة المدينة طرحت « فنون عكاظ » مسألة اعادة عرض الأعمال الدرامية المحلية فى الفترة الصباحية أسوة بغيرها من المسلسلات العربية .. وكان من بين الأعمال التى ذكرت على سبيل المثال « اصابع الزمن » حيث وعد الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الأعلام المساعد لشئون التليفزيون بأعادة عرض المسلسل فى وقت لاحق .. ولم يمض شهران على الوعد .. حتى تتحقق هذا الأسبوع .. اذ بدأ التليفزيون اعادة عرض المسلسل منذ يوم الأحد الماضى .. فالمشيخ اذا وعد وفى .. وقد قوبلت هذه الالتفاته للأعمال المحلية برضا واستحسان المشاهدين لاسيما اولئك الذين لم تسعفهم ظروفهم أنذاك لمشاهدته فى المرة الأولى ..

نتمنى ان يقوم التليفزيون بمساهمات اكبر لتشجيع الانتاج المحلى .. فمبلغ علمنا أن مكتبته تختزن العديد من الاعمال الدرامية المحلية والتى مضى عليها وقت طويل دون أن تأخذ طريقها إلى الشاشة .. مثل .. سامحيتى يا اختاه .. اليتيم والحب .. وخطوات الشيطان ..

محمد حيدر مشيخ

حفل في جزائري تكريماً للوفد السعودي

● عابد هاشم / الجزائر :

إحتفاء بالوفد السعودى ـ وقبل سفره بيوم واحد عائداً إلى ارض الوطن أقامت فرقة الفنون الشعبية الجزائرية حفلاً فنياً لأعضاء الوفد الثقافى السعودى .. اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الغنائية والموسيقية التى تمثل التراث الحضـارى فى معظم المنـاطق الجزائرية كما اقام وزير الثقافة والسياحة الجزائرية الدكتور عبدالمجيد مزيان ظهر يوم الاثنين الماضى حفلاً تكريمياً لأعضاء الوفد الثقافى السعودى حضره رئيس الوفد الدكتور « فهد الحارثى » وسفير المملكة فى الجزائر « محمد حسن فقى » وعدد من كبار المسؤولين الجزائريين ـ ومن جهة ثانية أقام سفير المملكة حفلاً فى قاعة الأجتماعات بفندق الأوراسى تكريماً للوفد السعودى ..

د . فهد الحارثى

منصور .. رجل آلى

بمناسبة السنة الدولية للشباب والتى يتزامن موعدها فى شهر اكتوبر المقبل .. يستعد المخرج والممثل المعروف منصور المنصور للمسرحية الجديدة التى يعتزم تقديمها وهى بعنوان « رجل آلى » يشارك فى المسرحية منصور المنصور وهدى حسين وماجد سلطان ..

□□□□□

الحلوانى والألفية فى الجزائر

رغم شعبية محمد عبده الطاغيـة واستاذية طارق عبدالحكيم الا أن الفنان الشعبى محمود حلوانى استطاع عبر اغانيه الشعبية القديمة ولاسيما « الالفية » أن يشد أنظار الجزائريين .. ففى كل الحفلات الغنائية التى شاركوا بها ضمن فعاليات الاسبوع الثقافى السعودى فى الجزائر .. كانت تطلب منه باستمرار .. الحلوانى فنان شعبى قدير .. ولكن حظه مع الصحافة « تعبان » مايقوله الحلوانى فى مجالسه ..

□□□□□

عبدالله غيث وموسى بن نصير وجهاً لوجه

اكثر من ١٠٠ ممثل ونجم سيشاركون فى المسلسل التليفزيونى التاريخى الضخم « موسى بن نصير » والذى من المتوقع بدء تصويره فى الشهر القادم بين أثينا والمغرب والقاهرة .. المسلسل .. بطولة عبدالله غيث وعفاف شعيب من اخبار عبدالله غيث انه مشغول الآن بتصوير دوره فى مسلسل « السندباد وعفاف شعيب مشغولة فى تصوير دورها فى مسلسل « نارورماد » « شغل على ودنه » ..

□□□□□

محمود درويش فى البرنامج الثانى

المذيع النشط الهادى ـ سيد عبدالكريم سجل هذا الأسبوع حلقتين جديدتين من برنامجه الثقافى الأسبوعى « ديوان العرب » اعداد سعيد مصلح السريحى ـ احدى الحلقات كانت عن الشاعر الفلسطينى المعروف محمود درويش .. ديوان العرب .. من أخراج على العلاوى ..

□□□□□

من استديوهات الأذاعة

● محسن ابو عيشة / جدة :

فى استديو (٦) تم تسجيل الحلقة الثانية من برنامج « وجهاً لوجه » اعداد وتقديم هانى فيروزى واخراج على العلاوى ضيوف البرنامج ـ المخرج المسرحى المعروف حسن عبدالسلام وفؤاد بخش والزميل العزيز أنمار حامد مطاوع ـ البرنامج يذاع من البرنامج الثانى يومى الخميس والأحد ..

● فى استديو (٣) تم تسجيل حلقة جديدة من برنامج « الموسوعة العلمية » والحلقة من اعداد د . عمر العيدروس واحمد الغزاوى .. وتقديم ياسر بدر كريم وبهاء الظواهرى ..

على العلاوى — انمار مطاوع

مستقبل المسرح العربى بالدوحة

بمناسبة يوم المسرح العالمى الذى وافق ٢٧ مارس الماضى شهدت الدوحة الحبيبة مهرجانا مسرحياً كبيراً شمل العديد من العروض المسرحية « عندما يكون غداً » بطولة غازى حسين وسيار الكوارى وسناء يونس وصالح المناعى ومسرحية « الصغير والبحر » وقد أختتم المهرجان بمحاضرة بعنوان « مستقبل المسرح العربى » القاها الأستاذ عز الدين المدنى .. وهذا المهرجان يقام سنويا والذى صادف مرور ١٢ عاماً على انطلاقة المسرح القطرى .. ويأتى كخطوة هامة لتجسيد الحضارة الحقيقية وانعكاسا لآمال وطموحات المجتمع القطرى نحو مستقبل إفضل ..

خاص

● الاخ الشريف يحيى بن ناصر العجلانى ـ جدة .. توكل على الله .. ونحن بانتظار مساهماتك فى زاوية استراحة مشاهد

● الاخت سوسن محمد ـ مكة المكرمة . رسالتك وصلت ...وشكراً على كل حرف جاء فيها .. نعدك بعودة بعض الزوايا والأبواب التى اختفت قريباً ان شاء الله ..

تطوير برامج المرأة في الإذاعة

● محسن ابو عيشة ـ جدة :

تشهد إذاعة البرنامج الثانى هذه الأيام حركة عمل مكثفة لتقييم أعمال الاقسام المختلفة انتظاراً للتطوير المنتظر والـذى ستظهر معالمه فى الايـام القادمة .. ومن جهة اخرى تجرى ايضا دراسة من قبل المختصين لتطوير برامج المراة حتى تظهر فى المستوى المطلوب اللائق الذى يحقق أهدافها التربوية والاجتماعية .. ولايعنى أن البرامج التى تقدم الآن غير جيدة وانما رغبة فى التطوير إلى الأفضل والأحسن ..

□□

السامري



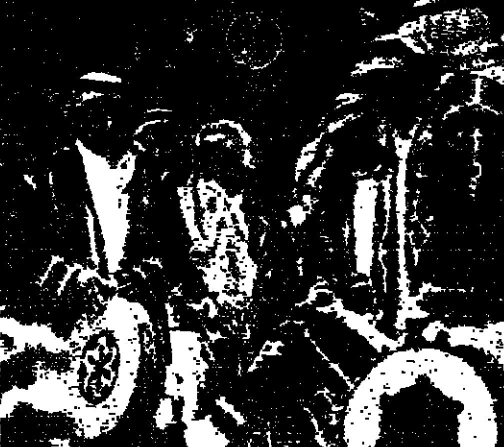


ـ السامرى ـ لون من ألوان فنوننا الشعبية الأصيلة ـ يؤدى بايقاعات متميزة وينفرد به أهالى مدينة عنيزة .. وعن نشأة هذا اللون الفنى هناك روايات اهمها انه عرف فى بلد الزبير فى العراق حينما رحلت بعض عشائر عنيزة إلى هناك ..

لكن هذا الفن لقى ازدهاره الحقيقى فى مدينة عنيزة حيث ظل فنها المميز حتى يومنا هذا ..

وقد تكونت العديد من الفرق الشعبية التى تقوم بأداء هذا اللون العريق وغيره من الفنون الشعبية كالعرضة والحوطى والفصل والناقور والمحاورات الشعرية والدقاق ودوش بادوش ..

ولعل من الفائدة ذكر نبذة مختصرة عن هذا اللون فله من المسميات عشرة وكل منها له ايقاعاته المميزة وحركاته الخاصة ويختلف هذا الفن عن السامر المعروف بسامر الدواسر المشهور بجميع مدن نجد ماعدا القصيم .. ولهذا الفن حركاته وايقاعاته المميزة ..



السامرى

ملحق فنون





جميل راتب على طريق الشهرة

تلميذ السوربون ونجم المسرح الفرنسى ـ الكوميدى فرانسيس « جميل راتب » يفكر جديا فى العودة إلى باريس .. لا هرباً من السينما المصرية وانما لاستكمال دراسته فى فن الأخراج السينمائى .. جميل راتب الشرير الأرستقراطى .. الأخراج السينمائى سيكون خطوته القادمة ـ اخر افلامه التى صورها « « طريق الشهرة » اخراج نادر جلال ..

خلجة قلم

حمد الراشد

كوستا وفلسطين والسينما العربية ؟؟

● فى الصفحة الاخيرة من هذا الملحق تطالعون لقاء شيقاً مع المخرج العالمى « كوستا غافراس » أجراه معه زميلنا النشط منصور عضيه .. ورغم تناول الحوار لمختلف الجوانب الفنية سواء تلك التى تتعلق بفيلم الفلسطينى او « حنا .. ك » او بالجوانب المضيئة لتجربة هذا المخرج الذى قدم للقضية الفلسطينية فيلماً راقياً يختلف كثيراً عن معظم الافلام العربية والاجنبية التى تناولت القضية فكراً وطرحاً وأسلوباً .. برغم ماتنشر إلا أن الكثيرين يعرفون كل شىء عن الفيلم ولكنهم قد لايعرفون شيئاً عن هذا المخرج العملاق .. فهو يتميز عن غيره من مخرجى السينما فى العالم فى أنه يمارس لغة جديدة ينتقدها البنية .. لغة الوثيقة الفاعلة .. ولم يقدم طوال مشواره فيلما واحداً الا واثار عاصفة من التنديد او الرفض .. لروح التحدى التى تهيمن على فكره فلازلنا نذكر ماحدث عندما قدم فيلم « حالة حصار » والذى قال فيه مالم يقله الفرنسيون انفسهم ويأتى فيلمه « حنا .. ك » ليؤكد من جديد على البعد الفنى والفكرى فى كل أعماله .. والفيلم يأتى اكثر صدقاً فى التعبير عن المشكلة الاساسية دونما زيف أو تقصير او شعارات جوفاء .. فقد شاهدت الفيلم مرتين اثناء وجودى بالكويت وفى كل مرة كنت اشعر بتلك الرموز المرهفة .. والخطوط الواضحة .. والمواقف الواضحة .. ولاشك أن التصدى لهذا العمل اصلاً يعتبر مخاطرة ومجازفة وايماناً بالموقف العام وأحقية الانسان الفلسطينى بهذه الأرض .. فقد أختصر كوستا كل الخطب والمؤتمرات والشعارات فى مقولة تصل إلى الانسان الاوروبى والأمريكى الذى نجح الاعلام الصهيونى فى تضليله ـ وقد وصلت وهذا يفسر لك هجمة الاعلام الصهيونى الشرسة على الفيلم واصحابه تارة بالهجوم وتارة بالتعتيم

بقيت كلمة اخيرة .. لماذا لايكون تفاعل السينما العربية والمخرجين العرب مع قضيتنا بنفس روح كوستا غافراس .. المترعة بالاصرار والعناد والتحدى ؟.. لماذا لم تقدم السينما العربية حتى اليوم فيلما روائياً او تسجيلاً يناقش هذه القضية بمنظور حضارى ؟ .. ولعلها المرة الأولى فى تاريخ المشكلة التى تقدم من خلال فيلم روائى عالمى يحمل توقيع اسم كوستا غافراس ..

مايحز فى النفس ان الفعاليات الثقافية العربية لم تقل كلمتها بعد فى هذا العمل باستثناء بعض الزملاء النقاد العرب الذين شاهدوا الفيلم فى مهرجانات البندقية وباريس والقاهرة وقد ضاعت كلماتهم وسط سيل الأحداث التى تعصف بالمنطقة العربية .

●● من حقنا أن ننسى وأن نتذكر مانحب ومانكره .. لكن .. ليس من حقنا ابدا أن ننسى الذين يجازفون بتاريخهم وانفسهم من اجل خدمة قضايانا المصيرية ‼

عبدالحليم رضوى

وسام الإستحقاق للفنان عبدالحليم رضوي

تكريماً للفنان عبدالحليم رضوى بمناسبة عودته من البرازيل وحصوله على وسام الاستحقاق الفنى البرازيلى برتبة « قائد » ارايوبار .. أقامت جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء أمس الأول حفل عشاء حضره لفيف من الفنانين والصحفيين ابتهاجاً بهذه المناسبة السعيدة « مبارك يا أبو مروان » ..

فـــن المونولــوج الســعودي وسر غيابه عن الساحة الفنية

مع ابو حلش وحوار عن

● سعيد بصيرى ، من اوائل الفنانين المحليين الذين اشتهروا بأداء المونولوج ـ هذا الفن المنسي والضائع في جوف التاريخ .. والفنان سعيد بصيرى قد لا يحتاج الى تعريف او مقدمات فقد بدأ مشواره الفني مع « مشقاص » و « تحفة » زملاء المشوار حيث كانت البداية مع مسرحية قدمتها مدرسة الزاهر المتوسطة .. ومن خلالها تلقى دعوة من تليفزيون جدة للتعاون معه وكان اللقاء الاول بينه .

وبين الفنان حسن دردير ولطفي زيني في اسكتش « انا امين » ومن هذا العمل بدأت الانطلاقة الفنية لضيفنا الفنان بصيري الذي نستضيفه في هذا اللقاء .. سألت

● اختفاء سعيد بصيرى ثم ظهوره فجأة هل يعني ذلك انضمامه الى قائمة المعتزلين مثل حسن دردير وحج تخته وخالد زارع بمعنى اخر هل تفكر في الاعتزال ؟

○ ○ ... اعتزال ... التمني ان يعودوا يكملوا المشوار. اما من ناحية احتفائي فانه يعود لاسباب كثيرة اهمها عدم وجود النص بالاضافة الى ظروف التليفزيون في الفترة السابقة ادت الى توقفي ولكن عودة الاستاذ محمد حيدر مشيخ والدكتور محمد صبيحي والاستاذ عبد الرحمن يغمور والزميل الاستاذ طارق ريري للتليفزيون اعادت الروح الى الفنانين ومن ضمنهم انا كما لا انسى الاستاذ هاني فيروزي الذي التعني بنعودة واسدى نصوص جيدة وجديدة في افكارها واسلوبها الجيد

● هل هذا يعني عودتك الى الساحة الفنية بعمل جديدة وقوية كتقديمك لاسكتشات فكاهية او مونولوجات

○ ○ لا يخفى عليك ان اليد الواحدة لا تصفق ولو رجع الزميل لطفي زيني الى عمل الاسكتشات القديمة التي هي ... واساس نجاحه لوجدنا اول من يتعاون معه وبعودة الزملاء الاخرين يمكننا تقديم كل جديد ومناسب لارضاء الجميع

● اجابتك تدل على انك في حاجة الى شخص اخر لتكوين ثنائي مماثل لحسن دردير ولطفي زيني

○ ○ نعم اقولها وبكل صراحة وفي نفس الوقت اوجه دعوة مفتوحة لكل من يريد ان يسير معي في هذا المشوار لتقديم ما يسعد المشاهد

المونولوج ايام زمان .. لطفي ودردير وكان يا ماكان

من ارشيف الماضي الاستاذ محمد مشيخ يقدم حسن دردير ولطفي زيني بينما يتابع امين قطان . لقطة من مسرح التليفزيون

● بالمناسبة لماذا لا يكون هناك تعاون بينك وبين الفنان لطفي زيني خاصة وانت تجيد الدور البلدي ؟

○ ○ انا ما عندي مانع وان كنت اعتقد ان ظروف الاخ لطفي زيني لا تسمح له وذلك لانشغاله بالتجارة واعماله الفنية في تونس حيث استديوهات سوسه وكم كنت اتمنى لو كان هذا المسرح الكبير في بلدي .

● كيف كانت بدايتك مع المونولوج ؟

○ ○ بصراحة لم افكر في يوم من الايام ان اصبح مونولوجست بقدر ما كنت احب التمثيل وشاءت الظروف بمقابلتي للاستاذ محمد رجب وهو الذي شجعني خوض هذه التجربة في المونولوج وكتب لي النص وذهبت به الى الرياض لنقابة الفنان سراج عمر الذي قام بتلحينه وهو يعتبر [يا شايف حالك كيف حالك] الذي يعتبر اول مونولوج والذي اخدمني عن التمثيل والذي اعتز به اولا واخيرا

● ما هو رأيك في ان فن المونولوج يختلف اليوم عن الامس ؟

○ ○ بالطبع يختلف في الفكرة ومن مشاهدتي ومتابعتي فلا يوجد سوى هاني فيروز الذي يكتب المونولوج حيث يملك الافكار الجديدة والاسلوب المميز وارجو ان يظهر من ينافس هاني في كتابة المونولوجات وذلك لكسب الوسط الفني

● ولطفي زيني ما رأيك في المونولوجات التي قدمها اخيرا ؟

○ ○ مستهلكة .. يكفي انه استخدم لحنا من الحان ام كلثوم القديمة .

● في رأيك ما هي مقومات نجاح المونولوج ؟

○ ○ الكلمات الهادفة البناءة القوية في ان واحد . الفنان المتخصص في اداء هذا اللون ثم اللحن المناسب الخفيف المقبول

● هل شاهدت او سمعت عن وجوه جديدة تتوقع لها النجاح في اداء المونولوج ؟

○ ○ هناك في جدة ثلاثي الجمعية .. وعبد الله مياري الذي ارجو واتمنى ان ينال حظا من اهتمام الصحافة وجمعية الفنون بالفاتف لتقديمه للشاشة فهو مكسب حقيقي في اداء المونولوج وانا على اتم الاستعداد للتعاون معه كما لا انسى الفنان سرف شاهين الذي اطلب منه ان يهتما اكثر

● نعود للتمثيل . ما هي اسباب تمسكك بدور ابن البلد ؟

○ ○ انه دور اعتز به جدا فهو يمثل اخلاقيات ابن البلد

● ماذا عن تعاونك مع جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

○ ○ التعاون مفقود .. فهي لا تبحث ولا تسأل عنا

● الم توجه لك الدعوة من الجمعية او تمنحك بطاقة عضوية ؟

○ ○ للاسف لا . فهم لا يبحثون عن الاصل ويعتبر مفقودا لديها فحتى الان لم توجه لي الدعوة . الا انني اتذكر انه بعد اشتراكي في حفلة اقامها النادي الثقافي الادبي بمكة المكرمة وكان حضوري على اثر دعوة من النادي وليس من الجمعية بعد ذلك تكرمت الجمعية بارسال خطاب شكر ومطالبتي بالعمل تحت جناحها وفعلا قمت بزيارة للجمعية ووجدت فيها وجوها شابة جديدة تريد ان تعمل وتنتج ولكن وجودهم كان عبارة عن جلسات شرب شاهي ، وكلام في صوير وعوير .

مونولوجات لطفي زيني ضعيفة ومسروقة !!

جمعية جدة تعامل الفنانين القدامى على طريقة

مياده الحناوي : يا غائبا لا يغيب .. انت البعيد القريب

الفنان سعيد بصيرى يتحدث للزميل عدنان جستنيه

● هذا يعني انه على الجمعية ان تبحث عن الفنان ..؟

○ ○ الجمعية لا تحبذ البحث عن الفنان لتطبيقها المثل القائل ، اذا جيت يا ورد سمرنا عليك واذا ما جيت فلا اسف عليك ، ومع ذلك فانا اعلنها عبر هذه الصفحة انا مستعد للتعاون مع الجمعية ..

● يبدو لي انك لست راض عما قدمته الجمعية حتى الان ..؟

○ ○ نعم ثم اود ان اسألك ماذا قدمت الجمعية للوسط الفني ؟

● هل الجمعية فقط فنون تشكيلية انها جمعية تعنى جامعة كل الفنون فكم سهرة وكم مسرحية قدمت الجمعية ، وهل خدمتها تليفزيونيا واعتبر ذلك تقصيرا من الجمعية في اداء واجبها

● ما هو العمل التمثيلي الذي تمنيت ان تشارك في ..؟

○ ○ مسلسل كفر البلاص لحسن دردير ولا اخفيكم سرا انني اعتبر نفسي من مدرسة الفنان المعتزل حسن دردير .

● ثلاث رسائل مفتوحة لمن توجهها ..؟

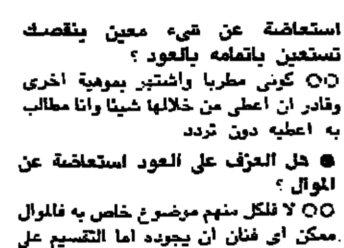
○ ○ الرسالة الاولى للاستاذ محمد الشدى مدير جمعية الثقافة والفنون اطالبه باسم اهالي مكة بافتتاح جمعية للثقافة والفنون وذلك للم شمل فناني مكة المكرمة ليقدموا من خلالها فنونهم الاصيلة والامل كبير في تلبية هذا الطلب وسوف تجدنا الجنود المخلصين لهذه الجمعية وبالتالي سوف يكون لها اثر في ايجاد التنافس الشريف بين الجمعيات الاخرى .

● الرسالة الثانية للمسئولين في التليفزيون .. اقول لهم لماذا لا تبحثو عنا

○ ○ الرسالة الاخيرة .. رسالة عتاب للزميل الاخ علي عبد الكريم الذي تنكر لاستاذه الاول الفنان المختفي علي هباشي الذي كان وراء ظهوره في الساحة الفنية وهو الذي قدمه للفنان سراج عمر والتاريخ لا ينسى .

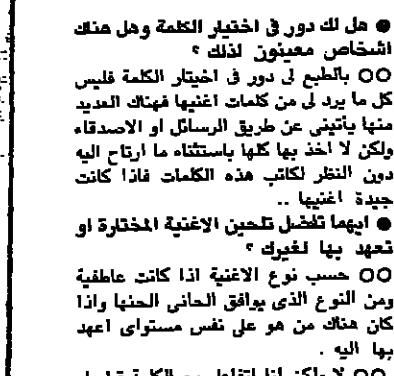
المذيع التليفزيوني على داود لعبادي الجوهر

○ هجرت الكرة .. بعد ان بزغ نجم احمد عيد
○ الاغنية السعودية في القمة .. شعرا ولحنا واداء
○ انا وحداوي صميم .. ولا اخجل من كشف ميولي
○ كرة « زمان » اجمل واكثر اثارة من « كرة اليوم »



الجوهر

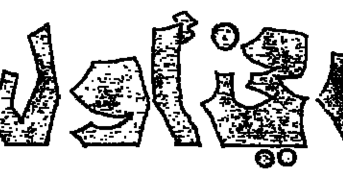
عبادي الجوهر:
انا والحزن توأمان
عبد الحليم حافظ .. ليس مطربا



محمد العبد الله الفيصل

● كل الاهداف التي ولجت مرمى على داود اتحمل مسئوليتها
● الغراب والراجحان .. مهاجمان من طراز نادر




الفنان في اول مواجهة مع الجمهور .. متهم ينتظر الحكم

الفنان عبادي الجوهر

لعلي داود

ويتجدد اللقاء مع نجمين بارزين .. مع الضلع الثالث في هرم الاغنية السعودية الحديثة والنجم التليفزيوني وحارس مرمى نادي الوحدة (سابقا) على بساط فنون العامر بالوان الحب التقى الفنان عبادي الجوهر بالمذيع المعروف والمعلق الرياضي على داود في لقاء اتسم بالصراحة الشديد .. لا نريد ان نطيل عليكم ونورد لكم بعض ما حفل به هذا اللقاء الشيق .. نتركم وهذه السطور ونبدأ بالجزء الاول .. حيث يرتدي على داود ثوب الصحفي المحقق ويجيب الفنان عبادي الجوهر على اسئلته بصراحة مطلقة .. ودون تهرب .. وفي الجزء الثاني يتبادل على وعبادي المواقع ..

● لماذا اخترت طريق الفن ؟

○○ الفن لا يكتسب اساسا فالفنان هو الفنان حيث ان الفن موهبة لا تكتسب فانا كنت منذ صغري اشعر بميل للموسيقى في داخلي فاي اغنية اسمعها احفظها بسهولة كذلك تعلمت العزف على العود وانا في سن مبكرة وهذا دليل على ميلي للغناء والفن صحيح ان العزف يحتاج لتعليم ولكن الموهبة كانت موجودة لدي وعندما كان عمري ١٤ سنة كنت اتقن العزف على العود جيدا واي اغنية مهما صعبت كنت اعزفها بسهولة بدون (نوتة) ومن الطبيعي ان لكل فنان لابد وان تكون له فرصة او صدفة تلعب دورها معه في حياته وكذلك انا كانت الصدفة قد لعبت دورها معي لاصبح فنانا ولكن لم اكن مخططا لاكون كذلك .

● متى بدأ نجمك في البروز ؟ وما هي العوامل التي ساعدتك على ذلك ؟

○○ كانت بدايتي مع الاستاذ الممثل والكاتب الفنان لطفي زيني فقد كان جارا لي لفترة طويلة وسمعني مرة وانا اغني فطلب مني ان اعزف له واغني ففعلت فاعجب بي وقد كانت لديه شركة اسطوانات وكان ذلك عام ١٩٦٧ فاخذني وذهبنا للاستاذ طلال مداح حيث اهداني اول لحن لي لابدأ به وكانت تجربة صعبة فالفنان من اول لحن له اذا نجح نجح واستمر واذا لم ينجح سقط ولكن والحمد لله قد كلل لحني واغنيتي بالنجاح واحبها الناس وهي اغنية « يا غزال » من كلمات الاستاذ لطفي زيني والحان الفنان طلال مداح حيث سافرنا الى لبنان لتسجيلها ثم قدمتها عبر مسرح التليفزيون عام ١٩٦٨ م وقد استحسنت من قبل الجمهور ..

وهنا .. قاطعه علي داود نعم فانا كنت احد الحضور في تلك الاغنية وكنت في نهاية اعتزالي وحضرت حفل التليفزيون بالصدفة هنا لعبت دورها في حياتنا فعندما بدأت طريقك كفنان اعتزلت الكرة ..

ثم يواصل الفنان عبادي وبالطبع يعتبر الفنانان لطفي زيني وطلال مداح هما صاحبا الفضل الأول علي بعد الله في بداية مشواري . بما ان اللقاء يجمع بين الفن والرياضة فاريد ان اسالك سؤالا يربط بينهما ؟ انت ذكرت بان الفنان يقيم من اول اغنية له ولكن هذا لا ينطبق بالطبع على اللاعب فاللاعب يقيم من عدة مباريات يلعبها ليعرف مستواه ففي رأيك ايهما اصعب ان تتاح لك فرصة او اكثر من فرصة ؟

○○ بالطبع الاصعب هو من له اول فرصة فانا عندما غنيت اول اغنية كان نجاحها (غالي علي) ولم اكن اتوقع لها هذا النجاح ففي الفرصة الاولى يواجه الفنان باشياء كثيرة لاول مرة مثل الميكروفون فهذا موقف صعب بالاضافة للكاميرا وخصوصا واني غنيت في التليفزيون قبل الاذاعة كذلك الجمهور يلتقي به لاول مرة من هنا يكون الفنان شبيها بالمتهم المنتظر للحكم ..

● في برنامج بدون الوان من المؤكد انك شاهدت اغنية يا غزال فما هو احساسك وانت تشاهد عبادي في السابق وفي الحاضر ؟

وهل تشعر بان فضل هذه الاغنية عليك مازال مستمرا ؟

○○ بدون شك لهذه الاغنية فضل علي فهي التي عرفتني بالناس فكلما اشاهدها اتذكر اللقاء واحس باللقاء الاول بالجمهور وارى فيها انطلاقتي كفنان ومن خلالها اقيم نفسي هل انا تقدمت ام لا ؟ وما هو مقدار هذا التقدم ؟

● انت نجحت في اغنية (يا غزال) وهي من الاغاني الشعبية وهي جملة فلكلورية الناس ترددها وقد ذكرت بانها من الحان طلال مداح فاعتقد بانه اضاف على اللحن بعض الاضافات لتخرج بلحنها وبرغم من فضل هذه الاغنية عليك فلماذا لم تستقر على نفس المنوال ؟

○○ انا لا احب ان يلتصق غنائي بلون معين وبالنسبة للفولكلور فهناك بعض الاغاني مؤخرا سجلتها على نفس اللون مثل (ودعتك الله يا مسافر) و (سافروا ما ودعوا) وكلما شاهدت او سمعت لحنا فولكلوريا جيدا فسوف اقدمه دون التقيد به .

● هناك العديد من الناس يرشحونك لتكون احسن عازف للعود وعلى الرغم من ان العود لابد وان يكون ممارس العزف عليه ان يكون بصفة منفردة مثل جميل بشير ولكن انت والفنان فريد الاطرش اشتهرتما بالعزف والغناء فهل هذه استعاضة عن شيء معين ينقصك تستعين باتمامه بالعود ؟

○○ كوني مطربا واشتهر بموهبة اخرى وقادر ان اعطي من خلالها شيئا وانا مطالب به اعطيه دون تردد

● هل العزف على العود استعاضة عن الموال ؟

○○ لا فلكل منهم موضوع خاص به فالموال ممكن اي فنان ان يجوده اما التقسيم على العود فلا يؤديه الا المتمكن من العزف .

● عندما تعزف على العود يشاهد انسجامك معه فهل تفرغ شحنة معينة لمساعدتك ؟

○○ ان الانسجام يسمى « السلطنة » فانا (اتسلطن) قبل القيام بالاغنية فالاغنية التي مقامها بياتي اعزف بالعود المقام البياتي وهذا بالطبع يزيد من تمكني للحن اكثر ويهيىء الجمهور لسماع نغمة الاغنية بطريقة افضل . ولكني لست احسن عازف عود بل انا اكثر من يحب هذه الآلة فانا عاشق للعود من الطراز الاول ولكني لست عازفا من الطراز الاول .

● من تحب ان تسمع من العازفين على العود ؟

○○ احب ان اسمع للاساتذة عمر كدرس . طلال مداح وفريد الاطرش - منير بشير - احمد فتحي وغيرهم من العرب .

● لاي ناد تميل ؟

○○ اميل للنادي الاهلي ولكني لست متعصبا ولي اصدقاء من جميع الاندية ورؤساء الاندية .

● من اللاعب الذي لفت نظرك ؟

○○ ماجد عبدالله من النصر - امين دابو من الاهلي - فهد المصيبيح من الهلال - عبدالله غراب من الاتحاد - سمير عبد الشكور من احد صالح النعيمة من الهلال - وغيرهم من اللاعبين فانا لي في كل ناد لاعب مفضل .

● ما هو شعورك عندما اصيب اللاعبون صالح النعيمة - سمير عبد الشكور - ماجد عبدالله في الدورة السابعة لكرة القدم ؟

○○ بالطبع تاثرت لهم ولكن فرحت في نفس الوقت لوجود البديل فلابد لاي لاعب من بديل لانه معرض للاصابة في اي وقت .

● وانت ذاهب لحفل غنائي هل حصل وواجهك عائق مثل اصابة صوتك ؟

○○ غالبا ما يحدث هذا وخصوصا عندما يكون هناك العديد من الحفلات المتتالية فلابد من التعب ولكن الذي يعطيك الشحنة هو الجمهور .. اما اذا كنت مريضا فلا استطيع الغناء .

● اذا حصل لك عائق فهل تعمل مثل ما عمل اللاعبون الذين اصيبوا في المنتخب ؟

○○ بالطبع اذا حصل لي عائق فلابد وان اترك المجال لغيري .

● من المفضل لديك بالنسبة للحراسة ؟

○○ خالدين (النهضة) - سالم مروان (النصر) - ابراهيم اليوسف (الهلال)

● على الصعيد الخليجي من هو اللاعب الذي تفضله ؟

○○ هناك الكثير منهم خصوصا في الدورة الاخيرة مثل عدنان الطلياني (الامارات)

● على الصعيد العربي ؟

○○ اللاعب محمود الخطيب .

● اللون الذي كسا اغانيك مؤخرا هو اللون الحزين فهل هو انعكاس لشخصيتك ؟



وديع الصافي

● هل لك دور في اختيار الكلمة وهل هناك اشخاص معينون لذلك ؟

○○ بالطبع لي دور في اختيار الكلمة فليس كل ما يرد لي من كلمات اغنيها فهناك العديد منها ياتيني عن طريق الرسائل او الاصدقاء ولكن لا اخذ بها كلها باستثناء ما ارتاح اليه دون النظر لكاتب هذه الكلمات فاذا كانت جيدة اغنيها ..

● ايهما تفضل تلحين الاغنية المختارة او تعهد بها لغيرك ؟

○○ حسب نوع الاغنية اذا كانت عاطفية ومن النوع الذي يوافق الحاني الحنها واذا كان هناك من هو على نفس مستواي اعهد بها اليه .

○○ لا ولكن انا اتفاعل مع الكلمة قبل اي شيء اخر فهي التي تجعلني اصورها وعندما اغنيها احس بها اكثر فليست كل الاغاني لها انطباع في حياتي فهناك بعض الاغاني لها تاثير في نفسي واغنيها باحساس دون الاخريات ولكن هذا اللون غير مقصود مني .

● ليست لك اغان وطنية وفيرة فما السبب ؟

○○ لقلة النصوص الجيدة في هذا المجال ولكن لم اجد الصورة الجيدة التي يمكن ان تغنى .

● اغانيك الوصفية قد تكون معدومة فما السبب ؟

○○ انا قدمت العديد منها ولكنها ليست مسموعة او تذاع في وقت غير مسموع فلهذا لم تحقق الانتشار المطلوب .

● هل تؤمن بالتخصص ؟

○○ انا اغني ما يرغب فيه الناس .

● هل جربت نفسك في نغمة غير نغمة الحزن ؟

○○ طبعا جربت اكثر من مرة ولكني ارجع لنغمة الحزن وان كنت قد قدمت اغاني شعبية ونجحت مثل (مرجل - والله يحييك) والوان اخرى لها طابع الفرح .

● تقول في الكرة هذا لاعب ناد وذاك لاعب منتخب واخر يجمع بين الاثنين .

● هل تعتقد بان هناك مطرب استوديو واخر مطرب تليفزيون وكاميرا وثالث للجلسات واذا كان ذلك صحيحا فانت من اي نوع ؟

○○ اجمالا كل المطربين ليسوا مطربي استديو لانه مقيد بوقت معين (بدون سلطنة) وكذلك الحفلات تكون مقيدة بفرقة والفرقة بالنوتة .. الخ اي شبيه بالاستديو

ولكني احب ان اغني في جلسات فهي تعطيني انطلاقة نفسية على سبيل المثال ممكن ان يشير الى احد الحاضرين بيده للاعادة في كل مرة بحرية اما الحفلة فيكون ذلك ليس بمطلق الحرية وبذلك يكون عطاؤك في الجلسة اكثر ..

● هناك فنان تسميه مطربا واخر مؤديا ترى ما هو الفرق ؟

○○ المطرب يعني صاحب المواويل ويطبع احساسه على الاغنية ويكون متمكنا من الانغام اما المؤدي فهو الذي يوصل للمستمع الشيء الذي يريده دون زيادة او نقصان فهو يوصل اللحن والكلمة بكل اخلاص بدون اضافة . اوتطريب

● ممكن ان تعطينا مثالا للمطرب والمؤدي على المستوى العربي اذا كان من المحرج اعطاؤه على المستوى المحلي ؟

○○ على المستوى العربي محمد عبد الوهاب مطرب وكذلك وديع الصافي مطرب اما عبد الحليم حافظ فهو مؤد وكذلك هاني شاكر .

● هناك تهمة موجهة للفنان السعودي وهي عدم التفاعل مع الاغنية بل ان اقصى ما يفعله حركات العين من فتح وقفل اما الانفعال على المسرح فهو معدوم فهل هذا راجع لمسك العود ام لماذا ؟

○○ نعم هذا راجع لمسك العود ولضعف الفرقة التي تعزف خلفي جلعتني اغني وانا مشغول بالعود اضافة لذلك فانا عندما اغني على المسرح اكون مشغولا مع الفرقة واقوم بتصليح اي غلطة منهم بالعود .

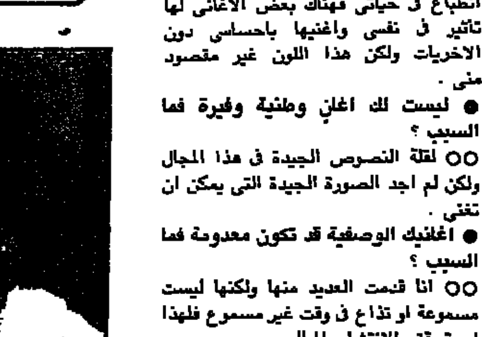
● هل مازلنا نعاني من عدم وجود فرقة فنية سعودية ؟

○○ (احنا عندنا) فرقة واحدة وهي فرقة الاذاعة والتليفزيون وهي فرقة جيدة الى حد ما ولكننا نتمنى ان يوجد اكثر من فرقة وتكون قوية ومتكاملة .

● هل من الصعب ان يكون لكل عدد من الفنانين فرقة خاصة بهم يراعونها ويختارونها ؟

○○ اذا كان ذلك موجودا فهذا ما نتمناه ..

● في الحقيقة في كل من الدول التي زرتها



عبادي الجوهر لعلي داود لماذا اعتزلت الكرة ؟



منصور مفتاح

سعيد غراب

هناك اكثر من فرقة من ابناء البلد عندها الاستعداد للتفرغ والعطاء لكن من الملفت للنظر انه برغم حجمنا الكبير وامكاناتنا المادية والفنية الا اننا نعاني من هذا النقص ؟

○○ صحيح لدينا العديد من المواهب ولكنها في حاجة الى صقل وذلك عائد لعدم وجود معاهد موسيقية ..

● تتوقع الكاس لمن ؟

○○ صعب

● موقف صعب مر عليك ونفذت منه بسلام ؟

○○ لم يكن موقفا محرجا بالمعنى العام ولكنه طريف فمنذ عدة ايام كنت في حفلة وانا باغني سقطت الريشة من يدي وانا على المسرح ولم استطع ان التقطها لوجود كاميرات وفيديو بالاضافة للجماهير فكملت العزف بيدي ولاحظني طفل صغير فصعد وسلمني الريشة .

● ما هي الشخصية الاجتماعية العامة التي تشعر بانك مدين لها ؟

○○ محمد العبدالله الفيصل .

● حكمتك المفضلة ؟

○○ قول الشاعر المتنبي .

لبس الحسن في وجه الفتى شرفا له
ان لم يكن في طبعه الخلائق

● اريد منك التعبير عن هذه الكلمات ؟

○○ الحب : اجمل ما في الوجود

○○ النجاح : احساس عظيم

○○ الامل : كلمة نعيش بها ونصبر نفسنا بها .

المستقبل مجهول

الحياة . مسرح

الخوف : لا اعرفه الا من ربي

الغيرة : دليل الحب

هوايتك المفضلة غير الفن ؟

○○ تنس الطاولة امارسها بالمنزل مع الاصدقاء والاقارب .

● عبادي الجوهر يسال - اخ علي متى بدأ نجمك في البروز ؟ وما هي العوامل التي ساعدتك على ذلك ؟

○○ البداية كانت طيبة جدا بعد ان حصلت على شهادة الاعدادية كان المفروض ان الانسان يختار طريقا له يمارس فيه وقت فراغه وبما انني لا اعرف الغناء ، والعزف على العود فوجدت انني اكون واحدا من ابناء هذا المجتمع يستطيع ان يلتحق باحد الاندية وكان والدي « وحداوي » يحب « الوحدة » فطلب مني التسجيل في الوحدة ولكني كنت اهرب من التسجيل في الوحدة (لان هذا الاسم كبير ويخوف) والوصول الى النجومية في ناد كالوحدة امر صعب وامام اصرار والدي سجلت في الوحدة وبعد حوالي شهر كنت العب في الاشبال وبعد شهرين لعبت في الدرجة الثانية . وبعد حوالي ثمانية اشهر كنت امثل الدرجة الاولى وكان من اهم العوامل هو حدوث خلاف بين حراس المرمى في الوحدة وعددهم اربعة جاء لصالحي وكان هذا عام ١٣٧٥ هـ وانطلقت كحارس مرمى اول للوحدة ما يقارب ١١ عاما حتى عام ١٣٨٦ هـ وكانت نهاية علاقتي بالكرة في العام الذي حصلنا فيه على كاس الملك واتجهت للتليفزيون وقررت ان الانسان لا يستطيع الجمع بين الاثنين مهما كان عادلا لان الرياضة على النقيض من الفن تحتاج الى تنظيم ونوم مبكر . وعدم الاسراف والاحتفاظ باللياقة بعكس التليفزيون الذي يحتاج الى قراءة ومتابعة



عبد الحليم حافظ

وكان الجمع بين الاثنين صعبا بالنسبة لي . نقررت ان اتخلى عن الكرة قبل ان تهجرني هي .

● مدرب له الفضل عليك ؟

○○ حسن سلطان .

● هل تاثرت بلاعب معين في بداية حياتك الرياضية ؟

○○ بالنسبة لحراس المرمى السابقين كانوا كثر وكنت اتمنى ان اصل الى مستوى واحد منهم على الاقل ومن بين هؤلاء صالح (رحمه الله) وعبدالله حجازي (رحمه الله) اما اسماعيل فلمبان فشاهدته في مباراة واحدة امام الفريق المصري وكنت صغيرا وكان تاثيري بالاثنين السابق ذكرهما ..

● هل تذكر احلى هدف سجل في مرماك ؟

○○ انا لا تسجل في مرماي الاهداف الحلوة يعني الاهداف المفروض انها تسجل اهداف لا تسجل بينما الاهداف التي لا يمكن ان تسجل تدخل مرماي بسهولة نتيجة اخطاء شخصية فكان هذا من ابرز عيوبي وكانت معظم الاهداف التي تسجل في مرماي نتيجة اخطاء شخصية مني .

● من هو المهاجم الذي كنت تحسب له الف حساب ؟

○○ في فترة الثمانينات لم يكن يملك اي فريق خط هجوم متكامل حتى اندية الدرجة الثانية وكانت الكرة في الثمانينات تمتاز بالهجوم الضارب . الخطط الدفاعية دخلت مؤخرا بعد وصول المدربين الاجانب اما الكرة ايام زمان كانت اهدافا اهدافا فقط معروفة في النادي اهدافا في الحارة اهدافا - عند الجمهور اهدافا وعند اللاعبين اهدافا . الخطط الدفاعية العقيمة هي التي حدث من خطورة الكرة بدليل ان اللاعبين الاجانب الذين كانوا يلعبون في الاندية المحلية وهم من السودان ومصر كانوا من ابرز المهاجمين بالنسبة للفترة التي كنت العب فيها كان هناك عمر راضجان الاهلي - سعيد غراب وعبدالله بكر الاتحاد وهؤلاء كانوا اكثر المهاجمين الخطرين الذين يسببون لي القلق لانهم كانوا من اللاعبين الجيدين والممتازين بالاضافة الى اننا كنا نلعب ضمن منتخبات المناطق وكنا نواجه مهاجمين من المنطقة الشرقية كالقصمة اخوان ثلاثي مرعب بالاضافة الى مبارك الناصر والدنيني (النصر) ومهاجمين ايام زمان يعرفون طريق المرمى بعكس الوقت الحاضر

بدليل ان هداف نادي الاتحاد هذا الموسم لاعب وسط . وليس احد المهاجمين ويمكن من حلاوة الكرة ايام زمان انها كانت تعتمد على (المهارات الفردية) لا على الخطط الجماعية .

● ماذا يضايقك في الملعب ايام زمان وفي الوقت الحاضر ؟

○○ زمان بعض النظر عن المادة لاننا كنا نلعب بعيدا عن الاغراءات المادية لان اللاعب زمان كان يصرف على نفسه وربما على بعض زملائه .

لكن المشكلة كانت في ارضية الملعب الخشنة وما تسببه من اصابات بالغة وحماس الجماهير الزائد مما ينتج عنه (المضاربات) اما الآن لو كنت لاعبا لكان يضايقني عزوف الجماهير عن المباريات او حسب ما اخبرني اغلب اللاعبين بان الشيء الذي يزعجهم عزوف الجماهير وربما يعود هذا لوسائل الاعلام المرئية والسمعية ومثال لذلك انت كفنان عندما تعمل حفلة وتطرح ١٠٠٠ تذكرة ولا يحضر سوى النصف او اقل فانت شخصيا عطاؤك سيقل .

● الآن من يلفت نظرك من المهاجمين المحليين وخليجيا ؟

○○ الاهلي هو الاكثر حظا لان عنده طلال صبحي وحسام ابو داود وهما من الطراز الاول للمهاجمين فهما يستطيعان صنع الفرص واستغلالها .

الاتحاد لا يملك مهاجما وقد يرجع هذا الى اعتماده على التكتيك او خطط المدرب حدت من فعالية هجومه بالنسبة لـ « ابو سمرة » فهو لاعب مجهود فقط وفي النصر

بدون شك ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وفي الهلال الثنيان وعبد الرحمن اليوسف .

خليجيا حسين سعيد العراق الذي يستطيع ان يتواجد في المكان المناسب وهذا سر حصوله على لقب هداف دورة الخليج السابعة ومنصور مفتاح من قطر مهاجم خطير للغاية وان لم يوفق في الدورة السابعة بالشكل المطلوب . عمان ناصر الحمدان بالرغم من جميع العوائق البدنية كقصر القامة لكنه مهاجم يبحث عن الكرة ويسجل اهدافا ومنها الهدف الذي سجله في العراق الكويت اكثر من لاعب لفت نظري ولم نكن نتوقع انهم بهذا المستوى نظرا لانهم اطلقوا عليهم اسماء ضعيفة فحرموهم ثقة الجماهير ومن اللاعبين الذين لفتوا نظري خالد شبيب - صلاح الحساوي - عبدالله فليطح .

● ما هو رأيك في مستوى الاغنية السعودية حاليا ؟

○○ رأيي ربما يكون (مجروحا) بحكم عملنا في الاعلام او كمواطنين سعوديين اساسا الاغنية السعودية بشهادة (كل السميعة العرب) ان لم تكن في المقدمة فهي على مقربة من المقدمة وبخطوات ثابتة واصبحت اليوم الاغنية المشتركة لكل شعوب العالم فاينما تذهب تسمع الاغنية العربية ولكن تسمع على الاخص الاغنية السعودية لاسيما وانها اكتسبت الطابع الخليجي والعربي واصبح لها انتشار واسع جدا يمكن لان اصوات فنانينا احلى او كلماتنا اجمل وموسيقانا اصبحت متميزة واللهجة المحلية اللغة لغة الغناء اصبحت مفهومة .

● هل لديك هوايات غير الرياضة ؟

○○ القراءة الاستماع الى الاغاني حتى انها اصبحت تحرمني من متعة القراءة ولا اعرف هل عندما يكبر الانسان يكون كسولا بالاضافة الى سماع الموسيقى والشعر

● موقف صعب مر عليك ونفذت منه بسلام ؟

○○ وجودك معي يذكرني بموقف كنت انت طرفا فيه تذكر (يا عبادي) في حفل جمعية الثقافة والفنون على شرف معالي المهندس محمد سعيد فارسي عندما عاد من رحلته العلاجية وكنت مشاركا في الحفل مع الفنان محمد عبده وصعدت انا لاقدمك وقلت كلمات الاغنية وبدل ما اذكر اسمك ذكرت اسم الفنان محمد عبده وفوجئت انه طالع على المسرح عبادي الجوهر وشاهدتك تضحك ما ادري هل سمعت ام لا ؟ واعتذرت على المسرح (ولكن شيء كبير) جدا ان تخلط بين قمتين فنيتين وبعد حوالي ٢٠ سنة اعلام والمشكلة انهم اعطوني شريط فيديو هدية فما كان مني الا ان « مسحته » وتنازلت عن الشريط نهائيا .

● ما هي المميزات التي يحتاجها حارس المرمى ؟

○○ من خلال مشواري الطويل كحارس مرمى وملازمتي لمعظم المدربين وجدت ان الخانة الوحيدة او المركز الوحيد الذي يستعصى على اي مدرب او خبير رياضي ان يصنع حارس مرمى فلابد له من الموهبة لان فيه صفات او مميزات لا يمكن وصفها بالتدريب وهذه فطرية ومن مقوماتها فكما تعرف ان المرمى ارتفاعه ٢ متر و ٤٠ سم وعرضه ٧ متر و ٣٢ سم تقريبا وهذه المساحة لا يمكن ان تضع فيها الا انسانا يستطيع ان يسد على المهاجم جزءا كبيرا منها .. ولكن هناك شيئا في علم التربية الرياضية يسمى التوافق العضلي العصبي يعني يجب ان يكون سريع التلبية بمجرد ان يأخذ اشارة من حواسه بالتحرك يتحرك لأنه يواجه غزوا مستمرا مثل اي شبكة دفاع او شبكة رادار ترصد تحركات تريد التخلص منها فالحارس قد يرى الكرة في اتجاه فيركز عليه . بينما هي في اتجاه آخر لا بد ان يتلقى اشارة سريعة من جهازه العصبي بتغيير اتجاهه او تحويل اندفاعه هذه اهم المميزات التي لا يمكن ان يصنعها المدرب فمتى ما توفرت هذه الميزة يستطيع المدرب ان يضيف عليها حاسية حس الكرة وحساسية صوت الكرة

● من من الحراس تعتقد انه توفرت فيه هذه المميزات ؟

○○ هذه وجدتها وبسهولة في احمد عيد حارس مرمى الاهلي واحمد عيد يمكن من الأسباب الرئيسية التي اعتزلت الكرة بسببها ففي آخر لقاء لي مع عيد كان معنا في منتخب المصيف عام ٨٦ - ٨٧ .

وكان احمد حارسا احتياطيا وعندما كسبنا جميع المباريات وبقيت لنا مباراة اخيرة ونتيجتها لا تؤثر علينا سلبيا او ايجابيا سناخذ الكاس فقال لي مدربنا حسن سلطان اعطي احمد الفرصة للاشتراك ولعب احمد المباراة وشاهدته كحارس مرمى له مستقبل كبير وممتاز اضافة الى انني لا احب ان اكون في الظل اطلاقا وقد ياتي اليوم الذي اكون فيه احتياطيا لاحمد فقررت الابتعاد عن الكرة وقد يكون في المقابل له هناك حارس عربي وهو عادل هيكل حارس النادي الاهلي وهما من الحراس الذين يفكر المهاجم كثيرا قبل ان يحاول التسديد عليهم ..

● هدف شاهدته ولازال في ذهنك ؟

○○ اهداف كثيرة وحلوة لا ننساها ولكن عادة الاشياء تذكر في مناسبتها وهدف خالد المعجل في البحرين الذي صعدنا به الى المركز الثالث اعتبره من الاهداف الهامة لانه جاء في نهاية المباراة اي قبل نهايتها بـ ٣٠ ثانية فقط وبطريقة التسجيل حيث سجله خالد باسلوب فردي .

● مطربك المفضل محليا وعربيا ؟

○○ بصراحة ليس لي مطرب مفضل فانا اسمع الاغاني لظروف فعندما تفرض علي الظروف ان ابحث عن صوت او لحن معين او كلمات معينة حسب الحالة النفسية اذا شعرت بالحزن او اريد ان اسبح في بحور الحزن ابحث عن شريط لعبادي الجوهر اما اذا اردت ان اسمع عن تفاؤل اسمع لطلال اما اذا كنت اريد سماع اغنية وصفية او وطنية اسمع لمحمد عبده .

● عربيا عبد الحليم حافظ .

● ما هو احسن فريق يعجبك محليا وعالميا ؟

○○ انا وحداوي واحب نادي الوحدة بكل عيوبه ومزاياه واحاول قدر الامكان ان ارى حسناته وسيئاته اذا لم اكن معلقا على المباراة كجمهور او متفرج ولكن رغم انني وحداوي الا انني معجب بالاهلي والاتفاق ومنتخب البرازيل

● هل حصل وقلت كلمة وحاولت تلافيها اثناء تعليقك على مباراة وكانت الوحدة طرفا فيها ؟

○○ مرة واحدة وهي اول مباراة اعلق عليها للوحدة وكان هذا في العام الماضي على كاس جلالة الملك بين الوحدة والشباب في مكة وسجل اخي عبد الرحمن ابو داود هدفا ترجيحيا لانهم كانوا متعادلين وبهذا الهدف كسبت الوحدة المباراة واحرزه بطريقة درامية كان فيه قد تخطى لاعبي الوسط ومدافع اول ومدافع ثاني ومع اشتراكه بالمدافع الاخير وحارس المرمى الا انه سجل الهدف وصدقني لو ان اي لاعب غير اخي سجل هذا الهدف لتحمست له ولكن كونه اخي واعرف انني ساقابله بعد نصف ساعة من نهاية المباراة اعترفت جهارا بان الذي سجل الهدف هو اخي ويمكن تكون هذه الكلمة الوحيدة ولكنها حقيقة وليست تحيزا مع العلم انه من المفروض ان انسى انه اخي ولكن كل انسان وله نقطة ضعف .

● من هو المذيع الذي كان يعجبك ؟

○○ حينما كنت في سهرة مبكرة لا تسمح لي بمتابعة البرامج الثقافية او السياسية كنت انتظر برامج الاطفال وكان عمري ٦ سنوات وكانت تراودني احلام وكنت انتظر حدثا خارجيا يحدد لي الاتجاه وانا ادين بالفضل والحب لبابا عباس غزاوي فكنت اتمنى ان اقف خلف الميكروفون لاقول ما يقوله ضياء عزيز ضياء او احد الاطفال ومنذ تلك اللحظة من سن ٧ سنوات وانا اتمنى ان اكون مذيعا .

● حكمتك المفضلة ؟

○○ ان حكمة واحدة لا تكفي فكل موقف يتطلب حكمة واصعب موقف على الانسان ان يطعن من شخص عزيز عليه وغالبا ما يذكر في هذا المجال « اتق شر من احسنت اليه »

● سؤال توقعت ان اسالك ولم افعل ؟

○○ ما هو رأيك في عبادي الجوهر .

● اريد منك التعبير عن هذه الكلمات باختصار ؟

○○ الحب . لا يمكن وصفه في كلمة او اثنين في النهار شمس والليل ضوء القمر .

● الحياة مشوار مكتوب علينا نمشيه سواء كان مفروشا بالورد او الشوك

○○ النجاح : امل كل واحد يحاول الوصول اليه .

○○ الامل مسكن تصرفه لك الحياة عندما تكون في حالة نفسية شديدة .

○○ الفشل شبح يحاول الانسان الهرب منه ولكنه قد يلتقي به في مرحلة ثانية .

○○ المستقبل شيء لا اعرف عنه شيئا .

○○ الخوف احساس اشعر به وانا في عز الطمأنينة وهذا اخطر ما يمكن .

○○ الغيرة : دليل عن الحب القلب مازال ينبض بالاحساس .

● شخصية في حياتك تعتز بها ؟

○○ هناك شخصية كثيرة لكن لها دور وفضل علي عندما كنت طالبا ورياضيا واعلاميا وهذه الشخصية ادين لها بالفضل والاعتزاز وهو الاستاذ عبدالله المنيعي .

عبادي الجوهر :
○ اذا كنت وحدويا فأنا اهلاوي
○ نعم .. نغني بلا احساس كامل .. ولا نتفاعل بصدق
○ لا اجد حريتي في الغناء الا في الجلسات



عبادي الجوهر



على داود والزميل عبد الرحمن الغامدي في ضيافة عبادي



محمد عبد الوهاب وفريد الأطرش



● أيام قلائل ويسدل الستار على المسلسل التليفزيوني الكبير « إقرأ » بعد ثلاثة شهور عمل .. تم خلالها تصوير المشاهد الخارجية في كل من جبال الألب ووادي بني مالك في جدة .. وهي الحلقات الخاصة بالجزء الأول من المسلسل والتي تشمل رحلة أبطال المسلسل إلى الفضاء .. وعلى مدى يومين متتالين شاهدنا على الطبيعة تصوير بعض المشاهد الخارجية والداخلية للمجموعة الأولى من سلسلة المسلسل التليفزيوني العالمي « إقرأ » والذي تنتجه الشركة المتحدة للاستوديوهات .. فقد صحبنا مشكوراً الفنان والمنتج المعروف محمد القزاز في جولة ميدانية لمشاهدة تصوير بعض المشاهد على الطبيعة بمعية المخرج الفرنسي بيار سيسير والمنتج المنفذ فرانسوا غال وأسرة المسلسل .. شاهدنا كيف تم تصوير بعض المشاهد في جبال وادي بني مالك ..

ثم قمنا بجولة داخل الاستديوهات لمشاهدة تصوير بعض المشاهد الداخلية وكانت لنا لقاءات عابرة مع منتج المسلسل محمد القزاز الذي يشرف على كل كبيرة وصغيرة في العمل ويساعده الأستاذ فؤاد ... نائب المدير العام ... المسلسل بيار سيسير ... سألت القزاز ...

○ الرجل الآلي شارك في التصوير

○ متابعة التصوير داخل الاستديو

○ مشهد من المسلسل

○ المخرج بيار يوجه الممثلين قبل التصوير

المركبة الفضائية في كراج المتحدة للاستديوهات

○ ابتسامة لفنون

○ إمام باب المركبة القزاز يروي لفنون عكاظ قصة المسلسل

٧٠٪ من مشاهد الفيلم صورت في الأرض المحتلة

فنون عكاظ تحاور المخرج العالمي كوستا جافراس الذي هز فيلمه « حنا . ك » الكيان الصهيوني

اقتلوا البطل
محمد البكري
لأنه
اشترك معي
في الفيلم

مع المخرج الذي أثار ضجة واسعة في الغرب والشرق على حد سواء ، والذي تصدى لمعالجة موضوع هام وخطير هو القضية الفلسطينية من خلال معالجة سينمائية شاعرية ذات بعد إنساني اضفى على فيلمه ما أفتقدت اليه أفلام اخرى كثيرة ، وكنا نتوقع أن تخرج على يد مخرجين عرب .. ولكن والمسألة ليست محل مناقشة هنا .. فليس لنا الا إن نذكر ذلك المخرج الذي أختار موضوعا شائكا الب عليه الدوائر الصهيونية في اوروبا وأمريكا حتى أن فيلمه قوبل بفتور من قبل الدوائر الرسمية في فرنسا والدول الأخرى . بل والأدهى من هذا أن ممثله الفلسطيني محمد بكري تعرض للأعتقال لمدة ثلاثة أيام وذلك أثناء تصوير الفيلم داخل الأرض المحتلة ، وعلى الرغم من أن شركة يونيفرسال الأمريكية قد قامت بشراء حق توزيع الفيلم عالميا الا انها أمتنعت عن توزيعه وذلك محاولة لقتل هذا الفيلم ومنع خروجه الى الحياة .

مع هذا المخرج المبدع صاحب الموقف المشرف من قضيتنا الأولى التقت فنون عكاظ به أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة حيث عرض فيلمه « حنا .. كاف » والذي شهد اقبالا كبيراً عند عرضه في القاهرة لم يشهده اي فيلم سابق من قبل حيث شوهدت الجماهير تحتشد أمام دور السينما بأعداد هائلة وفي بداية لقائنا بالمخرج الكبير كوستاجافراس سألته ..

■ ماذا كان رد فعل الجمهور الأوروبي حال عرض فيلمك (حنا ـ ك) ؟

○○ انا لااستطيع أن أحدثك عن رد فعل الجمهور الا بشكل جزئي فلقد كان رد الفعل عند الجمهور بشكل عام جيد جدا . ولكن الصحافة كتبت الكثير ايضا عني وعن الفيلم وعن الافكار المطروحة داخله .

النقاد استقبلوا الفيلم بترحاب

● هل يمكن لن يحدثنا مستر كوستاجافراس عن ردود فعل الصحافة العربية في الخارج ؟

○○ لقد قرأت كافة المقالات التي كتبت عني طوال الفترة الماضية واذكر بالتحديد مقالا للسيد ادوارد سعيد وهو فلسطيني مقيم في أمريكا نجح في نشر مقال عن الفيلم رغم الموجه الصهيونية المعادية للفيلم وذلك في جريدة (صوت القرية) التي تصدر في إحدى الولايات المتحدة الامريكية « Villevoice » بينما لم ينجح محمود درويش في نشر اي من مقالاته في باريس حيث المنع كان اقوى منه بكثير ..

(رفض الجيش الاسرائيلي المشاركة في الفيلم)

● لاشك انك واجهت صعوبات شديدة منها ردود فعل الاسرائيليين والصهاينة في اوروبا وفي الاراضي المحتلة خاصة وانك قمت بالتصوير داخل الأراضي المحتلة فهل تحدثنا عن ذلك ؟

○○ حقيقة ان الفيلم لم يعرض بعد في اسرائيل وهناك نسخة سوف يجري ترجمتها الى العبرية وستقدم إلى الرقابة الاسرائيلية خلال الشهر القادم .

وأما عن الصعوبات فلم يكن يعنيني هذا الأمر كثيرا ذلك أنني كنت مقتنعا بفكرة تنفيذ فيلمي فقط . وان كنت اقول بأن تصوير الفيلم جرى بدون صعوبة تذكر فيما عدا شيئا واحدا الا وهو أنني طلبت مشاركة الجيش الاسرائيلي في الفيلم الا انهم رفضوا ذلك بشدة .. مما اضطرني إلى تصوير هذه المشاهد التي تتعلق بدور الجيش الاسرائيلي ونسف المنازل في ايطاليا حتى لا اعيد إلى الناس تلك الذكريات الأليمة التي يواجهونها كل يوم ..

● لقاء : منصور عطية
القاهرة ـ مكتب عكاظ

ولقد جرى تصوير حوالي ٧٠ ٪ من الفيلم داخل اسرائيل .. وأما عن الرقابة الاسرائيلية فهي لاتهتم الا بعد عرض الفيلم عليها والانتهاء من تنفيذه .

« محمد بكري في السجن »

□ سمعنا ان الممثل الفلسطيني محمد بكري قد ألقي القبض عليه أثناء عملية التصوير داخل الاراضي المحتلة لمدة ثلاثة ايام فما مدى صحة ذلك ؟

○○ لاشيء يخفى على الصحفيين ـ فعلا القي القبض على محمد بكري لمدة ٣ ايام ولا اريد ان اذكر الاسباب وان كانت الطريقة التي تمت هي وضع قطعة مخدرات وهذه طبعا ذريعة . ولأن ذلك كان سيؤثر على برنامج إنتاج الفيلم فلقد حاولت اخراجه بكل السبل ..

(الجغرافيا لاتغير الأسلوب)

● هل فرض عليك جو التصوير داخل الأرض المحتلة مزاجا معيناً في الشحوب والرتابة المقصودة في ايقاع الفيلم وكادراته والموسيقى الحزينه التي تخللته ؟

○○ أن الجغرافيا لاتغير اسلوب أو طريقة التصوير لكنها القصة التي اتناولها هي التي تفرض الأسلوب والموسيقى والكادرات ودرجات الألوان .

« كنت لا اريد ممثلا فلسطينيا »

● لماذا اخترت محمد بكري بالذات ليمثل هذا الفيلم معك ؟

○○ لقد كنت اريد ممثلا فلسطينيا ولقد فتشت عنه في أمريكا وفرنسا وكنت أريده يتحدث اللغة العربية واللهجة الفلسطينية بالذات وأخيرا عثرت على محمد بكري في تل ابيب حيث كان يقوم بتمثيلية على مسرح تل ابيب تشرح العلاقة بين العرب واليهود فعرضت عليه الفيلم بهذا الدور فوافق على الدور ..

(القصة الشخصية تفجر الحدث العام)

● وضح من خلال الفيلم ان هناك تركيزاً على القصة الشخصية ومحاولة شرح العلاقة بين اليهود والعرب من خلال هذه القصة ؟

○○ لقد حاولت ان اشرح ميكانيزم العلاقة بين الاشخاص والسلطة وبين الاشخاص وبعضهم البعض . فعندما وصلت إلى فيلمي (المفقود) بدأت افكاري تتغير حيث لعبت المأساة الشخصية دوراً رئيسياً في ميكانيزم العلاقة بين السلطة والأشخاص . وبالنسبة لهذا الفيلم فهناك قصتين متوازيتين كما أعتقد ان الفيلم مبني على الحدث الشخصي الذي يدفعنا رغما عنا لمواجهة الحدث السياسي العام . وليست القضية قضية سليم الذي يفتش عن بيته فقط ولكن هناك قضية اخرى متوازية معها هي قصة (حنا . ك) التي تفتش عن بيت ايضا بل وابن (حنا . ك) الذي سيحيا بعد ذلك في المستقبل على هذه الأرض . والمأساة هنا انهم لايريدون الاقرار بشرعية سليم في الحياة على الأرض التي طرد منها لذا فلقد كنت معنياً بتقديم قصة شخصية تدفعنا لمواجهة الحدث السياسي العام والدولي ..

● لكن .. مستر كوستا .. لماذا اخترت هذه القصة بالذات ؟

○○ لقد درست موضوع هذه القصة منذ ٤ سنوات وقد طلب مني من اكثر من جهة واكثر من منتج أن تقدم فيلما عن هذا الموضوع ولقد فكرت اكثر من مرة مع مستر « صولاتس » كاتب السيناريو .. كيف تعالج الموضوع والأحداث تسبقنا على المستوى اليومي .. إلى أن ذهبنا إلى الأرض المحتلة واستطعنا أن نقابل مجموعة كبيرة من الجانبين واكتشفنا بأن الاحداث اليومية تكشف عن أشياء أكثر عمقا من هذا المظهر الذي يبدو أمامنا وهنا قررنا أن نحتفظ بالخلفية السياسية لكي تبقى كخلفية فقط لقصة عاطفية وإنسانية نطرح من خلالها القضية ..

(هل القصة حقيقية ؟)

● هل هذه القصة قصة حقيقية كما فعلت في فيلم « المفقود » أم انها من صنع الخيال ؟

○○ هناك حقيقة واحدة الا وهي الحقيقة الجغرافية ولكن الشخصيات شخصيات متخيلة . ولقد عرضنا الموضوع على متخصصين فقالوا بإمكانية حدوث مثل هذه القصة .

(أنا مخرج من أصل فقير)

بعيدا عن الفيلم قليلا .. فهل يمكن ان يحدثنا كوستا جافراس عن مراحل تطوره الفني ؟

○○ فيما يتعلق بتطوري الفني فالمخرج يريد أن يغير من اسلوبه بين الحين والآخر ويحاول أن يقدم شيئا مختلفاً ولكنها مهمة شاقة على كل حال ، فانا مخرج جاء من أسرة فقيرة جدا ولدت في حي شعبي وحين اتذكر طفولتي أتذكر هؤلاء البسطاء . ولم اكن اتوقع كفتى فقير في ذلك الحين ان أصبح مخرجاً معروفا . وحين ذهبت إلى فرنسا عام ١٩٥٣م ساعدني هذا البلد كثيرا في البداية درست في السوربون ثم درست في معهد السينما (الايديك) وبعد ذلك وجدت في نفسي المقدرة على ان اصبح مخرجا سينمائيا ..

ولقد قدمت افلاما كثيرة منها « زد » ـ « حالة حصار » « المفقود » وأخيرا (حنا ـ ك) .

● بصفتك رئيس « السينماتيك الفرنسي » فما هي مشاريعك ؟

○○ إن السينماتيك الفرنسي اصبح الآن قادراً على القيام بمشاريع كثيرة خاصة وان الدولة تدعمه دعما ماليا كبيرا خصوصا في عهد الرئيس ميتران فلقد وصلت الميزانية إلى مليون دولار ونتمنى أن تتضاعف . ولقد انشأنا مكتبة سينمائية جيدة ونخطط لكي يكون لدينا متحف . ونقوم بعرض مئات من الافلام كل عام . كما قدمنا برنامجاً عن السينما العربية منذ عامين وسوف نتوسع في هذه البرامج في السنوات القادمة ..

● محمد البكري ـ بطل الفيلم





ـ كوستاجافراس ـ في تل أبيب عثرت على ضالتي





ـ كوستاجافراس أثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد في القاهرة

ـ مشهد آخر ويبدو محمد البكري حائراً



ماهي آخر أخبارك (يانجلاء) ؟!

[illegible]

قصة قصيرة

حاولت أن تطيح في البحر

ولكن البحر .. طاح في عينيها .. ومات !

■ لا أحد يملك القدرة على اختصار مراحل النهار ..
عبارة .. انيقة !!
قالتها وهى تربط حبل حذائها ـ الانيق جدا ..
بعد أن مسحته باكثر من ورقة (كلينكس) .. لم تسكت .. بعد ..
لقد قالت ايضا .. أننى اطرح عليكم هذا السؤال الذى طرحه قبلى ذلك العجوز المراهق ..
انتبهوا ..
(هل ينتقل من مكانه المكان) ؟!
لاأحد : يخبرنى ..
اننى ـ مشغولة ـ الآن ..
أريد من كل واحد منكم أن يكتب الجواب فى ورقة ..
هل ـ عرفتم الجواب ؟
حسنا ..
وهل كتبتموه فى ورقه ؟
حسنا ..
ضعوا كل هذه الأوراق فى جيوبكم و (نامو) حتى الصبح
ربما لن نلتقى مرة اخرى ..
أخر عبارة قالتها قبل ان تذهب ..
كل الاطفال ـ سألوا عنها .. كتبوا بالفحم هذه العبارة على كل جدران المنازل ، والبقالات ، ومحطات (البانزين) ..
(الى اين ذهبت العجوز ـ المراهقة) ؟؟
عمال النظافة تعبوا من تنظيف الجدران ..
ليس من عادة (الفحم) ان يزول بسهولة ـ انها ـ هناك ..
قالها واحد اصبحت مهنته تنظيف الجدران من (الفحم) : لم يصدقه الأطفال فى البداية ..
ولكنه (اقسم .. لهم) أنها .. هناك ..
كل الاطفال .. ذهبوا ..
لماذا ـ لم يذهب هذا ـ الطفل ؟
هكذا صرخ عامل النظافة فى وجه ـ احدهم ..
(احدهم) هذا .. لم يجب على سؤال ـ العامل ..
ولكن الطفل ضحك كانت ضحكته الرزينة أطول من (قامته) بكثير ..
زادت نقاط الغضب .. نقطة ..
النقطة ـ أخذت مكانها فى داخل قلب ـ العامل .
الطفل ـ يسكت ..
ولكنه يتساءل ـ فجأة :
لماذا ـ تكذب علينا ايها ـ البطل ؟
قال كلمة (البطل) بهدوء ..
انا ـ ياولدى لم اكذب .
اقسم لك ـ لم اكذب عليكم ..
ان (العجوز المراهقه) هناك ..
لقد رأيتها .. كل زملائى يشهدون على حقيقة ما اقول ..
الطفل ـ لم يرفع عينيه إلى هامة ـ الرجل ..
اختار ـ ان تغرق نظراته ..
ان ـ تختنق ..
لقد نجح ـ الطفل ..
انه يتمتع بجمال ـ الرؤيا ..

عيناه ـ أرسلت كل الهموم (المستوطنة) فيها ـ الى القاع .. القاع وحده يحتمل الأشياء التى لاتملك القدرة على احتمالها :
مابك ؟
العامل ـ قالها ـ للطفل ..
بى ـ اشياء اكثر من عدد شعر (لحيتك) الطويلة !!
الطفل ـ قالها ـ للعامل ..
لماذا ـ لاتذهب الى (العجوز) ؟؟
العامل ـ قالها للطفل ..
لقد ذهبت اليها قبل قليل ..
الطفل ـ قالها ـ للعامل ..





العامل ـ لم يستمر فى تنظيف ـ الجدران ـ من الفحم ..
التنظيف ـ يحتاج إلى (ذراع) العامل ..
والعامل ـ فى امس الحاجة لأستخدام ـ ذراعه ..
وبالذات فى هذه اللحظة ..
وفعلا .. اخذ العامل (يهز) ذراعه فى وجه ـ الطفل ..
و (يهز) صوته ـ ايضا !!
(لماذا ـ تتهمنى بالكذب وانت رأيتها ايها ـ الطفل) ؟!
قال الطفل :ـ
ولكنك ـ مارأيتها ـ انت !!
ويرتاح ـ العامل ..
ولكن الطفل يثيره ـ بهذا السؤال ـ البارد ..
أانت تكرهها ياسيدى ؟؟
ومن قال لك انها تعرفنى ايها الطفل ـ المغرور ..
ولكنك تعرفها جيدا ـ ياسيدى ..
العامل ـ لم يعد يحتمل كل هذه (المفاجآت) الملتبسة ثياب ، الندم ، والدهشة والأستنكار ..
وينخرط فى (انبوب) الصمت ..
الطفل ـ لم يعطه فرصة الوصول إلى محطة الهروب ـ
لقد سحب الطريق من تحت قدميه ..
سحب ـ الارض كلها .. من تحت قدميه !!
انه لازال يصيح فى وجه ـ العامل ..
انت ـ تعرفها ياسيدى ..
انت سارق (الشباب) من سنى عمرها ـ المفجوع بعذابات .. جنونك .. انت تعرفها ـ ياسيدى ..
وانت ـ اول من (زرع) فى قلبها شجرة .. الجرح ، وأول من (بصق) فى وجهها ـ ورسم فيه خارطة الضياع ..
لقد ـ ضاعت ياسيدى ..
لقد ـ ضاعت ..
ولكنك تعرفها ..
تعرفها .. لانك اول من اجبرها على الاقامة الدائمة فى دائرة ـ الإنكسار ..
أراد العامل أن يتكلم ..
ولكن ـ صراخ الطفل يرتفع اكثر ..
لماذا ـ تغتالها من جديد ؟؟
لماذا ـ تؤذيها من جديد ؟؟
لماذا ـ تكرهها بهذه الطريقة ؟؟
لماذا ـ تنظف الجدران من الفحم ـ الذى يحمل سؤال الأطفال عنها ؟؟
لماذا ـ انت قبيح الوجدان الى هذا ـ الحد ؟؟
انت ـ تعرفها ياسيدى ..
وتعرفنى ـ ايضا !!
انها زوجتك التى جعلتها (شوكة) رديئة فى اقدام الآخرين ..
اننى ـ ابنك ..
ابنك الوحيد الذى ـ تعرفه ..
اسمع ـ ياسيدى ..
ان امى ـ عادت ..
لقد ـ ذهبت الى البحر لتطيح فيه .. ولكن البحر طاح فى عينيها ـ ومات ..
لقد ـ عادت ـ امى ..
وعاد ـ الربيع الى الفصل (الشتائى) الأول من فصولها ـ عمرها .. لاتعطينى شيئا ـ الان ..
اعطنى راحة ـ يدك فقط ..
اننى احس برغبة ـ جيدة فى ان اضع فيها قليلا من الدموع ..

« الثوعى »

■■ الطائف ...
الإقامة :
ص.ب (٧١٩) ت (٧٣٦٦٤٤٤) مكتب عكاظ
على هذا العنوان تصل رسائلكم إلى (ورقات شعبية)

كلمة المحرر

● سعد الثوعى الغامدى

■ نحن فى زمن الشئون ـ الصاخبة ..
لاشىء ـ يبدأ بهدوء ، وينتهى بهدوء ..
(صخب) فى كل مكان :
فى ـ البيت ، فى الشارع ، فى الادارة ، فى المتنزه ..
ويتجاوز الصخب كل هذه المواقع ـ ويصبح (عالميا) بكل ما تعنيه كلمة (العالمية) ..
(صخب) فى ملاعب (الكورة) !!
(صخب) فى حلبات ـ المصارعة !!
(صخب) فى كل مدن العالم ، ومصائفه ، ومتنزهاته ..
■ فقد الانسان (الهدوء) ..
وفقد معه ـ الطمأنينة ، والرزانة ، والراحة النفسية ..
اصبح الأنسان ـ لايجد وقتا صالحا ـ للتأمل ..
ولايجد وقتا صالحا ـ للأستيعاب ..
اصبحت كل الأوقات ـ صاخبة .
واصبحت كل المواقع ـ صاخبة ..
واصبحت كل المواقع ملتهبة ..
واصبح الانسان بين الصخب ، واللهب ـ يتدحرج .. مثل قطعة .. صوف .. قابلة للأشتعال فى أية لحظة ..
■ وبعد ..
انه زمن صاخب ..
صاخب ..
صاخب ..
وسامحونا !!

آخر ورقة





من جماعة (محهم .. محهم .. عليهم عليهم)

■ من خلال ـ ابطالها لازالت (المهزلة) تمارس نشاطها ، وتحارب على كل .. الجهات .. فهذا (يقود) سيارته على طريقة ابطال (سباق السيارات) ولكن بفارق بسيط وهو أن (سباق السيارات) يجرى فى ـ اماكن من اهم (مواصفاتها) ان تكون (طريق) السباق خالية من كل شىء بالاضافة الى كونها (مخصصة) لمثل هذه الرياضة ـ العالمية ـ بينما أبطال (سباق المهزلة) عندنا يقومون بممارسة (سباقاتهم) هذه فى الشوارع العامة .. وبالذات فى (الشوارع) التى تمتلىء بالحركة والأطفال ، وأشارات المرور !!

■ وهذا .. من النوع المدمن جدا على (نومة الظهرية) وبما أن (اطفاله) من النوع المزعج جدا ـ وبالذات فى أوقات (الظهيرة) فقد قرر الاخ ان يرسل اطفاله الى (الجيران) بحجة ان اطفاله طلبوا منه ان يسمح لهم بالذهاب ليلعبوا مع اطفال الجيران .. وكأنما الأخ من النوع الذى عندما يقرر ان يرتاح فلابد ان ينفذ قراره حتى ولو كان ذلك على حساب راحة .. الجيران !!

■ وهذا ـ برغم (كبر سنه) وبرغم انه ينسى استعمال (الصباغ) الذى يحاول من خلاله اغتيال (الشيب) الذى يمتلىء به شعر (ذقنه) و(رأسه) فيبدو متلألئاً مثل (الجمرة) تحت الرماد ..
أقول ان مثل هذا (المتصابى) لازال يتصرف كما يتصرف (المراهق) حيث انه لازال يمارس الكثير من (هوايات) الشباب .. المراهق ولكن فى مقدمة هوايات هذا المتصابى مايلى :
اولا .. المعاكسة بواسطة (التليفون) !!
ثانيا ـ استخدام السيارات (السبور) !!
ثالثا ـ مضغ (اللبان) !!

■ وهذا يركب فى (أوتوبيس) النقل العام .. وهو يدرى ان قيمة (التذكرة) للمشوار داخل البلد لاتزيد عن (٢٠) قرشاً .. ومع هذا فالأخ يمد يده إلى جيبه ليخرج منه ورقة من فئة (١٠٠) ريال .. وكانما هو يريد من (السمسار) ان يرد عليه العبارة المشهورة ، والمرغوبة ايضا .. وهى (ماف باقى .. ولكن ماعليش يبقى لنا عندك .. ريال !! وسامحونا ..

■ وبعد :
فليست هذه (الفواتير) المعروضة عليكم فى (فاترينه) اليوم سوى أشارة (عاجلة) للدور الكبير الذى تقوم به (المهزلة) من خلال (ابطالها) فى تشويه (الصورة) التى يجب ان تبقى نظيفة من ـ الفوضى ، والعنجهية ، والعبث ، واللامبالاة ، والاستهتار .. وما إلى ذلك من (العوامل) الفاسدة .. التى تعمل على فساد .. التعامل الانسانى ، والاخلاقى ، والأدبى الذى يجب ان يدافع عنه .. الانسان الواعى ، ويحترمه كل الناس .. وسامحونا !!

مثل شعبى .. وتعليق

■ المثل :
(خير اليوم بفلوس ـ بكره يجى ببلاش) !!
■ التعليق :
.. للتشاؤم .. فنحن فى زمن اصبحت فيه أخبار (بكره) لادعى .. تجينا (اليوم) ..
وأخبار (اليوم) عرفناها (البادح) !!

غشقة مطر

■ ايتها المختبئة فى صحارى ـ اليأس ..
و(المتمسكة) فى غيبوبة الزمن الراحل بعد عذاب العمر ..
هذا هو (وهج) الضوء القادم من (عروق) العقل ..
وهذه هى (الصيحة) الأولى :
(واذا ما التام جرح .. جد بالتذكار ـ جرح) ..
الجراح كلها .. بخير ..
الجراح كلها لم تصل الى ديار (العافية) بعد ..
كلنا طيبون ..
حتى هذه الشجرة الحبلى بالشوك .. انها تعطينا الوداعة .. والظلال ..
أنه يحمل مراكب الأمل الى ميناء .. الحفاوة ، والحب ..
اخرجى ـ اذن ..
جدران اليأس وحدها ـ لاتملك الأستطاعة الكاملة .. على دفنك من جديد ..
ان (العالم) الآن يسكن فى (زاوية) الخيبة ..
خيبة الأقوياء فى الأنتصار على الضعفاء ..
خيبة الأغبياء فى الأنتصار على الأذكياء ..
خيبة الباطل فى الأنتصار على ـ الحق ..
و(وحدك) لاتدرين باخطاء .. المجانين ..
المجانين .. وحدهم ينتحرون فى لحظات .. العجز .. المجانين .. وحدهم يتجاوزون تعليم المنطق ، والتربية ، والعلم .. انا ـ أريدك من هؤلاء ..
لا أريدك فريسة سهلة ياكلها .. اليأس ..
لا أريدك (عتبة) متهالكة تحت أقوام (الفشل) ..
أريدك (قوة) تنتصر على كل جيوش .. الباطل ، والقهر ..
نعم أريدك هكذا ايتها الفضيلة .. فأخرجى واقفة مثل السيف ..
اننى احترمك اكثر عندما تخرجين هكذا من صحارى .. اليأس ..

مرض العصر .. كم تدفع؟ أسطورة مخيفة متى تنتهي؟

علماء الدين أجمعوا على:
المغالاة في المهر خروج على السنة المحمدية
• تأخير الزواج فساد لنفوس الشباب وتخريب للمجتمع

■ مع المهر ومشاكله .. نتابع هذا الاسبوع ما بدأناه في قضيتنا الإسبوع الماضي ..

وبعد أن استعرضنا آراء ووجهات نظر [illegible] الشباب والشابات .. والاباء والامهات .. [illegible] وجهات النظر المختلفة التي تمس قضية [illegible] القضايا الهامة التي تشكل اهم [illegible] كبقر .. فهي بداية تكوين الاسرة .. التي [illegible] المجتمع ..

وليس من المعقول ان تقوم الخلية الاولى [illegible] وهي خاضعة لمشاكل مادية لها تاثيرها [illegible] على تلك الحياة ..

واليوم نقدم لك عزيزي القارىء [illegible] الشاب وابنتها الشابة ولاولي الامر رأي علماء [illegible] المهر .. ورأي اساتذة علم الاجتماع وعلم النفس [illegible] يرونه بالنسبة لهذه الظاهرة الاجتماعية وما يرونه من حلول .. باتباعها يمكن ان نصل الى [illegible] وحل مرضي لجميع الاطراف ..

رأي الدين ..

■ الزواج هو رباط مقدس بين الرجل والمرأة [illegible] الله عز وجل وحدد اسسه وقواعده [illegible] رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم [illegible] وما اكثر ما قال فيه [illegible] أصبح شكله وأصبح [illegible] خروج عن سنة الرسول الكريم [illegible]

أهمية الزواج

■ وكان لقاؤنا الاول مع الاستاذ الدكتور كامل سلامة الدقس استاذ الدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبد العزيز .. وقد رأينا ان نتناول معه موضوع الزواج والمهر وحكمه ووجوبه وكل ما يتصل به حتى تكون الحقيقة الدينية واضحة امام القارىء بعيدا عما هو متبع من عادات وتقاليد ..

● الاستاذ الدكتور .. ما مدى عناية الاسلام بالزواج ؟

●● عنى الاسلام بالزواج فوق عنايته بأية علاقة انسانية اخرى ، واهتم بكل مرحلة من مراحل هذه العلاقة اهتماما يفوق كل اهتمام .. لان قضية الزواج من اهم القضايا الاجتماعية لأى مجتمع من المجتمعات ، اذ انه مصدر للعديد من القضايا ، وما يتفرع عنها سلبا وايجابا ، الامر الذي يؤثر على امن المجتمع وسلامته . لانه الاساس الذي تبنى عليه المجتمعات ومن ثمرته تتكون الاسر ، وعلى دعائمه تنشأ الاجيال .

من اجل كل هذا اهتم الشارع به ، وركز له اصولا وقوانين لا بد من مراعاتها ، حتى يتم منه الغرض الشرعي .

والاسلام في نظرته للزواج لا يعتبره وسيلة للجمع بين الذكر والانثى ، او اقتران جسد بجسد فحسب ، ولا يعتبر سبيلا لاشباع الغرائز والاهواء .. بل نظرة الاسلام الى الزواج اعمق من هذا بكثير واجل من ذلك واعظم .. فاذا تأملنا قول الحق تبارك وتعالى « .. ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » .. صدق الله العظيم .

● ما حكم المهر وما حكمته ؟

●● المهر هو ما يجب على الرجل للمرأة في مقابل استمتاعه بها استمتاعا حلالا .. وهذا هو تعريف المهر الواجب في النكاح الصحيح الذي يحل به الاستمتاع .

وله اكثر من اسم كقول الله سبحانه وتعالى : « وآتوا النساء صدقاتهن نحلة » .. ومعنى نحلة هبة خالصة .

وحكمه واجب لقوله تعالى : « فما استمتعتم به من النساء فآتوهن اجورهن فريضة » .. وقوله تعالى : « قد علمنا ما فرضنا عليهم في ازواجهم » ..

● هل حددت الشريعة مقدار المهر او كيفيته ؟

●● لا .. لم تحدد الشريعة مقداره ولا كيفيته ونوعيته .. وانما الاعتبار الذي حرصت عليه واكدته الآيات السابقة هو فرض هذا الصداق وجعله اصلا وشرطا لاقامة العلاقة الزوجية بين الطرفين والتنبيه الى هذا المبدأ وهو اثبات الحق في شرعية هذه العلاقة .. اذ قال تعالى :

« لا جناح عليكم فيما تراضيتم به من بعد الفريضة » .. ثم ان هذا المال يجب ان يكون بقصد ابرام الزواج ، لا استسماحا من الرجل للمرأة لقضاء متعة وقتية وغير شرعية .

● ويحسن التنبيه الى ان الوجوب لا يستلزم المهر عند العقد لقوله تعالى : « لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن او تفرضوا لهن فريضة » . فقد اباح الطلاق قبل فرض المهر ، والطلاق لا يكون الا من زواج صحيح ، فدل هذا على صحة العقد من غير تسمية المهر .

هذا الى ان المهر اثر من آثار العقد ، وليس ركنا من اركانه ولا ضرر في السكوت عنه عند العقد ، لسهولة الاحتكام حينئذ الى مهر المثل .

● وما حكمة وجوب المهر على الرجل ؟

●● الاحكام كثيرة واظهرها عندي - والله اعلم - هو اشعار الرجل بتحمل مسئولية الزوجة وكفالتها وانها ستكون موضع بره وعطفه ورعايته وعنايته ، فلذلك كان المهر واجبا عليه لا عليها ، وعليه فالمهر مال خاص للمرأة لا يحق للرجل ان يأخذ منه شيئا ولا أب المرأة او وليها . وليس مفروضا عليها ان تجهز نفسها بشيء منه .. وان فعلت فمن عندها وبمحض ارادتها .

● ما اكثر المهر وما اقله ؟

●● اما ما اكثره فلا حد له باتفاق الفقهاء .. غير ان النبي صلى الله عليه وسلم حث على عدم المغالاة في المهور وقال في ذلك اكثر من حديث : « ان اعظم النكاح بركة ايسره مؤنة » ، وقوله : « ان من يمن المرأة تيسير خطبتها ، وتيسير صداقها » . وقوله : « اقلكن مهرا اكثركن بركة » .

المشكلة وابعادها

● ويستطرد الاستاذ الدكتور كامل سلامة الدقس عن المشكلة وابعادها فيقول - محاولا ايجاد الحلول .

●● لعل مشكلة المغالاة في طلب مهور مرتفعة من اشد المشكلات التي تعاني منها المجتمعات الاسلامية .. بل ربما تكون من الاسباب الرئيسية في ظهور تلك الظاهرة الاجتماعية البغيضة التي اطلت برأسها علينا وهي عزوف الشباب عن الزواج وبالتالي تبع ذلك ان انتشرت ظاهرة العزوبية والعنوسية فنحن اذا سألنا الشباب عن سبب عزوفهم عن الزواج قالوا غلاء المهور وتكلفة الزواج .. واذا سألنا اهل الفتيات عن سبب طلب مهور مرتفعة قالوا ، نحن نخشى ان يعيرنا الناس اذا قل مهر ابنتنا عن غيرها ، او ان يسترخصها ويستهين بها ويطلقها لادنى سبب !!

● وهنا اقول لو صدق الاولياء في المحافظة على مستقبل بناتهم لقللوا من المهر المعجل ، واكثروا من المهر المؤجل او جعله مؤجلا كله .. فيتم الضمان لمستقبل الفتاة والفتى في آن واحد . لان ما يدفع من مهر معجل ينفق في غير طائل وفي بذخ واسراف لا يستفيد منه أحد .

●● لهذا فالمشكلة في اعتقادي - والله اعلم - ليست مشكلة غلاء مهور بقدر ما هي مشكلة عقيدة وازمة اخلاق وضمير ، وضعف في الوازع الديني وفقدان الخوف من الله .

فالاب الذي يرفض شابا متدينا متخلقا بالاخلاق الاسلامية الكريمة لقلة دخله او رصيده في البنك او قلة ما يمكن ان يقدمه لابنته من مهر وهدايا .. مثل هذا الاب رجل جاهل قاطع للرحم مفسد في الارض آثم قلبه يعمل على اشاعة الفاحشة في المجتمع لقول الرسول الكريم : « اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه والا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير » ..

آراء ومقترحات

● هل من مقترحات تتقدمون بها لحل هذه المشكلة ؟

●● في الواقع الاقتراحات كثيرة ومتعددة ويمكن ان اذكر منها بعض ما يتراءى لي :

١ - اقترح تشكيل جمعية في كل حي وعشيرة وقبيلة يكون هدفها ترغيب الشباب في الزواج ومساعدتهم في حسن الاختيار ، وتذليل جميع العقبات والمشكلات التي تعترضهم سواء اكانت مادية ام غير مادية . غلاء مهور او مستلزمات الزواج او غير ذلك بوجه عام .

٢ - كذلك اقترح عقد ندوات ومؤتمرات في مختلف انحاء البلاد يجتمع فيه العلماء والدعاة والمصلحون والمفكرون لبحث هذه المشكلة وغيرها وخاصة كثرة الطلاق ..

٣ - ارجو ان تستمر الحملات الاعلامية وبشكل مكثف لتوعية الناس وتحذيرهم من خطورة عزوف الشباب عن الزواج وتفشي ظاهرة العزوبية والعنوسية .

٤ - واخيرا وما احب ان اختتم به حديثي هو ان أطالب كل المواطنين المسلمين بأن يتأسوا برسول الله صلى الله عليه وسلم وبتعاليمه ونصائحه في هذا الموضوع .. واود ان اقص حادثة عن الرسول الكريم في هذا المعنى .. فقد قال لأحد اصحابه ..

(الا تتزوج) قال صاحبه : يا رسول الله زوجني . فقال له الرسول (اذهب الى بني فلان فقل ان رسول الله يأمركم ان تزوجوني فتاتكم) قال فقلت : يا رسول الله لا شيء معي . فقال الرسول الكريم لاصحابه : (اجمعوا لاخيكم وزن نواة من ذهب) . فجمعوا له وذهبوا به الى القوم فانكحوه . فقال له الرسول : (أولم) .. فجمعوا له من الاصحاب ثمن شاة للوليمة .

هكذا كان الاسلام .. وهكذا يجب ان يكون المسلمون .



الزواج اشهار

● ■ ثم كان الحديث للشيخ عبد القادر عطية .. فقال :

لقد اصيب مجتمعنا بعادات وتقاليد بعيدة كل البعد عن تقاليدنا الإسلامية فعلى سبيل المثال نجد ان من اركان الزواج الاشهار والعلانية .. وان يعرف الجميع ان فلانا تزوج من فلانة بنت فلان .. هذا هو المطلوب .. والى جانب شاهدي العقد .. يكون هناك احتفال بالزفاف يدخل البهجة والسرور على نفوس المسلمين .. وهذا شيء طيب ويعد في نفس الوقت مكملا لاثبات ركن الاشهار ..

ولكن .. ما يحدث الآن هو استخدام صالات الافراح وقاعات الفنادق الكبرى .. وبالتالي يدخل العريس في مجالات التبذير والبذخ والاسراف .. ثم اذا مر احد على هذا المكان لن يعرف اسم العريس وبمن تزوج .. ولن يكون هذا الا اذا سأل واستفسر .. اذن فاقامة الفرح في مثل هذه الاماكن المكلفة لم تؤت الغرض الشرعي منه الا وهو الاشهار .

اما اذا كان الفرح في منزل العريس او منزل العروس - دون تفريق ايهما اكبر واوسع لا فرق ابدا على الاطلاق - ووضعت الزينات والكهارب على المنزل .. هنا وببساطة شديدة سيعرف الجميع من هو العريس ومن هي العروس .. وتكون العلانية بكامل معناها .. ويكون الاشهار .. اليس هذا حقا !!

المظاهر فاقت الحد !؟

● اما عن المغالاة في طلب المهور ، ونفقات اتمام الزواج ، فقد فاقت الحد في وقتنا هذا .. واصبحت مشكلة ذات حدين في السابق كان الامر سهلا وشرعيا ومقبولا .. مهر معقول جدا للمرأة وفراش حسب المقدرة ومجلس صغير وملحقات للمعيشة .. ولم يكن هذا يعد حملا على الآباء ..

اما اليوم فقد انتقل الحمل واصبح على عاتق العريس المسكين .. فهو ملزم شرعا بالمهر .. وقد ارتفع بشكل غير مقبول .. ثم اصبح مكلفا بتأثيث الشقة او الفلة بما يلزم من موكيت وسجاد وغرف متعددة واجهزة حديثة .. والثلاجة لا تكفي فيجب من وجود « فريزر » الى اخره .. من مستحدثات العصر .. والا فلن يقبل ..

فحدث مرة ان كنت في منزل عريس واعجبت بغرفة الاستقبال وسألت عن ثمنها فقيل لي انها بثمانين الف ريال ..!؟ هل يعقل هذا .. وغرفة النوم بخمسة وستين الف ريال .. لماذا ؟؟ واذا كان المال موجودا ومتوفرا بفضل الله فلماذا لا يستثمر فيما يفيد العروسين والمجتمع !! كذلك يجب ان نعرف ان مثل هذه الاسعار فيها مغالاة شديدة من التجار ..

اذن هذا هو الجانب الذي يرهق الرجال عند الزواج ويؤدي الى حقيقة المشكلة .. اما المهر في حد ذاته فالمغالاة فيه مرفوضة .. فالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم طلب بان تمهر المرأة ولو بخاتم من حديد او بما يحفظ الرجل من القرآن .. اذن المهر لم تحدد قيمته الفعلية بل حدد واشترط عليه كمقابل للمرأة ترضاه لنفسها .. كذلك لم يكن من تبعاته الهدايا للخال والعم وابنائهم .. الخ ... كما يحدث الآن ويقال هذه عادتنا وتقاليدنا ..

الزواج المبكر خير وبركة

● قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم : « تناكحوا تناسلوا تكاثروا فاني مباهي بكم الامم يوم القيامة » .. فلا شك ان اثقال كاهل الشباب بالمهور المرتفعة يعد عائقا ومنعا لتنفيذ ما جاء في هذا الحديث النبوي الشريف .. فعلى الاباء فهم ذلك جيدا .. ولكن وفي نفس الوقت فاني اوجه حديثي الى الشباب .. والومهم فلا يكلف الله نفسا الا وسعها .. لماذا يضعفون امام الطلبات المجحفة !؟ فعلى الشباب كل حسب قدرته أن يتقدم وان يكون قدومه بدينه وتقواه .. وهذا خير شفيع له .. فاذا قبل كان بها .. واذا وجد مثل هذه العقبات المادية فليترك ويبحث .. وباذن الله يجد ما يناسبه .. وهنا ستكون له خير الزوجة .. فالله سبحانه صادق ورسوله صادق ..

فعليهم ان يقوموا بما هو ميسور لهم لان ديننا يسر وسهل ولا يتشبهوا بالمسرفين .. بل يتميز من هي على قدر حاله والله يرزقهم باذنه تعالى .. فمن اقوال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « عجبت لمن ابتلى بالغنى بغير النكاح » بمعنى ان النكاح من مسببات الغنى ..

ولا اعتقد ان الشاب الذي يريد الزواج الآن ليس معه ١٠ الاف ريال .. وهذا يكفي فاذا لم ترض به عائلة فغيرها وغيرها والذي يريد الشيء يبحث عنه فهو حتما سيجده خاصة في هذه المهمة الشريفة ..

■ ثم كان الحديث بعد ذلك للشيخ مصطفى عيسى احمد .. امام مسجد حي الجامعة .. فقال :

السبب واضح ومعروف .. فارتفعت ارقام المهر نتيجة للبذخ المتزايد عن حده .. وقد اخذ دور التحدي الصارخ .. فكل اب يريد ان يزوج ابنته مثل غيرها ويحصل على اكبر مهر وان استطاع فيقول هل من مزيد ؟؟ كذلك الام تحب ان يكون مهر بنتها مثل فلانة وفلانة ..

مع العلم بأن الشيء البسيط المعقول يكفي ويؤدي الغرض ويحقق الركن الشرعي .. لان الجميع قد نسوا تماما ان المهر شرع ليكون مالا خالصا حلالا للمرأة وحدها دون سواها ولا يحق لأي انسان ان يأخذ منه شيئا الا برضاها الفعلي الحقيقي ..

اذن فالمهر الذي يدفع وملحقاته لم يشرع لاقامة الولائم ولتجهيز السكن وليس على الشاب ان يقوم بتقديم الهدايا لهذا القريب أو تلك القريبة .. كل هذا بعيد تماما عن الاسلام ..

وهنا اكرر للمرة الثانية ان المهر من حق للمرأة وليس من حق الاب ابدا ، ومن يفعل غير ذلك فهو مخالف لأوامر الله سبحانه وتعالى وخارج على قواعده واحكامه ..

اما عن سنة نبينا الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فهي مذكورة ومعروفة وواضحة .. فقد قام صلوات الله عليه بزواج امرأة بخاتم من حديد واخرى بشيء من القرآن الكريم وثالثة بنعلين ..

والمقصود بذلك ان يفهم الرسول امة المسلمين ان المهر شيء رمزي .. شرع لكي يحسس المرأة بكيانها ووجودها وليس اجحافا بالرجل .. وليس تقييما ماديا للمرأة المسلمة .. فهي ارقى واعلى من ذلك باسلامها وايمانها ..

كما ان الحفلات الكبيرة المليئة بالترف والتبذير التي تستهلك الاموال الطائلة ليس لها اي اساس من الدين .. بل هي عادات مرفوضة دينيا بالقياس .. كثرة الاسواق فيها .. وان ما يصرف فيها الزوجان اولى به .. وانا اعرف الكثير من الزيجات التي لم تتم وفشلت بسبب كثرة الطلبات التي تلقى على عاتق الزوج الشاب وهو مازال في مقتبل حياته .

فهذه العادات المرفوضة هي العقبة الكؤود في طريق اتمام الزيجات .

لهذا فمن الواجب على الاباء ترك مثل هذه الاشياء المرفوضة شرعا وستر بناتهم فهذا ما امر به الاسلام وحث عليه نبي الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم .

لهذا فالزواج المبكر للفتاة وللشاب منفعة للطرفين وضمان وحصانة لها من كل شر او غواية .. وقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : « تزوجي فان الزواج من سنتي » . وهذا حق لان الزواج المبكر يسمح للاب والام رعاية الاطفال رعاية طيبة تنشئتهم تنشئة اسلامية .

كما اتوجه بقولي هذا الى الشباب وان يقصدوا ذات الدين من البنات ولا يغريهم المال والجاه .. ولا شك ان ذات الدين نشأت في اسرة طيبة تعمل بأوامر الله ورسوله .. فلن يجد أبدا طلبات مجحفة او مهورا عالية .

آراء وتحليلات رجال العلم

■ ثم رأينا ان نطرح القضية على اساتذة ودكاترة علم النفس والاجتماع لكي نسترشد بتحليلاتهم وارائهم .. محاولين بذلك ان نجمع جميع اطراف الموضوع متعمقين في ابعاده قدر الامكان .. عارضين كل هذا على القارىء لكي تتضح امامه الحقيقة بجلاء ..

الارتفاع ظاهرة اجتماعية

■ وكان لقاؤنا الاول مع الاستاذ الدكتور عبد الله الخريجي الدكتور في قسم الاجتماع بجامعة الملك عبد العزيز ..

● ما هي الاسباب الحقيقية لظاهرة ارتفاع المهور المبالغ فيها في مجتمعنا ..؟

●● ان الزواج هو النمط الاجتماعي الشرعي المشروع لارتباط رجل بامرأة ، ارتباطا يخول لهما الدخول في علاقات



ها .. رصيدك حيكفي المهر والسيارة والفيلا ومصروفات السواق والخدامة

● حقق القضية : قسم التحقيقات

شارك فيها : خزيمة العطاس — عالية مشيخ — عبد القادر كندل

أساتذة الجامعة:

• الطمع نتيجة فقدان الوعي.. والجهل بأصول الدين

• الحل ممكن بالدراسة والتوعية وتكاتف الجهود.. وعلى الإعلام دور كبير



● الدكتور عبد الله الخريجي

● الدكتور اكرم طاشكندي

● الدكتور سلامة الدقس

عاطفية . . والتعاون معا في ايجاد اسرة صالحة تفيد المجتمع .

لذلك توجد في كل مجتمع مجموعة من القواعد والمظاهر التي تنظم عملية الزواج بعضها مرتبط بالنسق الديني السائد في المجتمع . والبعض مرتبط بالنسق القيمي ، والبعض الاخر مرتبط بالنسق الاقتصادي . وهي جميعا تعطيه هيبة وقداسة لما للاسرة من اهمية مصيرية في بناء اي مجتمع .

٭ والمهر وحفل الزواج (الاشهار) ، احد المظاهر الاساسية المرتبطة بعملية اتمام الزواج – فالاول يرمز الى الرغبة في الاقتران دليلها ، ويعبر عن تقدير الخاطب ورعايته لزوجته ، صدقا لتلك الرابطة المقدسة التي سوف تنشأ بينهما .

اما الثاني فهو وان كان عبارة عن مراسيم دينية واجتماعية خاصة للدخول في تلك العلاقة فهي في الوقت ذاته اشعار بان المجتمع يبارك مثل هذا الزواج .

٭ ولكن عندما تتحول تلك القواعد والظواهر المنظمة لاتمام عملية الزواج الى ظواهر من شأنها اعاقة اتمام عمليات الزواج نتيجة لارتباطها بممارسات اجتماعية ، تصبح مشكلة يجب ان تتضافر الجهود وتتعاون للوقوف على الاسباب التي ادت الى انحراف هذه الظواهر عن ادائها لوظائفها الاصلية حتى اصبحت مشكلة اجتماعية .

الظواهر المؤثرة

●● ويستطرد الدكتور الخريجي قائلا :

اني اتصور مجموعة من الفروض اعتقد انها مؤثرة بشكل مباشر او غير مباشر على تلك الظاهرة منها :

١ – القيم المرتبطة بالمهر في المجتمع البدوي او القبلي – والتي تعتبر مقدار مهر المراة دلالة على حسبها ونسبها ومكانة اسرتها في المجتمع .

فرغم مظاهر الحياة الحضارية التي نعيشها فان القيم المرتبطة بتراثنا الثقافي البدوي مازالت تلعب دورها في حياتنا .

لذلك نرى ان هذه الظاهرة اشد ما تكون وطأة في المجتمعات البدوية منها في الحضرية ، حيث تصل قيمة المهر فقط الى ٢٠٠ الف ريال .

٢ – التطور الاجتماعي المتمثل في انتقال الاسرة او الفرد الى مكانة اجتماعية جديدة ، نتيجة لتغير ظروفهم الاقتصادية ، والاخذ بذلك كوسيلة تعبر عن المكانة الاجتماعية والمقدرة الاقتصادية الجديدة للاسرة .

٣ – الرفاهية الاقتصادية وارتفاع مستويات المعيشة التي يعيشها المجتمع نتيجة لبرامج التنمية الطموحة .

٤ – دور العادات والتقاليد المصاحبة للزواج .

٥ – التقاليد والمحاكاة بين افراد المجتمع .

ليس التقليد وحده

● ملحقات الزواج من طلبات اصبحت تفوق مقدرات العريس الشاب .. فهل هي مجرد تقليد اعمى ؟

●● في اعتقادي ان التقليد والمحاكاة هي احد الاسباب ، وليست كلها .. فالزواج تحيط به مجموعة اخرى من المظاهر والظواهر تبدأ من الخطبة ومرورا بعقد القران الى بيت الزوجية ، كل منها تحكمه مجموعة من العادات والتقاليد السائدة في المجتمع والتي لها كبير الاثر في ذلك .. لهذا وجب على كل فرد ان يكيف نفسه مع امكانياته هو سواء الاجتماعية او الاقتصادية ولا يترك العنان لرغباته ولاجحاف المجتمع لمجرد التقليد الاعمى فهو خطأ كبير .

المشكلة اثار سلبية

● ما هي الاثار التي تنتج عن تفشي هذه الظاهرة وتاثيرها على مجتمع الشباب ؟

●● يمكن تقسيم هذه الاثار وتاثيراتها الى قسمين وان كانا مترابطين احدهما يتعلق بالفرد والاخر يتعلق بالمجتمع .

اما بالنسبة للفرد : فبدون شك ان اخفاق فرد في تكوين اسرة يشبع من خلالها رغباته الفطرية والاجتماعية ويمكن ان يعرضه الى الوقوع في براثن الاضطرابات النفسية التي ممكن ان تدفعه الى الانحرافات السلوكية ، وبذلك يكون الفرد بؤرة لتوترات وصراعات داخل المجتمع نفسه . لفقده الاحساس بالغاية الاساسية للمجتمع . ولذلك لا نتوقع من هذا الفرد ان يكون مواطنا صالحا يمكن الاعتماد عليه .

كما ان شعور الفرد بنقص المادة بين يديه يمكن ان يغريه بالحصول على المادة بطرق غير مشروعة .

●● اما بالنسبة للمجتمع ، كلنا يعرف ان الزواج هو الطريق الوحيد المشروع دينيا واجتماعيا لانجاب الاطفال ومد المجتمع بالافراد الصالحين ، وبدون شك فان تعذر الشباب عن الزواج سوف يؤدي الى نقص شديد في عدد السكان الذين هم قوام المجتمع .

المجتمع يتحمل المسئولية

● اذن كيف يتم في رايكم القضاء على هذه الظاهرة او حتى التخفيف منها ؟

●● ان الزواج ضرورة للفرد السوي ، كما هو ضرورة للمجتمع كله من ناحية قيام الاسرة وبقاء الاجيال . ولذلك يحض الاسلام كل قادر على الزواج ، ومن هنا فان المجتمع كله يتحمل تلك المسئولية ، لان فيه عمرانه وشدا من ازر بنيانه ، ليقطع الطريق امام اي انحراف او توترات يمكن ان تصيب بعض افراده ، فما يقدمه اليوم سيجنيه غدا في صورة اسرة صالحة وافراد مخلصين .



ومن الخطأ ان نعتقد ان هناك حلولا جذرية يمكن ان تقضي على مثل تلك المشكلات الاجتماعية على المدى القريب خصوصا وان امن بالحكم على اي ظاهرة من خلال البحث العلمي التطبيقي الذي عن طريقه يمكن تحديد حجم المشكلة واتجاهاتها والعوامل التي تاثر في مسارها ، حتى يكون حكمي قائما على اساس علمي سليم – حقيقة كلنا بحث هذه الظاهرة وربما يعيشها ، ولكن بتصور حلول ليست قائمة على اساس علمي سليم يعتبر هو الجهل في حد ذاته .

لذلك فاني احدد النقاط التالية .

١ – ضرورة انشاء مركز يهتم بدراسة شئون الاسرة في المجتمع العربي السعودي ، يمكن ان يساعد على فهم طبيعة الظواهر الاجتماعية المصاحبة لنظام الاسرة ، وقياس ما يطرأ عليها من تغيرات ، سواء من الناحية الاجتماعية او الاقتصادية وهو امر ضروري ليس فقط للاجتماعيين ولكن ايضا للاقتصاديين والمخططين والاعلاميين والقانونيين .

٢ – الانتشار الثقافي والتعليمي بين افراد المجتمع ، لانه من الثابت دون جدال ان الثقافة والتعليم يؤثران في اتجاهات ومفاهيم الافراد نحو اتخاذ القرارات بصورة اكثر عقلانية دون الالتفات لضغوط العادات والتقاليد – وخصوصا وقد اصبح للفتاة اليوم دور كبير في اتخاذ قرار قبول الزواج والتأثير المباشر على ذويها في تحديد قيمة المهر .

٣ – الاعلام .. وهذا له دور كبير جدا يجب ان ينال كل اهتمام ورعاية .

٤ – انشاء مكاتب تعتني بالتوفيق بين الافراد الذين يرغبون في الزواج خصوصا وان نسق الزواج الداخلي (العائلي) قد اخذ يتلاشى واختفاء دور « الخطبة » كذلك فان المجتمع لا يقر الاختلاط حفاظا على التقاليد الاسلامية السمحة ، وهذا الدور يمكن لامام الجامع في الحي القيام به مؤقتا .

نطالب الكثير .ونتنظر الكثير

■ ثم كان الراي الثاني للاستاذ الدكتور اكرم طاشكندي استاذ علم النفس بجامعة الملك عبد العزيز . وبعد ان طرحنا عليه الموضوع قال :

●● مشاكلنا تزداد حدة ونوعية لاننا نطالب انفسنا بالكثير وننتظر من الغير الكثير ، فنحن نعاني من الضغوط المتراكمة لنحقق تناسقا وتكيفا اجتماعيا زاد عن حده في ارهاق ميزانية الفرد وطاقاته العاطفية .. وعلى هذا الاساس ينظر الى مشكلة غلاء المهور على انها من اكثر ظواهر الحياة الاجتماعية تعقيدا وخطورة ، فزيادة المهر قد تؤدي الى العنوسة وانتشار الامراض الجنسية فضلا عن ممارسة الشذوذ الجنسي والعادات السرية التي تقضي على الجنس الطبيعي ، ولكن لا ينبغي لنا ان نتخذ من هذا قاعدة ومن غلاء المهور نظرية ننطلق اليها في الاستنتاج وفي تكوين الراي والا نتجاهل انها حالات فردية لا يمكن ان تعمم على جميع افراد المجتمع ، اذا المشكلة تنحصر في حد ذاتها في مجموعة من الناس قضت عليهم سنة الحياة المتطورة والاقتصاد المزدهر ان يدفعوا ثمنا غاليا لجميع ما تلزم متطلبات الحياة المتطورة من اقامة حفلات زفاف باهرة وولائم عرس هائلة .

ومما يساهم في غلاء المهور ايضا موقف بعض الآباء من مسالة الزواج موقف المتشكك المتشائم ، لانهم قد دفعوا انفسهم مهورا غالية عند اقترانهم فيتوقعون من المتقدمين للزواج ان يخطوا خطوهم ولان التقليل من مهر المراة في وجهة نظرهم دلالة على استصغار الذات ويلحق بهذا مسالة ثالثة وهي الخوف من مستقبل بناتهم لكن المهر القليل يساعد في فسخ الزواج وعدم قيام الزوج الشاب بحقوق وتكاليف الحياة الزوجية .. ولهذه الاسباب ، وطالما ظلت الحماية وضمان مستقبل الزوجة الشابة غير مضمونه فان مشكلة غلاء المهور لا تخف بمرور الزمن .

ما يجب ان يكون

●● وصفوة القول أن :

١ – المهور المرتفعة ترهق الشاب وتؤدي الى مشاكل مالية تمتد وتستمر الى ما بعد الزواج . وتكون المشكلة قد توسعت وتعقدت اذا كان الشاب غارقا في الديون من جراء التكاليف الباهظة . وبهذا يصبح الزواج نقمة لا نعمة !!

٢ – على الاباء ان يفضلوا الشخص ذا الخلق الكريم وعاقل الصفات لا الشخص الفاقد لهذه الاشياء القادر على المهر المرتفع .

٣ – على اولياء الامور ان يضعوا مصلحة العروسين في مقدمة اهتمامهم . فان كانت ظروف المتقدم للزواج لا تسمح له بان يقدم مهرا مرتفعا ومن ذوي الدخل المحدود ولكنه شخص مناسب وسوى فيجب تفضيله واتمام الزواج .

٤ – لهذا فالقناعة بالمتقدم للزواج اهم بكثير من القناعة بالمهر الكبير . وان يدرك الاباء ان المغالاة في المهور ليست دلالة على السعادة والتفاهم .

ولهذه الاسباب فاني اقترح ان يجعل الاباء تحديد المهور بين الفتاة نفسها ومن هنا تحل المشكلة لصالح الفتاة والشاب ، فالعلاقة الزوجية هي علاقة حب ومودة وانجاب نسل صالح وليست علاقة مهور مرتفعة واقامة وليمة عرس باهرة ..

ارتفاع مستوى المعيشة

■ ثم جاء لقاؤنا بعد ذلك مع الاستاذ يحيى تركي الخزرج المدرس بقسم الاجتماع جامعة الملك عبد العزيز فقال :

●● لقد كان لارتفاع مستوى المعيشة في المملكة العربية السعودية وبالتالي ارتفاع مستوى الدخل الفردي تاثيرا بارزا في غلاء المهور ، حيث ان مستلزمات العروس من حلي وذهب وملابس وخلافه .. والتي عادة ما تكون من قيمة المهر المدفوع للعروس ، اصبحت مكلفة وبالتالي انعكس هذا بالضرورة على قيمة المهر .

الا ان ذلك يمكن ان يظل في الحدود المعقولة .. ولكن المشكلة ظهرت عندما اصبح اولياء الامور يطالبون بمهور مبالغ فيها .. وهذا في رايي يرجع لكون ان اولياء الامور اصبحوا ينظرون الى مهر بناتهم على انه غاية في حد ذاته .. فبعضهم يغالي فيه من واقع حب الظهور بين الاقارب والمعارف ويتباهون بانهم زوجوا بناتهم بما قيمته كذا وكذا .. وهؤلاء في العادة يكونون منفذين لما تمليه عليهم زوجاتهم اللائي يجدن في ذلك متعة وفخرا يلازمهن امدا طويلا ..

والبعض الاخر يغالون فيه من واقع الطمع وبالتالي حصولهم على جزء من المهر لنفسه ..

ينقصنا الوعي

والملاحظ ان عدم الوعي الكافي عند اولياء الامور هو الذي يدفعهم نحو هذه الممارسات . ونجد كذلك علاوة على ارتفاع المهور ان هناك الكثير من المتطلبات والتكاليف التي تتبع في دفع المهر .. والتي اصبحت في الاونة الاخيرة تشكل عبئا كبيرا يثقل كاهل العريس الشاب . حتى انها في كثير من الاحيان قد تزيد عن قيمة المهر .. والغريب ان هذه التكاليف الباهظة والتي لا تمثل اهمية قصوى في تحقيق الزواج والتي تعتبر مجرد اشياء ثانوية . الا انها اصبحت تأخذ ابعادا جديدة واعنى بان التكاليف المصاحبة لحفلة الزواج وما اليها بدأت تتحول من مجرد ممارسات فردية في البداية – نابعة من التقليد وحب الظهور الى ان اصبحت اليوم تكاد ان تكون سلوكا اجتماعيا .

●● واعتقد بان القضاء على هذه التكاليف والمتطلبات غير المعقولة لا يتم الا عن طريق الشباب انفسهم ، ذلك لانهم هم المتضررون من ذلك في المقام الاول . ويتسنى لهم ذلك بان يحاولوا اقناع او مواجهة اولياء الامور – والذين عادة ما يكونون منفذين لرغبات نسائهم بان المظاهر والطلبات المبالغ فيها والمصاحبة لحفلة الزواج شيء غير منطقي حيث انها تكلف الشباب عبئا اقتصاديا كبيرا يمكن ان يستفيد هو وشريكة حياته المستقبلة منه باشياء اخرى اجدى وانفع لهما .

الاضرار بالمجتمع

●● ونتيجة حتمية لذلك نجد ان الشباب يتاخرون في الزواج الى ان يصلوا الى سن متقدمة نسبيا . ولكن المشكلة ان ذلك يضر بالمجتمع وبالشباب انفسهم ، ذلك لانهم يكونون عرضة للانحراف السلوكي ، والذي قد يتفشى داخل المجتمع كنتيجة حتمية لامتناع او عدم قدرة الشباب على الزواج .

كما اننا نجد لهذه الظاهرة انعكاسات وتاثيرات متباينة على مجتمع الشباب من الجنسين . ففي الوقت الذي نجد فيه نسبة معينة من الشباب – وهذه النسبة بازدياد – اصبحوا من رواد السفر الى الخارج ، والذهاب الى اماكن بيع الجنس الرخيص المبتذل . وما تبع ذلك من الاضرار المادية والنفسية والصحية عليهم .. ونجد في نفس الوقت بعض الشابات قد فاتهن قطار العمر واصبحن عوانس بدون اي ذنب سوى ان اولياء امورهن بدلا من ان يساعدن في تزويجهن وضعوا العراقيل والصعوبات في طريق زواجهن .

● واي استاذة الجامعة

■ وفي المقابل رأينا ان نضمن القضية رأي المراة على المستوى التعليم العالي . لكي نتعرف على وجهة نظرها ونطابقها بوجهة نظر الرجل من نفس المستوى التعليمي .. وذلك على اساس ان من بلغ مثل هذه الدرجة العلمية قادر على التحليل وتكوين الراي العلمي البناء المفيد الذي قد يساعد على ايجاد الحل المناسب لما نطرح من القضايا ..

اسباب متعددة لانتشار الظاهرة

■ وقد اجرينا لقاءا مع الاستاذة الدكتورة حياة خفاجي الاستاذة بالجامعة ، وقلنا لها :

● هل في اعتقادك ان ارتفاع المهر للمظاهر ام للحاجة للمال ام هي ظاهرة نتيجة لارتفاع اسعار السلع على المستوى العالمي ؟

●● يبدو لي في الحقيقة ان ارتفاع المهور اصبح ظاهرة اجتماعية نتيجة للظروف والعوامل التالية :

– ففي بعض الاسر يكون للمظاهر فيدفع الزوج مهرا مرتفعا لكي يقال بانه ثري ومقتدر و ..و .. الخ .

– وقد يكون ايضا للحاجة ، لان بعض الاباء في بعض القبائل بالذات يتخذون من صداق بناتهن مصدرا اقتصاديا يحسنون به وضعهم الاجتماعي ، علما بان الشرع وان كان خص المرأة بالمهر الا انه يمكن للاب أن يأخذه – والاب فقط – استنادا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم « انت وما تملك لابيك » . اما غير الاب من الاولياء فلا يجوز لهم ان يأخذوا منه شيئا من غير رضى المرأة .

– ثم قد يكون الغلاء الذي انتشر في العالم في الوقت الحاضر سببا مباشرا وله تأثير فعال باستمرار هذه الظاهرة .

– واخيرا فاني أرى بأن اساس المشكلة هم الشباب انفسهم لانهم يكلفون انفسهم مالا يستطيعون ، فلو انفق الشاب بقدر استطاعته بحيث لا تزيد نفقاته عن دخله وابتعد عن المظاهر لارتاح من كثير من المشاكل ، واستطاع أن يدخر من المال ما يسهل عليه الامر .

المهر واحد

● هل كما يقال .. ان الفتاة الجامعية مهرها اكثر من اختها غير الجامعية ؟

●● ليس صحيحا .. ولا اعتقده .. وقد يحدث ان يكون مهر المتعلمة مساو لمهر غير المتعلمة او اقل . وقد يكون العكس صحيحا ..

ليس له قدر محدد

● ما هو تقييمك لقدر المهر كفتاة متعلمة ؟

●● المهر حق شرعي جعله الله عز وجل حقا من حقوق المرأة المالية ، يقدمه الزوج لزوجته قبل الزواج أو بعده حسب الاتفاق ، وليس له قدر معين او محدد ، بل يجوز فيه القليل وقليل القليل ، وهو هبة اي عطية من الزوج لزوجته ، لقوله تعالى .. « واتوا النساء صدقاتهن نحلة » .. ثم بعد ذلك لها ان تتبرع به لزوجها او لأبيها او غيرها ما شاءت .. ولكن لا يجوز لغير الاب ان يأخذه بغير رضاها .

الحلول ممكنة

● وما هي الطريقة التي يمكن ان تتبع لحل هذه المشكلة ؟

●● يمكن ان يكون هناك حل باتباع النقاط التالية :

١ – نبدأ بتوعية الآباء والشباب عن طريق وسائل الاعلام .

٢ – يمكن تكوين جمعيات تتكون من اثرياء كل منطقة او قرية او حي تتبرع للشباب وتساعدهم بالمال اللازم لاحتياجات الزواج في حدود المعقول طبعا دون بذخ .

٣ – يمكن ان تنشىء الدولة بنوك خاصة لتقرض الشباب المقبلين على الزواج على ان يسددوا القروض على اقساط سنوية كما هو قائم بالفعل في بنك التنمية العقاري .

التخفيف والتيسير

■ ثم اخيرا التقينا بالمعيدة نعيمة عبد الله عمر بن وهيش الحاصلة على ماجستير في التاريخ – بجامعة أم القرى بمكة المكرمة وهي مازالت مخطوبة ، وقلنا لها

● ما رايك في مقدار المهر ..؟

●● لا اوافق على طلب المهر المرتفع بل المستحب تخفيفه وتيسيره لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في ذلك : « اعظم النكاح بركة ايسره مؤنة » .. والشرع يمنع المغالاة بصداق النساء لما في ذلك من الضرر بالزوج والافساد للمجتمع .. فارتفاع المهور للاسف يجعل الشباب غير قادر على تحمل نفقاته وبالتالي يؤخر زواجه او يتركه ويتجه الى الزواج من الاجنبية .. لهذا فيجب على اولياء الامور ادراك هذا الامر وتفاديه .

● يحب البعض ان يتباهوا بالمهر العالي .. فما رأيك ؟

●● هذا في نظري ليس من الاخلاص في شيء لانه مخالف تماما لسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم بل أن الرسول الكريم امر بتخفيفه . فمن غالى فية وتباهي بذلك فقد خالف سنة رسولنا صلوات الله عليه .. ولهذا فانا ارى ان تكون عملية الزواج ككل ميسرة وبسيطة .. ويتم ما يكفي لتهنية حياة زوجية بسيطة وبالتالي لا بد ان تكون سعيدة لانه طبقا للحديث تكون مبروكة ومباركة ..

اكرمكم اتقاكم ..

● هل كما يقال .. ان الفتاة الجامعية مهرها اكثر من اختها غير الجامعية ؟

●● الزواج بقضاء وقدر من الله تعالى .. حيث لا يجتمع رجل وامراة في زواج الا بأمر الله عز وجل .. ولا يمكن القول بأن مهر الجامعية اكبر من اختها غير الجامعية .. ويكفي قول المولى « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

كما اني لم اسمع ان الجامعيات طلبن مهرا اكثر من غيرهن . بل اقول ان هذه دعايات ضد الفتاة الجامعية ، وفي هذا اقول باسمي وباسم زميلاتي الجامعيات اننا نحن وسوانا من جميع الفتيات لا فرق بيننا في مهر او خلافه بل نقول ان اكرمكم عند الله اتقاكم .

الحاجات الضرورية تكفي

● ما هو تقيمك لقدر المهر كفتاة متعلمة ؟

●● ان الشرع لم يحدد قيمة المهر بل حث على تخفيفه . لذلك يجب على الناس النظر الى الضروريات للحياة الزوجية من مسكن وملبس في اضيق الحدود دون بذخ مرفوض حتى تكون الزيجة ميسرة ومباركة . وبعد الزواج وفي حدود الامكانيات والمتاح ممكن الحصول على اي شيء دون ارهاق مسبق .. فالله هو الرازق العليم ..

والخلاصة انه ليس هناك قاعدة محددة تحديد قيمة المهر .. والمسالة بالتراضي بين الطرفين في حدود المعقول .

السلف الصالح

● بماذا يمكن ان نتخلص من هذه الظاهرة المتفشية ؟

●● ارى انه يمكن اتباع بعض الخطوات التي تؤدي الى حل المشكلة وهي :

١ – الرجوع الى السلف الصالح واتباع جميع ما ورد عن الرسول الكريم صلى الله وسلم بخصوص الزواج والمهور .

٢ – تجنب العادات التي لا محل لها من الولائم والخلافات والمظاهر ومراجعة كل من يقوم بذلك والتشهير به ان امكن .

٣ – تجنب التفريط في تجهيز المسكن وبنائه على ابسط الحدود وتجهيزه بالضروري وفي حدود المستطاع من الطرفين .

٤ – أن يكون الاغنياء ومتوسطو الحال قدوة في اختصار حفلات الزواج وجعلها في اضيق الحدود واقل التكاليف ليكون ذلك محلا للذكرى الحسنة لهم ويكونوا قدوة مباركة لغيرهم ..

٥ – ان تكون لجنة من اعيان كل بلد مهمتها مراقبة الزواج وهل هو في الحدود الطبيعية المعقولة للزوجين ، وان يعملوا على منع الاسراف بالنصح والارشاد والتوجيه الحسن لاولياء الامور .. حتى تستقيم الامور .

الخلاصة

■ عزيزي القارىء .. عزيزي ولي الامر .. لقد عرضنا لك المشكلة واخطارها .. وتناولناها من كافة زواياها .. ومن مختلف وجهات النظر .. سواء من اطرافها او من علمائنا واساتذتنا وقدمنا لك الراي والحل .. فما رايك .. أليس ما قدم من حلول كفيل بحل المشكلة .. والتخلص منها .؟

■ عزيزي القارىء .. ونحن في اعداد مادة هذه القضية وتجميع هذا الجزء منها .. وصلتنا رسالة من الزميلين قينان الغامدي ومحمد قاري يقولان فيها :

المهور ليست مشكلة في وادي جليل

■ ولاهمية ما جاء فيها رأينا ان ننهي بها قضيتنا وجاء فيها الآتي

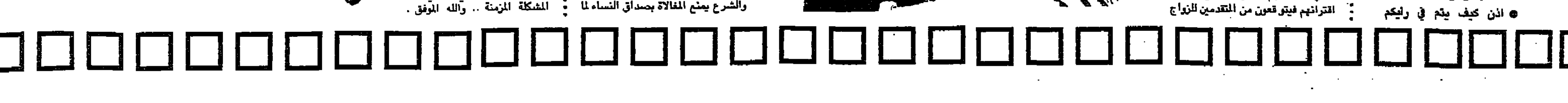
« ان منطقة (وادي جليل) وبين ابناء قبيلة (العصمة) لا توجد مشكلة من غلاء المهور .. فالمنطقة لا تعاني كغيرها من مناطق المملكة .. ويقول الاهالي :

ان المهر وكل شيء لا يزيد عن خمسين الف ريال ولا يقل عن عشرين . وذلك ليس مفروضا بعقود مبرمة بين افراد القبيلة وانما هو التزام اخلاقي يقوم به جميع افراد قبيلة « العصمة » لادراكهم مخاطر غلاء المهور وعواقبها والوخيمة على ابنائهم وبناتهم » .

وليت هذا النموذج المشرف في هذا المجال يكون مثلا تحتذى به بقية قبائل ومناطق المملكة التي تعاني من هذه المشكلة المزمنة .. والله الموفق .







اعلانات عكاظ

لإعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

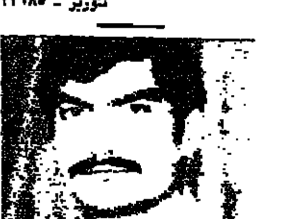
جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠ شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠ مدير ادارة الاعلانات تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٢١٩٣١٠ — مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٣٤٢٢٠٠ — المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٨٢٣٨٤٢٤٠ — الدمام: شارع الظهران ت ٨٣٢٦٦١٢٠ — ابها: شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨٠٠

القصيم: شارع حبيب عمارة المنصور ت ٣٢٢٣١٢٩ — الطائف: شارع ثقيف ت ٧٣٢٢٠٠٢ — بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦ — حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف: سكاكا — شارع الملوت ت ٦٢٤٤٦٣٢ — تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦ — جيزان: شارع الفيصل ت ٧٢٢٢١٩٢٠ — نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢ — ينبع: الشارع العام ت ٤٣٢٢٧٩٧

مفقودات



●● يعلن سمنة علي ابو زيد عن فقد جواز سفر رقم ... وتاريخ ... هـ صادر من المنصورة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة.
باوزير — ٢/٣٣١٨٥

●● يعلن سيد منيره علي محمد علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٩١٢٠٥٩ وتاريخ ... ١٩٧٦ م صادر من مولتان. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة.
مكة المكرمة — ٢/٢٤٣٨٠

●● يعلن علي فارس مسعود آل مرمش القحطاني عن فقد استمارة ارض رقم ١٦٦٢ وتاريخ ٢٩/٥/١٤٠٤ هـ صادرة من لجنة الصناديق. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى لجنة الصناديق بخميس مشيط.
باوزير — ٢/٣٣١٩٢

●● يعلن سعيد جبريل احمد بن يحيى عن فقد سجل تجاري رقم ١٠٥١٩ وتاريخ ٢٩/٥/١٤٠٠ هـ صادر من فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة.
مكة المكرمة — ٢/٢٤٣٧٨

●● يعلن محمد الحبيب محمد الهادي تونسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٨٧٢٠ صادرة من ينبع بتاريخ ٨/٧/١٤٠٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر.
الادارة ٣/٣٢٢٨٣

●● يعلن محمد بحيص علي حكمي عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٥٠٦ وتاريخ ٢/١٢/١٣٩٧ هـ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك خالد الجوية.
باوزير — ٢/٣٣٠١٣

●● يعلن احمد محمد حامد الحربي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٢٩٧٧ وتاريخ ٢٨/٥/١٣٩٥ هـ صادرة من عسير. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
باوزير — ٢/٣٣٠٠٦

●● يعلن زاهر علي جابر الشهري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٥٤٣٢٣٥ وتاريخ ٨٣ م صادرة من عسير. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
باوزير — ٢/٣٣٠١١

●● يعلن يحيى صالح احمد مفلوري عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٤٨٣ وتاريخ ٣/١٢/١٣٩٧ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك خالد الجوية.
باوزير — ٢/٣٣٠١٢

●● يعلن محمد عبد الله حسن الشهراني عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٦٢٧٣٥ وتاريخ ٧٦ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
باوزير — ٢/٣٣٠٠٥

●● يعلن حمد مهدي علي آل غازي القحطاني عن فقد استمارة ارض رقم ١٦٥٠ وتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٤ هـ صادرة من لجنة الصناديق. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى لجنة الصناديق بخميس مشيط.
باوزير — ٢/٣٣١٩٣

●● يعلن عايض سالم القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٦٥٢٩١٢٩ وتاريخ ٨٣ م صادرة من عسير — نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
باوزير — ٢/٣٣٢٠٠

●● يعلن حسين علي الغذوي عن فقد استمارة سيارة داتسون / ٨٤ رقم ٦٤١٣٠٠١ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة.
المدينة ٣/٢٨٩٠٦

●● يعلن محمد عبد القوي محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٩٠ وتاريخ ٢٠/١٠/١٩٧٩ م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة.
٣/٢٨٧٣٠ باوزير

●● يعلن سعيد علي الاحمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م/ ٨١ رقم ٥٠٤٤٨٠٤ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢/٢٨٧٢٧ باوزير

●● يعلن عايض عالي سعيد الشهري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٢١٣٦١ وتاريخ ٢٥/٦/١٣٩٩ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
باوزير — ٢/٣٣١٨٩

●● يعلن حسن ادريس الحاج احمد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٩٠٦٣٧٧ وتاريخ ٨٢ م صادرة من نجران خصوصي السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران.
باوزير — ٢/٣٣١٨٦

●● يعلن دغش احمد علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٦٥٦٩ وتاريخ ١٥/١١/١٣٩٨ م صادرة من عسير. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
باوزير — ٢/٣٣١٨٧

●● يعلن علي يحيى احمد الحاج عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٨ وتاريخ ٦/١/١٤٠٣ هـ صادرة من ابها. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها.
باوزير — ٢/٣٣١٧٦

●● يعلن محمد علي احمد الزبيدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٦٨١٥٢ م ٧٥ صادرة من تثليث — خصوصي السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
باوزير — ٢/٣٣١٧٥

●● يعلن صالح سليمان محمد زين عن فقد لوحة سيارة بونتياك ٧٩ رقم ١٢٠١٨٠٤ خصوصي السعودية وتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٢ هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
ظاهر ٢/٣٠٧٠٩

●● يعلن محمد عمر عبد الله باسيل عن فقد استمارة سيارة دتسون ٨٢ رقم ١١٢٥٢٧٠ خصوصي السعودية وتاريخ ٢٣/٦/١٤٠٢ هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
ظاهر ٢/٣٠٧١٠

●● يعلن محمد ابكر محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا / ٧٦ رقم ١١٤٨٩٩٥ خصوصي السعودية وتاريخ ١١/٧/١٤٠٢ هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
ظاهر ٢/٣٠٧١٢

●● يعلن محمد عبد الله النخيل عن فقد شهادة ميلاد ابنه عبدالرحمن وتاريخ ميلاده رمضان ١٤٠٣ هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الصحة بجدة.
ظاهر ٢/٣٠٧١٤

●● يعلن احمد علي مجمد اسماعيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣١٢ وتاريخ ١/٦/١٤٠٣ هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
ظاهر ٢/٣٠٧١٥

●● يعلن بشير حبيب علقة الحرمي عن فقد شهادة ميلاده رقم ٣٣٠ وتاريخ ١٩/٣/١٣٩٥ هـ صادرة من رابغ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات رابغ.
ظاهر ٢/٣٠٧١٦

●● يعلن محمد عبد العزيز خليفة مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١١٩٣ وتاريخ ٢٨/٣/١٤٠٣ هـ صادر من الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او ت ٦٨٨٤٨٦٠
ظاهر ٢/٣٠٧١٧

●● يعلن بيترسن كلوس بيتر عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٥٤٧٣٦ وتاريخ ٨/٢/١٤٠٤ هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
مكتبة عسيري بجدة — ٢/٢١٤٣٦

●● يعلن محمد محمد محمد يونس مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٧٠١ وتاريخ ١٣/١/١٤٠٣ هـ صادر من الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض.
الرياض — ٢/٢٥٧٩٥

●● يعلن عثمان عبد الله ايجال صومالي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣/٧٧٠٠٤ صادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة الرياض — ٢/٢٥٥٢٩

●● يعلن صديق احمد الصادق عن فقد لوحة سيارة كرولا ٧٩ رقم ٢٩٠٣٦٩٣ صادرة من جيزان. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.
صبياء — ٢/٢٧٢٨٠

●● يعلن عبد الشكور حسن زيادة عن فقد استمارة سيارة كرولا / ٨١ رقم ٢٩٥٩١٩٥ صادرة من جيزان. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.
صبياء — ٢/٢٧٢٨١

●● يعلن صالح موسى سالم الثعلي عن فقد لوحة سيارة بيكب تويوتا/ ٧٥ رقم ٦٦٦٠٣٤٠ نقل السعودية وتاريخ ٢/٥/١٤٠٣ هـ صادرة من دومه الجندل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومه الجندل.
ابن خلدون — ٢/١٧٧٣١

●● يعلن سعيد جبريل احمد بن يحيى عن فقد سجل تجاري رقم ٨٧٧٦ وتاريخ ١/٣/١٤٠٠ هـ صادر من فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة.
مكة المكرمة — ٢/٢٤٣٧٧

●● يعلن مرعي عمر حجوري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٩٠ وتاريخ ١٢/٥/١٤٠٠ هـ صادرة من ابها. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها.
باوزير — ٢/٣٣١٨٠

●● يعلن الطاهر بلال الطاهر سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٣٥/١ وتاريخ غير معروف صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة ٢٤٣٨٣

●● يعلن حيدر بصفح حيدر يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٩٠٠ وتاريخ ٤/٧/٧٩ صادر من جدة. ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٤٣٨٤

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن مرزوق عبد العزيز الحمدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٦٢ وتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٠ هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣/٣١٣٢٩ الجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فيصل حسين جار الله محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٢٤٩ وتاريخ ٢٩/١١/١٤٠١ هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣/٢٧٦٢٥ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن سالم موسى حسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٠ وتاريخ ١٨/٧/٧٨ هـ سجل العلا قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣/٣٠٧١١ ظاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد يحيى محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠١٣ وتاريخ ٧/٧/١٣٨٧ هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣/٣٣٠١٤ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله جربوع بن سعود الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٤٠ وتاريخ ٢٩/٥/١٣٩٥ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣/٣٣٠٠٤ باوزير

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم لها المواطن محمد سلامه سليمان القوفي الجهني طالبا حذف لقبه القوفي واضافة فخذه وقبيلته القبيصي الجهني ليصبح بعد الحذف والاضافة (محمد سلامة سليمان القبيصي الجهني) وذلك في حفيظة نفوسه ذات الرقم ٢١١٦٣ في ١٩/١٠/١٤٠٠ هـ سجل هذه الادارة. فمن لديه معارضة في ذلك يتقدم الى الادارة المذكورة مبينا وجهة اعتراضه وبالله التوفيق
٣/٣١٦٥١ ينبع

●● تعلن المرأة شعرية بنت سعيد بن حامد المشاقة بحفيظة زوجها مطلقها سعيد بن يحيى بن محمد ابو موسى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٨٣٣ في ١٠/٨/١٣٨٩ هـ سجل ابها عن رغبتها في اضافة شهرتها الشهراني ليكون اسمها بعد الاضافة شعراء بنت سعيد بن حامد الشهرانية فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه.
٣/٣٣٠١٧ باوزير

●● يعلن المواطن صالح بن علي بن سعيبة الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٦٦٥ في ١٤/١٠/١٣٨٤ هـ سجل ابها عن رغبته في اضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة صالح بن علي بن سعيدة الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه.
٣/٣٣١٨٤ باوزير

●● يعلن المواطن لافي بن عبدالله بن سعيد المطيري الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٧٥٤ وتاريخ ١٩/٥/٩٦ سجل الرس طالبا تعديل شهرته من المطيري الى الشهراني واضافة فخذه آل ثابت ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة لافي بن عبدالله بن سعيد آل ثابت الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه.
٣/٣٣١٨٢ باوزير

●● يعلن المواطن حميد بن عبدالله بن سعيد المطيري الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٠١٣ وتاريخ ١٧/٧/١٣٩٥ هـ سجل الرس طلب تعديل شهرته من المطيري الى الشهراني واضافة فخذه آل ثابت ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة حميد بن عبدالله بن سعيد آل ثابت الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه.
٣/٣٣١٨٣ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها عتيق بن عمار السريحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله عين علي الحربية بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا: شارع ثم دار عبيد عبدالله السريحي
وشمالا: الفضاء
وشرقا: شارع ثم دار حمدان هديهد السريحي
وغربا: شارع ثم دار معلا سند.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣/٣١٨٦٠ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن محمد بن موسى آل مبارك القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٧٥٩ في ٢٨/١٢/١٣٨٧ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية المحوطة من جميع الجهات بارتفاع مترين تقريبا الواقعة بقرية تمنية آل علي وحدودها واطوالها كمايلي:
من الشمال شارع وطول الضلع ٧٠ م تقريبا.
من الجنوب شارع وطول الضلع ٧٠ م تقريبا.
من الشرق شارع وطول الضلع ٤٠ م تقريبا.
من الغرب شارع وطول الضلع ٤٠ م تقريبا.
ويوجد بداخل هذه الارض بيت مكون من دور واحد فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره.
باوزير ٣/٣٣١٩٤

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى اليها المواطن حسين علي محمد مشلوي لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قريه ابي السلع المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا: حسين يحيى محمد فلوي وطول الضلع ٧٦ م
وشمالا: شارع وطول الضلع ٨١ م
وشرقا: شارع وطول الضلع ٦١ م
وغربا: مستطرق وطول الضلع ٧١ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٧/٣٠٦٨ الخطابة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عثمان ابوبكر علي برناوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور شمال غرب الكوبري المحدودة
شرقا: ملك بكر محمود برناوي تمام الحد ملك عمر ادريس برناوي
غربا: السكة النافذة وبها باب
شمالا: ملك عمر ادريس برناوي المذكور في الحد الشرقي
يمنا: الرحبة المتصلة بالسكة الغربية النافذة
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
٣/٢٤٣٧٩ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع البحر انه انهى اليها عبد عبد الرحمن صالح ابو حطب الفايدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله عين الحي القبلي بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: الشارع العام ثم مزرعة عبدالله ابو حطب الفايدي واخوانه
وشمالا: شارع ثم دار عبيدالله ابو حطب الفايدي
وشرقا: استطراق ثم دار عبدالله ابو حطب الفايدي
وغربا: الفضاء
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣/٣١٨٦٧ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سعد سعيد المحياوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الريان بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا: شارع ثم ملك مصلح صالح المحياوي
وشمالا: الشارع ثم ملك عطية بن صويلح المحياوي
وشرقا: ملك المنهي
وغربا: استطراق ثم ملك عطية بن صويلح المحياوي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٣/٣١٨٦٨ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها مرزوق نازح فرج السناني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الفقف بالسميري بينبع البحر المحدود بالحدود الاتية
جنوبا: ملك جودة نازح السناني
وشمالا: شارع عرض خمسة امتار ثم ملك سليمان سالم السناني
وشرقا: شارع بعرض ثلاثة امتار وخمسون سم ثم ملك عودة المسفلي وخليوي
وغربا: شارع عرض سبعة امتار وثمانون سم ثم ملك سرعان عايد السناني.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٣/٣١٨٦٤ عبير

تعلن أمانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الآتى بيانها بعد :

م	اسم المناقصة	رقمها	سعر بيع النسخة	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	الموعد التقديري للبت في المناقصة
١	توريد اشجار وشجيرات لقطاع التشجير للشارع الساحلي	٥٢	٣٠٠٠	١٤٠٤/٧/٨هـ	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٨/٨هـ
٢	توريد اشجار وشجيرات لطريق الميناء وطريق المدينة مصنع الاسمنت	٥٣	٣٠٠٠	١٤٠٤/٧/٨هـ	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٨/٨هـ
٣	توريد اشجار وشجيرات لشارع طريق مكة المدينة السريع	٥٤	٣٠٠٠	١٤٠٤/٧/٨هـ	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٨/٨هـ
٤	تحسين وتجميل مدينة جدة المرحلة الثانية المجموعة الثامنة - سفلتة وارصفة وانارة -	٥٥	١٠٠٠٠	١٤٠٤/٧/٨هـ	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٨/٨هـ
٥	انشاء اسواق عامة (المرحلة الثانية)	٥٦	١٥٠٠٠	١٤٠٤/٧/٨هـ	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٨/٨هـ
٦	انشاء حديقة الصبا	٥٧	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٨هـ	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٨/٨هـ
٧	انشاء حديقة التاميل	٥٨	٢٠٠٠	١٤٠٤/٧/٨هـ	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٨/٨هـ
٨	انشاء حديقة الزهراء	٥٩	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٨هـ	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٨/٨هـ
٩	انشاء حديقة العفاف	٦٠	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٨هـ	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٨/٨هـ
١٠	تحسين وتجميل مدينة جدة المرحلة الثانية المجموعة التاسعة - سفلتة وارصفة وانارة -	٦١	١٠٠٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١١هـ
١١	اعادة بناء مداخل جدة (المرحلة الثالثة)	٦٢	١٠٠٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١١هـ
١٢	السفلتة المؤقتة لمناطق ذوي الدخل المحدود (المرحلة الرابعة)	٦٣	٥٠٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١٤هـ
١٣	انشاء ارصفة وانارة (انارة بعض الحدائق)	٦٤	٥٠٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١١هـ
١٤	انشاء حديقة النعيم	٦٥	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١١هـ
١٥	انشاء حديقة العرب	٦٦	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١١هـ
١٦	انشاء حديقة الاغصان	٦٧	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١١هـ
١٧	انشاء حديقة البلابل	٦٨	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١١هـ
١٨	انشاء حديقة اطفال جدة	٦٩	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١١هـ
١٩	انشاء سوق للمواشي (المرحلة الثانية)	٧٠	٦٠٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٧/١٤هـ
٢٠	تحسين وتجميل مدينة جدة المرحلة الرابعة المجموعة العشرون	٧١	١٠٠٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١٣هـ
	مشروع الامتداد الجنوبي بالكورنيش المرحلة الخامسة	٧٢	٥٠٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١٣هـ
٢٢	ترقيم وتسمية شوارع مدينة جدة المرحلة الثالثة	٧٣	١٠٠٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١٣هـ
٢٣	انشاء حديقة الفهد	٧٤	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١٨هـ
٢٤	انشاء حديقة ابا الخيل	٧٥	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	[illegible]
٢٥	انشاء حديقة نسمة الجنوب	٧٦	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١٨هـ
٢٦	انشاء حديقة الروحة	٧٧	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٨/١٨هـ
٢٧	انشاء حديقة النهضة	٧٨	٢٥٠٠	١٤٠٤/٧/٩هـ	١٤٠٤/٧/١٠هـ	١٤٠٤/٩/١٨هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :
١ — ان تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة.
٢ — تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودي سجل تجاري فقط.
٣ — يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتروات بامانة جدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة من ادارة العقود والمشتروات بامانة جدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات.
٤ — يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول.
٥ — تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتروات بامانة جدة قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة.
٦ — يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح مابين ١ — ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام المشتروات الحكومية من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل.
٧ — عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لايكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد.
٨ — آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عليه قرين كل مشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
٩ — لاتقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه.



لحوم الخراف والأغنام تصلكم طازجة من أستراليا

ليس هناك أروع من ذلك !!

وهل هناك أفضل من اللحوم التي تُذبح حلالاً في قلب مراعي أستراليا الخضراء اليانعة.. ومن ثم تعد ويتم تجهيزها في منتهى وأرقى النظافة والشروط الصحية.. وفي غرف تبريد منذ المسالخ.. انها أكثر طراوة من اللحم الطازج عندما تصل بين يدي القصاب في بلدكم..



والحقيقة.. فانه لا يتم فقط انتقاء أفضل الخراف والأغنام في المراعي الأسترالية الجميلة.. بل ان الاهتمام بالنظافة والصحة عملية ملازمة وضرورية لكافة مراحل الذبح، الإعداد، التقطيع، التبريد الذي يتم بطرق وأساليب حديثة ومن ثم عملية التغليف لكي تظل في عز جودتها وطراوتها خلال مرحلة التخزين والنقل من أجل ضمان وصول هذه اللحوم طازجة..

وهل هناك أفضل من ذلك !! فاللحوم الأسترالية، سواء الخراف أو الأغنام، غنية بالمكونات الصحية كالبروتين، المعادن والفيتامينات اللازمة للتغذية التي يحتاجها جميع أفراد الأسرة من أجل المحافظة على صحتهم وإمدادهم بالطاقة والحيوية.. تجدون كل ذلك في كل لقمة تتناولونها من اللحوم الأسترالية المذبوحة حلالاً.. والتجربة خير برهان..

ليس هناك أروع وأفضل من ذلك.. مع لحوم الخراف والأغنام الأسترالية !

جميع اللحوم التي تصلكم من أستراليا مذبوحة ذبحاً إسلامياً وتخضع لاشتراطات صحية صارمة.



هيئة اللحوم والماشية الأسترالية
صندوق بريد رقم ٥٦٢٢ - المنامة - البحرين - تلكس: ٩٤٧٦ أملاك - هاتف ٢٤٤٠٠٩



جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

أي شيء يطور مفهوم المرأة للأشياء الرئيسية التي تتعلق بحياتنا اليومية يجب أن يولى عناية خاصة

« حول افتتاح معرض قسم الاقتصاد المنزلي في اختتام الموسم الثقافي لكلية التربية للبنات

ابراهيم الطاسان ● تم رصد مكافآت مالية وجوائز تقديرية للمعارض الفائزة بكليات التربية للبنات .. !

د . سميحة الجبالي ● هناك مشروع لاحياء التراث الملبسي في البلاد العربية والاسلامية .. !

د . كوثر كوجك ● علم الاقتصاد المنزلي يهدف الى خدمة احتياجات الاسرة في المجتمع .. !

● اختتمت كلية التربية للبنات بجدة مساء السبت ٢٩/٦/١٤٠٤ موسمها الثقافي العاشر وافتتاح معرض قسم الاقتصاد المنزلي والنشاط اللامنهجي لهذا العام ..

وقد تضمن موسم هذا العام العديد من المحاضرات والندوات الثقافية والدينية والاجتماعية والصحية قامت باعدادها نخبة من اساتذة واستاذات ومعيدات الكلية ..

اما معرض قسم الاقتصاد المنزلي والذي قمنا بجولة في جميع اقسامه فتدل معروضاته على مدى المجهود الكبير الذي قامت به طالبات ومشرفات القسم حتى تم اخراج وانتاج هذه الابتكارات والتصميمات الفنية الرائعة .. وهذا يدل على مدى اهمية قسم وخريجات الاقتصاد المنزلي اسريا واجتماعيا وفنيا واقتصاديا .

ونذكر بهذه المناسبة ما اشار اليه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يوم لقائه مع طلاب وأساتذة جامعة الملك فيصل بالدمام .. حين اجاب جلالته على سؤال مجموعة من طالبات الجامعة بتحويل قسم الاقتصاد المنزلي الى كلية تشمل التخصصات المنزلية والدراسات الملائمة حيث اجاب بقوله :

« هذا في الواقع اقتراح وجيه واشكر المتقدمات من بناتنا السعوديات بالنسبة لهذا الاقتراح .. واي شيء يطور مفهوم المرأة بالنسبة للاشياء الرئيسية التي تتعلق بحياتنا اليومية يجب ان يولي عناية خاصة .. ولذلك آمل من وزير التعليم العالي ان يدرس هذا الموضوع مع المختصين الدراسة المتكاملة ويسرني ان اسمع مثل هذا الاقتراح .. » .

ونحن جميعا مغتبطون بتأييد جلالته بعد ان اكدت لنا المشاهدات الحية والملموسة اثر وايجابية قسم الاقتصاد المنزلي حاضرا ومستقبلا .

هذا وقد قام سعادة الاستاذ « ابراهيم الطاسان » المدير العام المساعد لوكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات لشئون الكليات بالمنطقة الغربية بافتتاح المعرض السنوي لكلية البنات بجدة ـ وكان لنا معه لقاء قصير بهذه المناسبة .

● ثمار ومجهود الطالبات :

■ قال سعادته عقب الافتتاح :

ان افتتاحنا لهذا المعرض ليس الا مشاركة للاطلاع على حصاد ثمار ومجهود الطالبات طوال عامهم الدراسي في مجال النشاط اللامنهجي وانتاج الوسائل التعليمية .. ولايخفى دور النشاط اللامنهجي لان دوره التربوي يكمل العملية التعليمية .. ونستطيع ان نلاحظ الاختلاف الموجود والتطور الملموس على معرض كلية البنات بجدة وكذلك يستطيع اي شخص عادي ملاحظة ذلك من خلال زيارة المعرض هذا العام وفي الاعوام الماضية .. ومن اسباب هذا التطور ان ادارة الكلية تعمل جاهدة لتفادي جميع الاخطاء والنقص في الاعوام الماضية .. لاخراج كل جديد ومستجد هذا العام وهذا الاهتمام نابع من الجهد الذي قامت به الطالبات والمشرفات .

مساعدات مالية ومكافأة للمعرض الفائز :

■ وحول المساعدات التي تمنح للكليات لاقامة هذا المعرض قال :

○○ تمنح الكليات مساعدات مالية وسلف حسب طلبها وذلك تكاليف اقامة المعرض والمواد الاولية المستخدمة .. اما الباقي فان الطالبات يكملونه بمجهودهن .. وقد رصدت الرئاسة مكافأة مالية تصرف الى صاحبة المعرض الفائز بالمركز الاول بين معارض كليات البنات بالمملكة اضافة الى شهادة تقدير تمنح لهن على مجهودهن الجيد .. كذلك هناك مسابقة اخرى للمعارض للسكن الداخلي بكليات البنات ورصدت لها مكافآت ايضا ونفس اللجنة التي تقيم العمل في معرض الكليات تقوم ايضا بتقييم عمل معرض سكن الكليات الداخلي .

■ وفي الختام قال سعادة الاستاذ ابراهيم الطاسان :

○○ اننا لانستطيع ان ننسى الدور الكبير الذي قامت به الاستاذة « فائزة الدباغ » في هذا المعرض وظهوره بهذه الصورة الجميلة المتناسقة بصفتها عميدة الكلية والمسئولة عن كل هذه الاعمال والانشطة .. وتمنياتي للجميع بدوام التوفيق والنجاح لما فيه مصلحة الجميع .

تجديد مستمر

■ ومن جهة اخرى كانت لنا فرصة اللقاء مع عميدة الكلية الاستاذة « فائزة الدباغ » لتحدثنا بمناسبة ختام الموسم الثقافي واقامة المعرض لهذا العام حيث قالت :

○○ الواقع لايوجد تغيير كبير بالنسبة لاقبال سيدات المجتمع لموسمنا الثقافي لهذا العام . اننا نحاول في كل عام ان يكون هناك تغيير وتجديد واضافات جديدة حتى نجتذب السيدات للحضور لمثل هذه المواسم الهامة .. لكن للاسف الاقبال لايزيد الا في المحاضرات البسيطة جدا .

لقد القينا تسع محاضرات هذا العام والمحاضرات دائما تشمل للمواضيع الدينية والتربوية والعلمية لكن رغم ذلك لايوجد ذلك الاقبال الذي نأمله ...

انني اطالب سيداتنا وفتياتنا بالحضور وعندما يجربون ذلك حتما سيجدون الفائدة .. انني في الواقع لا ادري سبب عدم حضور مثل هذه المناسبات فان كانت المسألة مسالة المواصلات فالسيدة اذا ارادت ان تحضر اي مناسبة فهي تعمل المستحيل فلماذا يكون الاقبال فقط ، وهذا ماينطبق عليه ، على مناسبات الحفلات والسهرات .. !

اما بالنسبة للمعرض هذا العام فانني اشكر كل القائمات اللاتي فعلا بذلن المجهود الكبير لاقامة هذا المعرض وحتى لاقامة الموسم الثقافي فأرجو المزيد من الاجتهاد والجد في مثل هذه المناسبات .

قسم النسيج والملابس ومشروع احياء التراث

■ وفي قسم الازياء التابع لقسم النسيج والملابس التقيت بالدكتورة « سميحة الجبالي » لتحدثنا عن موضوع الندوة التي تم بها ختام موسم هذا العام وعن قسم الازياء بالمعرض فقالت :

○○ لقد اخترنا ان يكون موضوع ختام الموسم الثقافي لهذا العام عن تطور الزي النسائي في المنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية .. » كمناسبة لاقامة معرض الاقتصاد المنزلي .. وقد قامت بالقاء هذه الندوة كل من المعيدتين « عالية البحيلي » و« مفيدة عبدالرحمن » حيث تناولتا عرضا لاهم الملابس النسائية التراثية بمختلف مناطق المملكة .. اما بالنسبة لقسم النسيج والملابس وهو احد اقسام الاقتصاد المنزلي والتذوق الفني في تصميم الملابس سواء النسائية او ملابس الاطفال .

وهناك اشياء جديدة تم تنفيذها وتصميمها ومن هذا الجديد هو مشروع احياء التراث الملبسي في البلاد العربية والاسلامية وقد قامت المعيدة « مفيدة عبدالرحمن » باختيار هذا المشروع حيث حاولت الرجوع للمراجع وبالدراسة الميدانية لدراسة ماتمتاز به كل دولة في هذا المجال .. وقامت بعمل ورسم نماذج هذه الازياء حسب كل دولة وعلى ما يتوافق والتشكيل الجسمي حتى تعطي الحركة المناسبة لكل زي .. ومن ثم قامت بتصميم ازياء حديثة تناسب عصرنا الحالي من خلال تلك الازياء التراثية .. طبعا بما يحافظ على عاداتنا وتقاليدنا .

■ وعن مستوى المعرض هذا العام قالت :

○○ المعرض هذا العام ممتاز في كل شيء .. ونحن كل عام نحاول ان يكون هناك الجديد ومشروع احياء التراث الذي تحدثت عنه هو الجديد لدينا هذا العام .. وبهذه المناسبة ارجو من الجميع الحفاظ والبحث عن تراثنا القديم والعريق الذي لامثيل له فهذا يدل فعلا على اصالتنا كعرب ومسلمين .

الاسس الفنية للخياطة :

■ وفي جانب اخر من نفس القسم التقيت بالاخت المعيدة « خديجة بوزي » .. لتوضح لنا باختصار دور هذا القسم وماتقدمه من انتاج واهميته للفتاة :

○○ هذا الجزء يحتوي على تصميمات مختلفة من ملابس الاطفال وهذا « الكورس » مخصص لطالبات السنة الاولى بقسم الاقتصاد المنزلي وهو يشتمل على فصلين دراسيين الاول تقوم فيه الطالبات بتعلم الاسس الفنية لخياطة ملابس الاطفال وخاصة ملابس الطفل الحديث الولادة بعد ذلك في الفصل الدراسي الثاني يتم تطبيق وتدريس التعديلات المختلفة لملابس الاطفال من سن سنتين الى سن ١٢ سنة .

وهذه التصميمات تتم حسب اختيار وذوق الطالبة .. ونحن نقوم بتوجيه الطالبة من جميع النواحي .. وفي النشاط اللامنهجي قامت الطالبات بتنفيذ مجموعة من ملابس الاطفال من سن سنة الى ١٢ سنة .. كذلك عملنا طقما كاملا لاسبوع طفل .

وبالنسبة لمعروضات هذا العام فهي تختلف عن معروضات الاعوام السابقة فهناك تطور وتجديد في الاعمال المراد تنفيذها وعملها فنحن نحاول ان نواكب هذه التطورات الحديثة في قسمنا باتباع الاسس الفنية الجديدة في الخياطة بالرجوع الى المراجع العلمية والفنية .

اما عن اهمية هذا القسم للفتاة فالمرأة بطبيعتها تحب اللبس ومجاراة الموضة ومحاولة اقتناء كل ماهو موجود لترتدي افضل واجمل الازياء كذلك الامر بالنسبة للاطفال فنحن نلاحظ مدى غلاء ملابس الاطفال في الاسواق .. فالطالبة هنا تستطيع ان تتعلم تنفيذ هذه الملابس مستقبلا عندما تصبح زوجة واما فيمكنها ان تنفذ القطعة الملبسية بنفسها فتوفر الجهد والوقت والمال .

صعوبات البداية :

■ وفي الختام قالت :

ان قسم الاقتصاد المنزلي لانستطيع ان نقول انه قسم سهل او قسم صعب ولكن احب ان اشجع كل فتاة ترغب الالتحاق به على أن تكون لديها فكرة مسبقة عنه في البداية ويمكنها معرفة ذلك بالحضور الى القسم سواء في الكلية او الجامعة حتى تستطيع ان تجاري المنهج مع السنوات وان كانت البداية صعبة لكن كل شيء سهل بعد ذلك لان هذا القسم هو علم وفن وتطبيق يساعد المرأة في حياتها العملية والعلمية .

لقاء مع د . كوثر كوجك :

■ بعد هذه الجولة مع بعض المسئولات في بعض واهم اقسام المعرض .. كان لابد من اللقاء مع الدكتورة « كوثر كوجك » والتي قدمت الى المملكة بدعوة من وكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمملكة بغرض تكليفها بدراسة خطة الدراسة لاعداد معلمات الاقتصاد المنزلي بكليات البنات بالمملكة .

والدكتورة كوثر حسين كوجك .. استاذ المناهج وطرق التدريس وعميدة كلية التربية بالزمالك بجامعة حلوان بمصر الشقيقة .. ومعها كان اللقاء التالي :

هدف الزيارة :

■ حول هدف هذه الزيارة قالت :

○○ شرفت بدعوة من وكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمملكة حيث كلفت بدراسة خطة الدراسة المخططة والمقترحة لاعداد معلمات الاقتصاد المنزلي بكليات البنات بالمملكة .. وقمت بالاشتراك مع اللجنة لدراسة هذه الخطط المقترحة وقمنا بتحليلها وابداء الراي فيها .

وفي ضوء هذه الخطط لاعداد المعلمة في ضوء التغيرات المعاصرة بالنسبة للتطور الحادث في المجتمع وبالذات في الاسرة التي يخدمها علم الاقتصاد المنزلي بالدرجة الاولى ..

كذلك تلقيت دعوة للحضور للاشتراك مع المسئولات في الاقسام المتخصصة في كليات التربية لمناقشة هذه الخطة المقترحة .

خطة الدراسة :

■ وعن خطة الدراسة بالاقتصاد المنزلي حاليا قالت :

○○ الاقتصاد المنزلي حاليا يتطور في ضوء تطور احتياجات الاسرة لان علم الاقتصاد المنزلي علم يهدف بالدرجة الاولى لخدمة احتياجات الاسرة فلابد ان يتغير محتوى مايدرس في قسم الاقتصاد المنزلي .. وهذا ما اقترحته اللجنة لاعادة النظر في خطة اعداد المعلمة لتتمشى مع التغيرات الحديثة في احتياجات الاسرة .

الخطط المستقبلية :

■ اما عن المشاريع او الخطط المستقبلية التي تهدف لها اللجنة فاجابت قائلة :

○○ الجديد باختصار .. حتى يكون الامر واضحا وبسيطا للقارىء العادي .. هو ان الاقتصاد المنزلي في مرحلة من المراحل كان يركز اساسا على تعليم بعض المهارات اليدوية فقط لاغير .. لكن اليوم التطوير الحديث يهتم بالعلم وراء تعليم هذه المهارات .

وعلى ذلك لابد ان تتطور الخطط الدراسية التي تعد المعلمة لكي توازن بين العلم والتطبيق ..

ايضا نتيجة الاهتمام المتزايد في الدولة ومن المسئولين وعلى مستوى العالم كله بمرحلة الطفولة وهي مرحلة ماقبل المدرسة كان من رأي اللجنة ان يهتم علم الاقتصاد المنزلي كأحد تخصصاته بالتركيز على الطفولة وان تعد الفتاة من خلال اعدادها كمعلمة اقتصاد منزلي لكي تكون ايضا قادرة على ان تعمل في مرحلة ماقبل المدرسة لان تربية الطفل قبل المدرسة من اهم واخطر مراحل التعليم في اية دولة .. وقد وجد بالابحاث العلمية وبالدراسات اننا اذا اهتممنا بهذا الطفل في هذه المرحلة وربيناه خلقيا وقيميا ضمنا جيلا سليما في المستقبل .

■ واضافت الدكتورة كوثر قائلة :

○○ الاقتصاد المنزلي مفروض بطبيعته ان يهتم بالطفل انما الذي لاحظته ان الاهتمام في الخطط الحالية غير كاف وكان من مقترحات اللجنة والتي ارجو واتمنى ان يؤخذ به ان يزداد الاهتمام في اطار الخطة بهذا الجانب في اعداد معلمة الاقتصاد المنزلي .

اهمية الاقتصاد المنزلي للفتاة :

■ وفي سؤال عن اهمية هذا القسم للفتاة قالت :

○○ قسم الاقتصاد المنزلي مهم بالنسبة للفتاة في الدرجة الاولى .. ولكن اهتمامه ينعكس على الاسرة ككل يعني عندما نقول « الام مدرسة اذا اعددتها أعددت شعبا طيب الاعراق » .. فهذا كلام صحيح لاننا لانعلم الفتاة لنفسها فقط وانما لينعكس هذا العلم على المجتمع ولتستفيد به الاسرة ككل لان الاقتصاد المنزلي ايضا اعود واقول بأنه لايقتصر على تعليم بعض المهارات بمعنى يعلم الفتاة صنع « الكعكة » او « الطهي » .. انما هو الاستفادة مما هو موجود .. كيف تتعامل مع زوجها ؟ كيف توجد جوا اسريا سعيدا ؟؟

باختصار التصنيع والنهضة الصناعية اليوم اصبحت توفر للاسرة كثيرا من الاحتياجات التي كنا نهتم بتعليمها للمرأة .. يعني الملابس هناك اصبح الجاهز منها بكثرة .. الاطعمة ممكن ان نذهب لتناولها بالمطعم او نشتري الجاهز منها انما العلم والتوعية والتثقيف والتربية الاسرية هذا لايمكن ان نشتريه .. فلابد ان يعلَّم .. فالفتاة عندما تتعلم كيف تدير شئون الاسرة .. وكيف تضمن لاسرتها تغذية سليمة بصرف النظر من سيعد هذه الوجبات ـ طبعا من الفخر والجمال ان تعدها بنفسها لو امكن ـ انما ليس بالضرورة انما المهم هو ان تعرف تختار ماذا يؤكل .. ولماذا يؤكل ..

اما بالنسبة للملابس فتستطيع ان تعرف شراء احتياجات اسرتها واختيار ماهو مناسب حسب كل شخص سواء الطفل او الكبير كذلك بالنسبة لها تعرف متى تلبس هذا واين ومتى لاتلبسه وعلى قدر الاهمية وجنبا الى جنب مع مهارتها تستطيع ان تنفذ كل شيء بنفسها . وطبعا لو تعلمت كل هذا فسينعكس دون شك على الزوج وعلى البيت السعيد حيث يستطيع الزوج ان يدرك ان زوجته عندها فهم للحياة الاسرية وكيفية تهيئة هذا البيت وتملك التذوق الفني لجعل هذا البيت « جنة » .. وما المجتمع السعيد الا مجموعة اسر سعيدة .

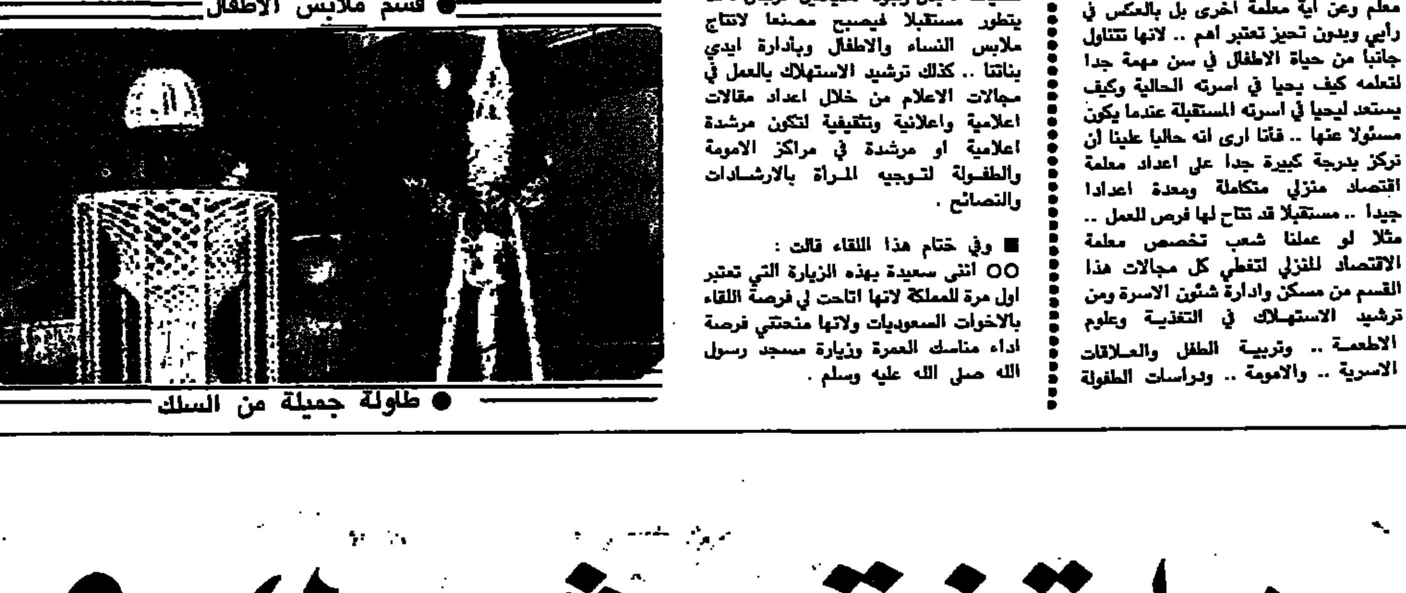
مستقبل خريجة الاقتصاد المنزلي :

■ وسألت الدكتورة كوثر عن مستقبل خريجة الاقتصاد المنزلي فقالت :

○○ حاليا كليات التربية تعد المعلمة وانا اتصور ان معلمة الاقتصاد المنزلي في التعليم العام لها دور اساسي وجوهري لايقل عن اي معلم وعن اية معلمة اخرى بل بالعكس في رأيي وبدون تحيز تعتبر اهم .. لانها تتناول جانبا من حياة الاطفال في سن مهمة جدا لتعلمه كيف يحيا في اسرته الحالية وكيف يستعد ليحيا في اسرته المستقبلة عندما يكون مسئولا عنها .. فانا ارى انه حاليا علينا ان نركز بدرجة كبيرة جدا على اعداد معلمة اقتصاد منزلي متكاملة ومعدة اعدادا جيدا .. مستقبلا قد تتاح لها فرص للعمل .. مثلا لو عملنا شعب تخصص معلمة الاقتصاد المنزلي لتغطي كل مجالات هذا القسم من مسكن وادارة شئون الاسرة ومن ترشيد الاستهلاك في التغذية وعلوم الاطعمة .. وتربية الطفل والعلاقات الاسرية .. والامومة .. ودراسات الطفولة الى اخر .. انما لو اردنا ان نتشعب ونوجد اقساما متخصصة عندئذ لن تكون معلمة واؤكد على هذا .. المعلمة لابد ان تدرس اقتصادا منزليا متكاملا بجميع مجالاته وفروعه دون التخصص .. اما اذا فتحنا شعب تخصص فلابد ان نبحث عن مجالات عمل وهي مهمة جدا ومطلوبة للغاية فعندما نخرج متخصصة في علم الاغذية يمكنها هنا ان تعمل في المؤسسات والمستشفيات التى تقدم وجبة غذائية طبعا في إطار المجتمع النسائي .. كذلك العمل في مراكز الامومة والطفولة وتوجيه وارشاد النساء في كيفية تربية والعناية بالاطفال .. متخصصة الملابس ايضا يمكنها ان تفتح مشغلا للخياطة « بدل وجود الخياطين الرجال » قد يتطور مستقبلا فيصبح مصنعا لانتاج ملابس النساء والاطفال وبادارة ايدي بناتنا .. كذلك ترشيد الاستهلاك بالعمل في مجالات الاعلام من خلال اعداد مقالات اعلامية واعلانية وتثقيفية لتكون مرشدة اعلامية او مرشدة في مراكز الامومة والطفولة لتوجيه المرأة بالارشادات والنصائح .

■ وفي ختام هذا اللقاء قالت :

○○ انني سعيدة بهذه الزيارة التي تعتبر اول مرة للمملكة لانها اتاحت لي فرصة اللقاء بالاخوات السعوديات ولانها منحتني فرصة اداء مناسك العمرة وزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .



● السيد ابراهيم يطلع الزميل عدنان حلواى

● قسم ملابس الاطفال

● طاولة جميلة من السلك

●اربع نماذج لأزياء السيدات

تحت رعاية فهد بن سلطان

الدور قبل النهائي في بطولة التنس الأرضي

عكاظ ـ مكتب الرياض :

يرعى سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الاولمبية على صالة الرئاسة العامة بطريق الدرعية اليوم مباريات الدور قبل النهائي في بطولة اردينكو بوروز العالمية للتنس الأرضي التي ينظمها الاتحاد السعودي للتنس والتنس الأرضي ويشارك فيها نجوم اللعبة الدوليون ويحضر المباريات الاستاذ سليمان الجبهان رئيس لاتحاد السعودي للتنس والتنس الارضي .

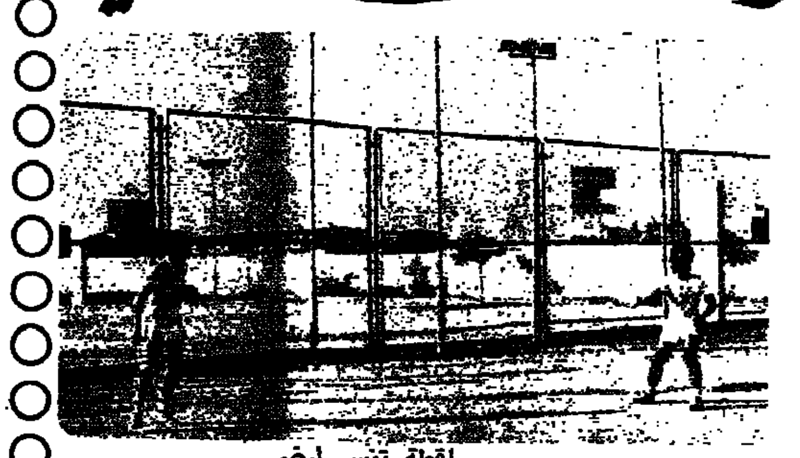
ومباريات اليوم ستكون على النحو التالي :

الأولى . بين الفائز من « ستيفول ومورتون » وماير .

الثانية : بين الفائز من « سميث ومازود » وجرمز .

وتقام مباريات البطولة غدا ..

الأمير فهد بن سلطان


لقطة تنس ارضي



الشيخ خليفة بن حمد

يستقبل لاعبو المنتخب

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مساء اليوم المنتخب الوطني القطري لكرة القدم الذي شارك في دورة الخليج السابعة لكرة القدم التي اختتمت في سلطنة عمان في الاسبوع الماضي .

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر وسعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى والسيد سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي قدم لسموه اعضاء الفريق

وقد هنأهم سموه على ما بذلوه من جهد كبير ومهارة فائقة واداء رائع مما اهلهم للفوز بالمرتبة الثانية . مسهمين بذلك في رفع اسم قطر عاليا في عالم الرياضة والشباب .

وابدى سمو أمير قطر توجيهاته الابوية الكريمة الى شباب قطر بمزيد من البذل والعطاء في اللقاءات الرياضية القادمة

مواعيد مباريات الكأس الجديدة

الرياض ـ مكتب عكاظ :

المجموعة الاولى

النصر والشباب الاحد ١٤٠٤/٧/٧ هـ عصرا صالة الدرعية

الشرق والاهلي الخميس ١٤٠٤/٧/٤ هـ مساء صالة جدة

المجموعة الثانية .

المحيط والاتفاق الخميس ١٤٠٤/٧/٤ هـ مساء الدمام

الاتحاد والهلال الاحد ١٤٠٤/٧/٧ هـ مساء الدرعية

من أجل الاعداد لمعسكر المنتخب

الدهمش يغادر إلى .. سنغافورة لتهيئة المعسكر

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

يغادرنا إلى سنغافورة الاستاذ فهد بن ناصر الدهمش المدير الاداري لمنتخب المملكة لكرة القدم لاعداد معسكر المنتخب هناك استعدادا لاستقبال بعثة المنتخب والتي ستصل الى سنغافورة مساء يوم الجمعة القادم حيث يقوم بتهيئة المعسكر للفريق والإشراف على الترتيبات فيه وايجاد كل ما يحتاجه المنتخب خلال معسكرة .. وحول التصفيات الآسيوية القادمة . قال الاستاذ فهد الدهمش .. أن الثقة والحمد لله موجودة في مدربنا الوطني الاستاذ خليل الزياني ومساعده راشد خليفة وبقية الجهاز التدريبي وفي لاعبينا الذين لديهم الحماس والتصميم على الخروج من هذه التصفيات بتحقيق الأمل انشاء الله وبحوله . والجميع عاقد العزم على بذل كل جهد في سبيل ذلك واستطيع القول ان مرحلة جديدة يدخلها منتخبنا الوطني وسيخرج منها بإذن الله محققاً ما نحن ذاهبون اليه . وبالطبع اللقاءات صعبة والفرق المقابلة قوية لكن منتخبنا كأفراد وكمجموعة لا يقل عن اي منتخب مشارك ان لم يفقه من الناحية الفنية وان كانت الظروف الصعبة قد تكالبت علينا في دورة الخليج السابعة فإن الأمل موجود انشاء الله .. ونحن مهيئون نفسياً ومعنويا حاليا لتحقيق الهدف الذي نسعى من أجله والمنتخب في حاجة الى وقفة مؤازرة سواء من الجماهير الحبيبة الوفية او من أجهزتنا الاعلامية .. وهذا ما تمناه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في مؤتمره الصحفي الأخير .. وبتلك المؤازرة والتشجيع سيحقق لاعبونا الأمل بالعزم والاصرار والحماس . وسوف يكون المنتخب عند حسن ظن الجميع . اما بالنسبة للمعسكر فكل شيء جاهز وكل الامكانيات مهيأة فيه لراحة اللاعبين وقيام الجهاز التدريبي بواجبه والله معنا .

في اجتماع اليد

إيقاف لاعبين من النجمة ولاعب اتحادي

المشاركة في عدة بطولات دولية

الرياض / عكاظ

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له مساء أمس الأول بمقر الاتحاد برئاسة المقدم / عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وقد صرح سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز الرشيد بانه قد تم مناقشة المواضيع التالية : ـ

ـ الاعتذار عن دعوة نادي هوك دوريث بالسويد بطلب زيارة المملكة واقامة مباريات مع اندية المملكة وذلك خلال شهر مايو ١٩٨٤ م وذلك لأن هذه الفترة توافق شهر رجب حيث ان الطلبة مشغولون بالاستعداد للامتحان والاختبارات النهائية .

ـ احالة تعميم اللجنة الاولمبية والخاص بالدورات التي تقام بدعم من التضامن الاولمبي الاسيوي لكرة اليد الى لجان الاتحاد لدراسته وابداء مرئياتهم حول مدى الاستفادة من هذا الدعم .

ـ الموافقة على تحديد موعد المباراة النهائية لكأس الاتحاد يوم الخميس ٧/٢٥ في صالة الدرعية بالرياض الساعة ٤.١٥ عصرا بين فريقي العربي والاهلي .

تقرر تسليم درع الدرجة الأولى والميداليات الذهبية لنادي الوحدة بطل اندية الدرجة الأولى يوم الجمعة ٧/٥ بصالة الدمام .

ـ تقرر الموافقة على تسليم درع بطل أشبال الممتاز لاشبال نادي النهضة بطل اشبال الممتاز لهذا الموسم يوم الجمعة الموافق ٧/٥ .

ـ ايقاف اللاعب احمد الخضيري من نادى الاتحاد لمدة ستة اشهر من تاريخ مباراتهم مع الأهلي لاعتدائه بالضرب على لاعب الاهلي .

ـ ايقاف اللاعبان عبدالله العليان وعبدالله المرزوقي من نادي النجمة لمدة سنة من تاريخ مباراتهم مع العربي لاعتدائهما بالضرب على حكام المباراة .

ـ رفض احتجاج نادي الاتحاد في درجة الاشبال في مباراتهم مع الفتح وقبول الاحتجاج شكلا ورفضه موضوعا . واحتساب النتيجة لصالح الفتح .

ـ تقرر عدم الموافقة على طلب نادي الحزم برفع الايقاف عن لاعبه مساعد الفيحان بعد مضي نصف العقوبة حيث أن المخالفة لا تحتمل رفع الايقاف .

ـ عرض تقرير بطولة أوائل المناطق لاندية الدرجة الثانية والتي اقيمت في حائل خلال الفترة من ٦/٢٣ الى ٦/٣٠ واعتماد صعود ناديي عكاظ الذي حصل على المركز الأول وناد التآلف الذي حصل على المركز الثاني .

ـ إرسال خطابات شكر الى كل من مدير مكتب الرئاسة بحائل ومدير بيت الشباب بحائل والأندية المشاركة نظرا لظهورها بالمظهر اللائق بالبطولة .

ـ الرفع للرئاسة العامة لرعاية الشباب لطلب الموافقة على تصنيف اللاعبين لبطولات الاتحاد للموسم القادم . على النحو التالي : ـ

١ ـ بطولة درجة الاشبال تحت ١٤ سنة .

٢ ـ بطولة درجة الشباب تحت سن ١٧ سنة .

٣ ـ بطولة الكبار من سن ١٧ . سنة فما فوق .

ـ الموافقة على طلب نادى الهلال باقامة معسكر تدريبي لفريق كرة اليد بالبحرين الشقيق في الفترة من ١٠/١ الى ١٠/١٥ .

ـ ايقاف اللاعب مصطفى سويلك من نادي احد ثلاث مباريات لتخلفه عن المشاركة في معسكر الشباب الذى أقيم بالرياض . بدون عذر .

ـ تقرر الموافقة على مشاركة منتخب الناشئين في كأس كوبنهاجن في الفترة من ٢٤ الى ٢٩ شوال ١٤٠٤ هـ بعد معسكره في ايطاليا خلال الفترة من ١٣ الى ٢٢ شوال وذلك استعداد للمشاركة في البطولة العربية الثانية للناشئين .

ـ موافقة المقام السامي على مشاركة منتخب الناشئين في الدورة الدولية الثانية عشرة للناشئين والتي ستقام في ايطاليا خلال الفترة من ٥ الى ١١ شوال ١٤٠٤ هـ .

ـ تحديد موعد بطولة أوائل الاندية العربية التاسعة خلال الفترة من ٨ الى ١٨ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ .

ـ الرفع الى سمو الرئيس العام بطلب الموافقة على طلب نادي الخليج في جعل مباراته النهائية مع الاهلي بدخل وتحويل الدخل الى صالح اسرة من فقدهم النادي من أبنائه .

ـ مخاطبة اتحاد الدنمارك والنرويج عن مدى إمكانية إقامة معسكر خارجي لفريق الخليج بطل الدوري في كرة اليد خلال الفترة من ١٣ شوال الى ٥ ذى القعدة استعدادا للمشاركة في بطولة أوائل الاندية العربية التاسعة مع موافاة الاتحاد بكافة التكاليف .

منتخب المملكة لكرة اليد (ناشئين)

في المؤتمر الصحفي لنجوم التنس العالميين

في المملكة مواهب تحتاج للصقل لتصبح جاهزة لاعب تنس الطاولة بامكانه ان يصبح لاعب تنس ارضى

عقد نجوم التنس العالميون مؤتمرا صحفيا ظهر امس الاول في فندق حياة ريجنسي بحضور مندوبي الصحافة الرياضية والتليفزيون ووكالة الانباء السعودية .

وقد حضر المؤتمر جميع النجوم حيث تطرق الحوار الى بعض الامور المتعلقة بلعبة التنس الارضي .

عكاظ كانت ضمن حضور المؤتمر وطرحت عدة اسئلة على النجوم .

● شاركتم مع بعض ابطال المملكة في هذه اللعبة .. ما هو تقويمكم لهؤلاء اللاعبين .

○ ○ يجيب ستان سميث او كما يلقب بأستاذ الاساتذة الذي قال . الحقيقة انني لاحظت وجود عدد من المواهب الشابة القادرة على الوصول الى المستويات الجيدة واعطيتهم بعض النقاط عن كيفية الامساك بمضرب التنس ولعب الكرة في الارسال .

● سؤال موجه للكابتن جيل .. هل تعتمد لعبة التنس على الخبرة او الذكاء او القوة .

○ ○ يجيب جيل الحقيقة ان لعبة التنس الارضي تعتمد على خليط من القوة والخبرة والذكاء .

وهنا يتدخل اندروز فيقول انني اوافق جيل الا ان هناك نقطة احب اضافتها وهي مقدرة اللاعب على التغير والتكيف تحت الضغط والاعصاب .

● سؤال موجه للجميع وهو هل كان لدى النجوم فكرة عن مدى تقبل الجمهور السعودى لهذه اللعبة .

○ ○ اجاب الجميع بانهم توقعوا ان يكون الجمهور متحمسا ووجدوه بالفعل الا ان تحمسهم في حدود الادب دون الاساءة ..

● ما هي نصيحة « قوفير » للناشىء السعودي .

○ ○ النصيحة الاولى لنجاح اللاعب هو حبه وتضحيته لهذه اللعبة وان وجد هذا فانه بلا شك سيحقق نجاحا ملحوظا .

● هل بامكان لاعب تنس الطاولة الجيد ان يصبح لاعبا للتنس الارضي في نفس المستوى .

○ ○ يجيب « سميث » اعتقد ان هناك تشابها كبيرا بين لاعب تنس الطاولة ولاعب التنس الارضي من حيث التحركات وخفة الحركة والتركيز الدائم الا ان لاعب تنس الطاولة يحرك رسغه دوما بينما يختلف الوضع بالنسبة للاعب التنس الارضي الذي يحرك يده باكملها ..

واكبر دليل على مدى تشابه اللعبتين ان فريد برى كان بطل العالم في تنس الطاولة واصبح بطلا للعالم في التنس الارضي

وفي نهاية المؤتمر شكر الجميع الصحافة الرياضية والتليفزيون تواجدهم وتغطية الحدث .. كما شكروا الاتحاد السعودي للتنس والتنس الارضي على اشرافه والشركات المساهمة في التعريف بهذه اللعبة .

عكاظ كانت ضمن من حضر المؤتمر


اندروز قوفير
وتفكير قبل الاجابة


ستان سميث كان
اكثر النجوم اجابة

اليوم بالصين بدء اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوى لكرة القدم

تبدأ اليوم بالصين اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوى لكرة القدم والتي ستستمر حتى يوم ١٢ ابريل الحالي .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات انتخاب مجلس ادارة الاتحاد الاسيوى الجديد .. وانتخاب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي عن اسيا .. ومناقشة التقرير المالي والاداري عن السنتين الماضيتين وعدد من الاقتراحات بتعديل بعض النظم الاساسية واللوائح الفنية للاتحاد الاسيوى .

اليوم في كأس الطائرة

بطل الدوري واستراحة امام الشرق بطل الهواة ماذا يخبئ المحيط

صالح الغامدي ـ جدة :

في نطاق كأس اتحاد الطائرة تقام اليوم مباراتان الاولى على صالة جدة والثانية على صالة الدمام وبينما تأجلت مباراتان ستقام يوم الاحد بين الاتحاد والهلال والنصر والشباب والفائز من مباراة الاهلي والشرق سيقابل الفائز من مباراة النصر والشباب والفائز من مباراة المحيط والاتفاق سيقابل الفائز من مباراة المحيط والاتفاق

المباريات على النحو التالى : ـ

الاهلى والشرق

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساءا الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ٥ / ١ ومركز ٦ متأخر ولكن الشرق يميل في بعض الاوقات الى طريقة ٤ / ٢ الاهلي فنيا افضل وسيغيب عن التشكيلة ناصر فرج لاصابته في تمارين منتخب الغربية ولكن البديل موجود والمباراة ستكون من طرف واحد لفارق المستوى والفروق الفردية بين اللاعبين يبرز من الاهلي محمد احمد والكتو واليامي يبرز من الشرق نجم الفريق عبد الله الرشيد وبدر

يحكم اللقاء عيد حبيليص وناصر المهنا

الاتفاق والمحيط

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساءا الاتفاق لعب الاسبوع الماضي مع احد واستطاع ان يفوز بسهولة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء والمحيط لعب مع الشعلة وفاز ثلاثة اشواط لا شيء المباراة ستكون قوية ومتكافئة نوعا ما ولكن المحيط افضل والاتفاق يلعب دوري الكأس بدون مدرب ومن المتوقع ان يدربه في الموسم القادم مدرب النصر الكوري الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ٥ / ١ ومركز ٦ متأخر والاتفاق سيظهر في الموسم القادم بمستوى جيد لوجود عناصر شابة جيدة في الفريق يبرز من المحيط محمد احمد ومن الاتفاق جوهر الجوهر ومتير الحميدان « والدعيج » يحكم اللقاء عبد الله العدواني وفهد المنقور

في دوري شركات المنطقة الغربية ثلاث بطولات لدلة افكو

عكاظ (جدة) :

واصلت الفرق الرياضية بشركة دلة افكو عبر البلاد العربية فوزها في الدورة السادسة لدورى المؤسسات والشركات التى تنظمها رعاية الشباب بالمنطقة الغربية استطاعت تحقيق المركز الاول والبطولة في العاب كرة السلة وتنس الطاولة وشد الحبل .

وكان فريق السلة بدلة افكو قد لعب مباراة قوية في النهائيات مع فريق كهرباء الغربية واستطاع انهاء المباراة لصالحه ٤٦ / ٣٢ واتسمت المباراة بالحماس واستمتع بها الحضور من الجانبين .. كما استطاع فريقا شد الحبل وتنس الطاولة تحقيق البطولة والمركز الاول بعد سلسلة مباريات أدوها دون هزيمة .

هذا وفي اطار مباريات كرة القدم يواصل فريق دلة افكو انتصاراته وحقق نسبة اهداف قياسية امام فريق بترومين حيث احرز مهاجموه عشرة اهداف في حين استطاع دفاعه المحافظة على نظافة مرماه .

اليوم على ملعب جدة والدمام

العقبة الأحدية هل يجتازها العميد.. أم يريحه من مشقة الكأس؟

الهلال بجناحيه أمام بطل الخليج بعيداً عن جمهوره

خالد سيف ـ جدة :

اليوم تبدأ مباريات تصفيات دورى الثمانية ضمن مسابقة دورى كاس جلالة الملك المعظم حيث يلتقي فريقا الاتحاد واحد . والهلال والاتفاق والذين وصلوا الى دور الثمانية بجانب فرق الاهلى والوحدة والنصر وضمك .. ويفتتح شريط لقاءات دور الثمانية فريقا الاتحاد واحد والهلال والاتفاق اليوم وبالنظر الى موقف الفرق المشاركة في لقاءات اليوم من خلال النتائج السابقة التي حققتها والمستويات التي ظهرت بها ومدى استعداداتها لمواصلة المشوار وللوقوف على ذلك نستعرض اللقاء الاول بين الاتحاد واحد :

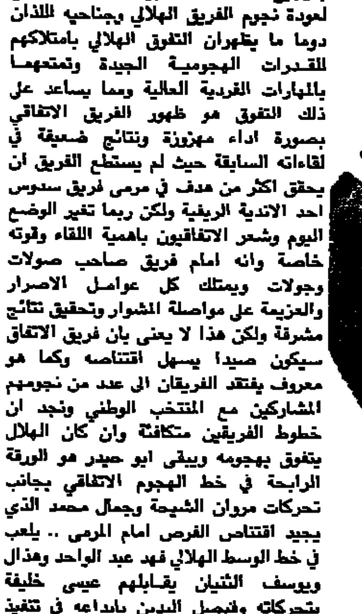
الاتحاد واحد « ملعب جدة »

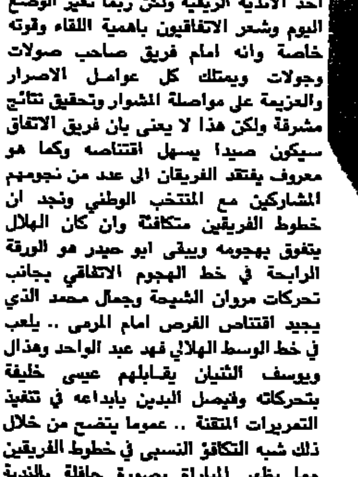
حقق الفريق الاتحادي نتيجة كبيرة في لقاءه السابق حيث خرج الفريق فائزا بسبعة اهداف امام فريق هجر المتواضع المستوى رغم الاهداف السبعة الا ان الاداء كان دون المتوسط اذا ما قورن بمستوى الفريق المقابل وعدم قدرته على المقاومة ربما يعود ذلك الى التواضع الذي ظهر عليه اداء فريق هجر ولكن هذا لا يمنع على التطرق الى « الكيف » الذي تحقق به هذا « الكم » الهايل من الاهداف .. خط الوسط ومركز التحكم والسيطرة وتوزيع الكرات ورسم الهجمات وفتح اللعب على جانبي الملعب ومساندة الهجات وحالة الدفاع من الهجمات العكسية ومساندة خط الظهر وربط خطوط الفريق الثلاثة كل تلك المهمات فيما لو نفذت على الوجه المطلوب وبطريقة سليمة ومركزه حتما سيأتي الاداء قمة في الابداع ولكن ..!!

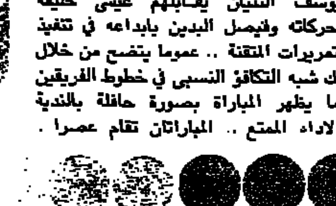


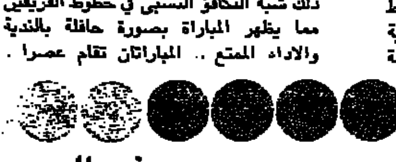
العمدة

عبد الله غراب يبذل مجهودا فرديا وعبد مرشد يبحث عن الكرة وطلال سنبل يتحرك بصورة بطيئة هذه هي طريقة ثلاثي الوسط الاتحادي والذي غاب عنه عنصر التجانس والانسجام مما جعل جميع الكرات عشوائية والهجمات ارتجالية لو استطاع هذا الثلاثي من فرض التحكم والسيطرة وجمع عنصر التفاهم وتبادل المراكز وتناقل الكرة باتقان وتنفيذ التمريرات السليمة ومعرفة تطبيق عملية الانتشار والتمركز بدلا من عملية الانكماش وقصر المسافة التي تتسبب في قطع جميع الكرات المتبادلة وكذلك اللعب على الاجنحة بمساندة ظهيرى الفريق لظهرت الصورة قوية وعلى اصول وقواعد وخطط تكتيكية منفذة باتقان على الوجه المطلوب يلعب في خط الهجوم الاتحادي ابو سمرة اسماعيل حكمي المتألق في مباراة فريقه السابقة فيما لو استمر على مستواه سيكون الورقة الرابحة في هذا الخط فيما يتغيب عيسى حمدان وكمال ظافر ومن المحتمل اشراك الحمدان لو شفي من اصابته والعبء ثقيل اليوم على هذا الخط حيث سيواجه دفاعا قويا يصعب اختراقه يتمثل في رباعي الدفاع الاحدي العثيمين ورحيم وسويلك وحامد سلمان تنويع الهجمات وطريقة الغزو واللعب على الاجنحة ربما يساعد الاتحاديين من خلخلة الدفاع الاحدي لان الاعتماد على طريقة واحدة تكشف مكمن الخطورة وبالتالي يسهل قتل جميع هجمات الفريق والحد من خطورتها .. يبرز في خط الدفاع الاتحادي الناشىء احمد جميل ويوسف المالكى الثنائي المتفاهم وربما يشارك اليوم اللاعب حامد عبيد بدل من احمد جميل يلعب سعد بريك وعبد الله السريحي في مركز الظهيرين ولو استطاع ان يؤدي كل منهم دوره في المساندة والعودة دون التباطىء الذي قد يسبب احراجا لزملائهم في خط الظهر مما يسبب ذلك في فتح الثغرات امام مهاجمي الفريق الاحدي يقف بين الخشبات الثلاثة حسن عطية بدلا من احمد سالم المصاب .. لو استعرضنا خطوط الفريق الاحدي لنجد خط الوسط الاكثر تحركا وفعالية بقيادة النجم عبد الله فودة







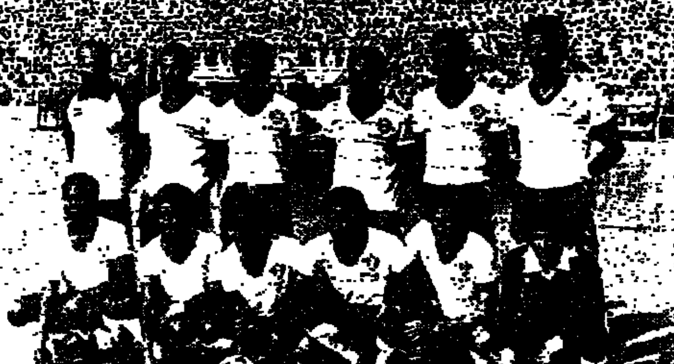


منصور بشير

« العمدة » واذا ما تغيب بندر الجار الله عن المشاركة سيتضح التأثير على اداء هذا الخط عموما المباراة ستكون حافلة بالاثارة والندية لما تحفل به لقاءات الفريقين دائما وخاصة لقاءاتهما في دوري الكاس ..

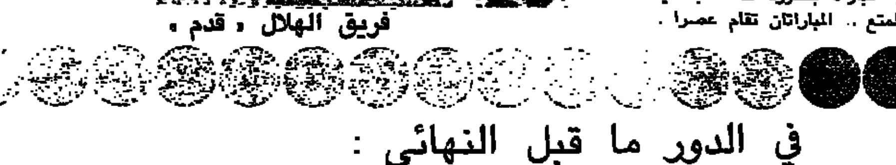
الاتفاق والهلال « ملعب الدمام »

لقاء الاتفاق بالهلال سيكون له طابعا خاصا وممتعا وربما تتضح الصورة فيه بترجيح كفة الهلال ويعود ذلك الترجيح لعودة نجوم الفريق الهلالي وجناحيه اللذان دوما ما يظهران التفوق الهلالي بامتلاكهم للقدرات الهجومية الجيدة وتمتعهما بالمهارات الفردية العالية ومما يساعد على ذلك التفوق هو ظهور الفريق الاتفاقي بصورة اداء مهزوزة ونتائج ضعيفة في لقاءاته السابقة حيث لم يستطع الفريق ان يحقق اكثر من هدف في مرمى فريق سدوس احد الاندية الريفية ولكن ربما تغير الوضع اليوم وشعر الاتفاقيون باهمية اللقاء وقوته خاصة وانه امام فريق صاحب صولات وجولات ويمتلك كل عوامل الاصرار والعزيمة على مواصلة المشوار وتحقيق نتائج مشرقة ولكن هذا لا يعني بان فريق الاتفاق سيكون صيدا يسهل اقتناصه وكما هو معروف يفتقد الفريقان الى عدد من نجومهم المشاركين مع المنتخب الوطني ونجد ان خطوط الفريقين متكافئة وان كان الهلال يتفوق بهجومه ويبقى ابو حيدر هو الورقة الرابحة في خط الهجوم الاتفاقي بجانب تحركات مروان الشيحة وجمال محمد الذي يجيد اقتناص الفرص امام المرمى .. يلعب في خط الوسط الهلالي فهد عبد الواحد وهذال ويوسف الثنيان يقابلهم عيسى خليفة بتحركاته وفيصل البدين بابداعه في تنفيذ التمريرات المتقنة .. عموما يتضح من خلال ذلك شبه التكافؤ النسبي في خطوط الفريقين مما يظهر المباراة بصورة حافلة بالندية والاداء الممتع .. المباراتان تقام عصرا .





فريق الاتحاد « قدم »



فريق الهلال « قدم »

همسات / جمال عارف

إجتماعات

الاجتماعات الاتحادية المتتالية التي تعقد بين الحين والآخر هل ستؤتي ثمارها ؟ هذا هو السؤال الذي لم يجد الجواب المقنع خلال الاجتماعات الكثيرة المتعددة التي يعقدها الاتحاديون فالكثير من هذه الاجتماعات لم تحقق النتائج الايجابية التي من الممكن أن تعيد الامل لمحبي هذا الكيان .

ولا شك ان هناك إختلافاً لوجهات النظر بين الاتحاديين الذين لو حاولوا مناقشة الامور بروية وهدوء لخرجت جميع اجتماعاتهم ناجحة وانعكس بالتالي على مسيرة العميد .

إن إختلاف وجهات النظر تحدث في جميع اجتماعات الأندية إلا انها تنتهى بانتهاء الاجتماع باستثناء الاجتماعات الاتحادية التي تظل اختلافاتهم باقية دون ان يوجدوا لها الحلول المناسبة .

ولعل الاجتماع الأخير الذى عقده الاتحاديون قد فتح باب الامل من جديد في ظل ذلك الكم الطيب من اعضاء الشرف الذين حضروا الاجتماع وخرجوا ببعض التصورات والقرارات والتي يأمل كل اتحادي ان لا يتكون على الورق فقط .

لقد كان من الممكن عدم الخوض في هذا الموضوع لولا انني سمعت عن جدية أعضاء الشرف هذه المرة في التعاون مع اعضاء مجلس الادارة في السير بالعميد نحو الافضل والاحسن .

■■ تشاؤم البعض من الجماهير الرياضية للنتائج التى سيحققها منتخبنا في تصفيات سنغافوره مردود قطعاً في ظل الروح المعنوية العالية التى يخوض بها منتخبنا مبارياته .

وعلى الرغم من قوة المنتخبات التي ستواجهنا إلا انني شخصياً متفائل بنتائج ايجابية تؤهلنا للوصول إلى لوس انجلوس .

وليس غريباً علينا ذلك إذا وضعنا في الاعتبار عدة نقاط من اهمها أن منتخبنا يخوض البطولة في ظل تخطيط مدروس واهتمام ملحوظ هذا علاوة على اننا سبق وان كسبنا المنتخب الكويتى أكثر من مرة وتعا دل معنا المنتخب النيوزلندى رغم إقامة المباراة على أرضه وبين جمهوره وتعدد فوزنا على المنتخب البحرينى الشقيق .. ويبقى المنتخب الكوري الذى ليس من الصعوبة الفوز عليه لو عرف الزياني كيفية التغلب على بعض نقاط القوة في الفريق الكورى والتي تتمثل في سرعة جناحيه .

وما علينا إلا أن نقف مع المنتخب وقفة واحدة كالعادة لتحقق الأمل المنشود في الوصول الى لوس انجلوس .

في الدور ما قبل النهائي :

○ النصر هل يختتم مفاجآت كأس السلة بابعاد احد عن البطولة ؟
○ الرياض والوحدة ومن ينال شرف الوصول للنهائى ؟

عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

تشهد صالة الدرعية عصر اليوم مباراتي الدور ما قبل النهائي لكاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. حيث يلتقي في المباراة الاولى فريقا النصر واحد ابرز فرق السلة في المملكة ..

وتجمع المباراة الثانية فريقى الرياض والوحدة اللذين نالا شرف الوصول لدور الاربعة وهم من فرق الدرجة الاولى

احد والنصر

يلتقى الفريقان على صالة الدرعية في الرابعة عصرا في مباراة شبه متكافئة .. اخرج النصر قبل لقاء اليوم في الاسبوع الماضي فريق الانصار .. وكسب احد فريق الاتحاد بفارق جيد ورغم تفوق احد في دورى هذا الموسم على فريق النصر وكسبه له في الدورين وبفارق كبير الا ان مباريات الكأس لا تخضع للتفوق الكلي طبقا للفارق الفنى بين لاعبى الفريقين وهذا ما اثبتته مباريات الادوار الاولى من دورى الكأس .

كما ان فريق النصر له مواقف مشرفة مع فريق احد في الكأس ولن يغيب عن الاذهان الاحراج الكبير الذي واجهه امام النصر في نهائي كأس العام الماضى عندما فاز احد وبصعوبة وبعد شوطين اضافيين وبفارق اسكورين ٩٥/٩١

واذا نظرنا الى الفوارق الفنية بين الفريقين لوجدنا ان الفريق الاحدى الافضل والاكمل والاقدر على الخروج بنتيجة المباراة .. فالخبرة والبديل اول هذه الفوارق التى تقف بجواره بينما يقابلها الحماس النصراوى .. اما عن المقاييس الفنية خاصة الهجومية لو استغلها وسخرها احد فانها ترشحه لكسب المباراة .. فالتصويب والمتابعة في التكميل والتقاطعات الجيدة والهجوم الخاطف يقف بجوار الفريق الاحدى وربما تميل القوة الدفاعية لفريق النصر الذي يستغل طول القامة في الجمع من تحت السلة .

يتوقع ان يمثل النصر البصيص وجمال وناصر الجاسر وخليل وفخرى خميس .. وابرز احتياطى الفريق وليد الخميس وشاهر

ويلعب احد بالخماسى الاساسى الشرقى والمولد ومعاذ والابو ومحسن خلف .. واحتياطييه يجمع بين الخبرة والحيوية بوجود اسعد وعدنان وابو عزة بخماسى فريق الشباب .

لا شك ان الفريق الاحدى لن يفرط في سحب المباراة محاولا الوصول الى النهائى ليجمع بين بطولات السلة الثلاث ولكن ليس من المستبعد ان يحقق النصر مفاجاة اخرى من المفاجآت التى ظهر بها دورى الكأس لهذا الموسم يحكم اللقاء محمد حكيم وعطا الله بخيت .. وحكام طاولة المالك والمسعود والربيع

الوحدة والرياض

لا نملك سوى الاشادة بالفريقين وهما من فرق الدرجة الاولى لوصولهما لدور الاربعة خاصة فريق الوحدة الذي اجتاز مباريات صعبة في الادوار التمهيدية مبعدا فريقين من الممتاز هما الترجى ثم الهلال بعد تفوقه عليه وكسبه له بفارق ٢٠ نقطة والرياض حقق فوزا جيدا على الشباب قاهر الاهلي واخرجه من الكاس .. ليلتقى الفريقان مساء اليوم في الخامسة والنصف .. وبعد لقاء احد والنصر ..

المباراة يكتنفها بعض الغموض رغم ترجيح المستوى الفنى لكفة فريق الوحدة الذي حقق انتصارين على الرياض في دورى الدرجة الاولى الا ان الرياض استعاد مستواه حاليا بعودة لاعبيه المصابين .. طول القامة ووجود البديل وخماسي متكامل ممثل بالملاوى وعلي بكر والذكرنى والسقطى والخيمي نرشح الوحدة لكسب المباراة رغم وجود عامل الارض مع فريق الرياض الذي يبرز من لاعبيه .. السمارى والمحيا ومحمد الجعيثن

يحكم اللقاء رمضان السيد وراشد الدهام .. وحكام طاولة المسعد والعليان والملص

تنفيذ خطة مركز تدريب الناشئين بمكة

عكاظ ـ مكة المكرمة :

في اطار الخطة الموضوعة لمركز تدريب الناشئين للعبة كرة الطائرة التابع لمكتب رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة .. يقوم السيد هاشم سرحان المدرب الوطني لمركز تدريب الناشئين للعبة كرة الطائرة .. بزيارة لكل من نادى الوحدة ونادى حراء .. وفريق قوة الحج والمواسم وفريق مصنع كسوة الكعبة المشرفة

وفريق مركز التدريب المهنى وفريق مصنع البلاستيك وفريق مركز التأهيل المهنى .. من اجل الاطلاع على سير المهام الفنية لهذه الفرق والوقوف عن كثب على عمليات تدريبات اللياقة .. وتدريبات اللعبة ، ومدى امكانية التعاون مع مركز تدريب الناشئين والتنسيق بهذا الشأن في ايجاد القاعدة القوية للعبة كرة الطائرة في هذه المنطقة .

الدورة العاشرة للمدربين الوطنيين تبدأ في شوال

عكاظ ـ مكة المكرمة :

ابلغ سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشئون الشباب . مكاتب الرئاسة .. بتحديد موعد ومكان اقامة الدورة العاشرة للمدربين الوطنيين .. وذلك خلال الفترة من ١٠ من شهر شوال القادم ١٤٠٤ هـ وحتى ٢٠ من شهر ذي القعدة ١٤٠٤ هـ .. بالمركز الرياضي بمدينة ابها .. وذلك في الالعاب التالية

السباحة والمصارعة ورفع الاثقال والعاب القوى وتنس الطاولة وسلاح كاراتيه وتايكوندو وجودو . وذلك لابلاغ المدربين بالمشاركة في هذه الدورات في هذه الالعاب من اجل اعداد المدرب الوطني الكفء من جهة وتنمية وصقل المدربين الحاليين بما هو جديد في فنون هذه الالعاب الرياضية هذا وتشرف على اعداد هذه الدورات التدريبية .. ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

شمس وظلال

المثلث

التفسيرات وراء استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية حتى الآن ، عديدة ومختلفة ومحيرة ، في نفس الوقت ..

منهم من يرد هذه التفسيرات الى عوامل سياسية .

ومنهم من يردها الى عوامل عسكرية .

ومنهم من يردها الى عوامل اقتصادية .

وآخر هذه التفسيرات كانت ترد الى عوامل غذائية .. !

بل ان هذه التفسيرات المستندة الى عوامل غذائية ، تجيب على كثير من الاسئلة المحيرة في الحرب الاهلية اللبنانية ، وما حدث في الايام الماضية من تطورات سياسية وعسكرية في السودان

العراق . سوريا وعلاقتها بالحرب الاهلية اللبنانية ، ثم السودان .

فما الذي يجمع بين اضلاع هذا المثلث .. ؟

تقول احدى التقارير السياسية والاستراتيجية الهامة ، ان اجهزة البنتاغون الامريكية قررت بعد حرب رمضان ١٩٧٣ ، حرق مثلث بغداد ، دمشق ، الخرطوم .

فلا تقوم في بغداد صناعات زراعية .

ولاتقوم في دمشق خطوات ري انمائية . وذلك بتعطيل احتمالات الافادة من سد الفرات في تنسيق خريطة الري ، على حد تعبير محمود غزالة .

ولا تقوم في الخرطوم مجالات لمضاعفة الثروة الحيوانية .

لقد أعدت منظمة التغذية العربية مشاريع غذائية ضخمة عبر هذا المثلث ، وعبر مثلثات عربية اخرى.

ولكن التفجيرات السياسية والامنية في هذا المثلث ، والمثلثات الاخرى ، عطلت معظم هذه المشاريع ، وتركت العالم العربي ينتظر مصيره الغذائي الاسود .. !

في امريكا الآن نظرة متكاملة تقول بان امريكا تستطيع فرض هيبتها على العالم ـ فيما لو فقدت هذه الهيبة في يوم ما ـ باستعمال اقوى اسلحتها الفتاكة .. وهو السلاح الغذائي ..

وفي النصف الاول من عام ١٩٨٣ ، نشرت وكالة الاستخبارات الامريكية تقريرا قالت فيه ان امريكا اكبر منتج للقمح في العالم ، تستطيع استعادة موقعها ، متى فقدته باستعمال سلاح الغذاء .

خبراء التغذية في العالم يقولون ، ان العالم العربي سوف يواجه مجاعة رهيبة ، بعد عشرين عاما ، من الآن .

فهل ستكون فاتحة القرن الحادي والعشرون ، فاتحة مفجعة للعالم العربي ؟!

وهل سيكون القرن الحادي والعشرين قرن الجوع العربي ، كما كان القرن العشرون قرن الشتات العربي ، وقرن الضياع العربي ، وقرن الهزائم العربية السياسية ، والعسكرية .. ؟!

فاين مثلث الامن العربي ، باضلاعه السياسية ، والعسكرية ، والغذائية ..؟!

سؤال حائر .. لمستقبل مظلم .. !

شاكر النابلسي

موافقة ساميه على توسعة حديقة الملك فهد بالطائف

قينان الغامدي (الطائف) :

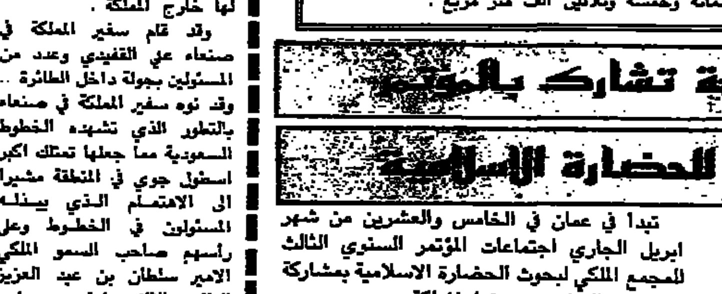
في إطار المكرمات الملكية الكريمة وعلى ضوء الاهتمامات المتزايدة بالمصيف وافق صاحب الجلالة الملك المفدى على توسعة حديقة الملك فهد بمنطقة الخالدية بالطائف الى ما يقارب ضعف المساحة الحالية للحديقة ..

تحدث بذلك الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف وقال بان التوسعة الجديدة ستكون خاصة للعائلات والاطفال وسيتم تصميمها بما يتفق مع العادات والتقاليد الحميدة لمجتمعنا .

وستكون التوسعة الجديدة على مساحة مائة وثلاثين الف متر ومربع وقد اعتمد مبلغ ثلاثة وثمانين مليون ريال لنزع ملكيتها في القريب العاجل وستتضمن التوسعة بحيرات اصطناعية وحمامات سباحة واستراحات خاصة وملاعب اطفال حديثة ومتطورة ـ وفور انتهاء الدراسات الخاصة بالتصاميم سيتم اعتماد المبالغ اللازمة لتنفيذها في اسرع وقت ..

جدير بالذكر ان حديقة الملك فهد تم افتتاحها في العام الماضي . بعد أن صممت تصميما رائعا جعلها في المرتبة الأولى على مستوى الشرق الاوسط .. وتبلغ مساحتها الحالية مائة وخمسة وسبعين الف متر مربع وأضيف لها من الناحية الشمالية توسعة تقدر بثلاثين الف متر مربع . وقد شهدت اقبالا كبيرا من المواطنين والزوار لما تتميز به من استراحات جيدة ومواصفات فريدة واتساع كبير . وستصبح مساحة الحديقة بعد التوسعة ثلاثمائة وخمسة وثلاثين الف متر مربع .

المملكة تشارك بالمؤتمر الثالث للحضارة الإسلامية



الملك حسين

تبدأ في عمان في الخامس والعشرين من شهر ابريل الجاري اجتماعات المؤتمر السنوي الثالث للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية بمشاركة عدد من الدول من بينها المملكة .

وسيوجه العاهل الاردني الملك حسين خطابا في حفل الافتتاح في حين يرأس الامير حسن جلسات المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام ..

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي سيشارك فيه مائة واثنا عشر شخصا من كبار العلماء المسلمين من مختلف الدول العالمية مناقشة التقرير السنوي وخطة عمل المجمع خلال العام الحالي .

حملة اعلامية لمركز الرعاية الصحية الأولية بالحرة الشرقية

سعود قطان (المدينة المنورة) :

قام مؤخرا مركز الرعاية الصحية الاولية في الحرة الشرقية بالمدينة المنورة بحملة اعلامية الهدف منها توعية سكان المنطقة بوظيفة المراكز التي تنتهج اسلوبا مغايرا للمراكز الاخرى ..

وقد شملت هذه الحملات زيارات لثانوية الانصار ومتوسطة الصديق ومتوسطة عمر بن عبد العزيز والمتوسطة الحديثة ، بالاضافة الى عدد من مدارس البنات .

وقد نجح المركز الذي يعتبر واحدا من ١٣ مركزا مماثلا بالمملكة في هذه التجربة حيث استطاع خلال شهرين اجراء الكشف الطبي الكامل على ٢٢٥٠ شخصا يمثلون ٣٦٥ عائلة وذلك من خلال مواعيد حددت لهم . واسفر ذلك عن كشف ٥٢ حالة مرضية كانت خافية عن المصابين بها ..

كما تم تقديم نظام علاجي لاكثر من ١٥٦ حالة مرض بالسكر وضغط الدم والربو والقرحة المعدية .

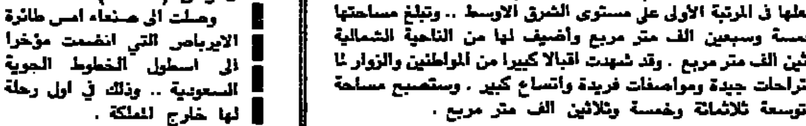
الجدير بالذكر ان هذا المركز يتولى تقديم الرعاية الشاملة للعائلات بصفة مستمرة وعلى فترات محددة .

استقالة قاضي فيلم الافوكاتو ؟ !

قدم مرتضى منصور قاضي محكمة جنح بولاق الدكرور بالقاهرة الذى اصدر مؤخرا حكما بحبس كل من عادل امام بطل فيلم « الافوكاتو » ويوسف شاهين موزع الفيلم استقالته لوزير العدل . علم ذلك من مصدر موثوق به في القاهرة ..

وقد تناول رئيس المحكمة في اسباب استقالته الظروف والوقائع التى تعرض لها بسبب الحكم الذى اصدره . واتهم عادل امام ومحاميه لبيب معوض بمحاولة رشوته بمبلغ ٣٠ الف جنيه مصرى نظير تبرئة المتهم في هذه القضية واكد انه يتلقى يوميا مئات المكالمات التليفونية التى تهدده بالقتل .

وانتقد مرتضى منصور قرار نيابة الجيزة وقف تنفيذ الحكم دون سداد الكفالة التى نص عليها الحكم . وقال ان القضاء تعرض في هذه القضية .. للمهانة والاستهزاء .. ومن ثم .. فان ضميره لا يسمح له بمواصلة اداء عمله في ظل هذه الظروف ..



ناس في الأخبار

الايرباص تصل الى صنعاء

● واس (صنعاء)

وصلت الى صنعاء امس طائرة الايرباص التي انضمت مؤخرا الى اسطول الخطوط الجوية السعودية .. وذلك في اول رحلة لها خارج المملكة .

وقد قام سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي وعدد من المسئولين بجولة داخل الطائرة .. وقد نوه سفير المملكة في صنعاء بالتطور الذي تشهده الخطوط السعودية مما جعلها تمتلك اكبر اسطول جوي في المنطقة مشيرا الى الاهتمام الذي يبذله المسئولون في الخطوط وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

واكد على متانة العلاقات القائمة بين المملكة والجمهورية اليمنية معربا عن امله في المزيد من التعاون المثمر البناء بين البلدين الشقيقين ..

كما اكد ممثل مدير عام الخطوط السعودية في صنعاء علي محرق ان وصول طائرة الايرباص الى صنعاء يدل دلالة واضحة على العلاقات الطيبة بين حكومتي وشعبي المملكة واليمن كما يدل على التعاون القائم في مجال الطيران المدني بين البلدين .

ومن المقرر ان تتوجه الطائرة الى مطار الخرطوم في محطتها الثانية التي تقوم بزيارتها .

●● بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس السنغالي ..

●● افتتح معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي مساء امس الاول حديقة « الفتح » الواقعة في منطقة السبعة مساجد التابعة لبلدية العقيق ..

وتبلغ مساحة هذه الحديقة ١٢٠٠ متر مربع وتشتمل على الف شتلة وشجرة وتعتبر الخامسة من نوعها التي تفتتحها الامانة مؤخرا .

●● مدير عام الطرق بالمنطقة الغربية المهندس محمد عبدالله اسرة باشر عمله مع بداية هذا الاسبوع بعد اجازة مرضية قضاها للراحة على اثر عملية جراحية بسيطة أجريت له مؤخرا .

●● تحت عنوان اشكالية الغموض في القصيدة الجديدة يلقي الاستاذ سعيد بن مصلح السريحي المحاضر بجامعة أم القرى محاضرة مساء السبت القادم على صالة فندق ماريوت بجدة . المحاضرة ينظمها النادى الأدبي الثقافي بجدة .

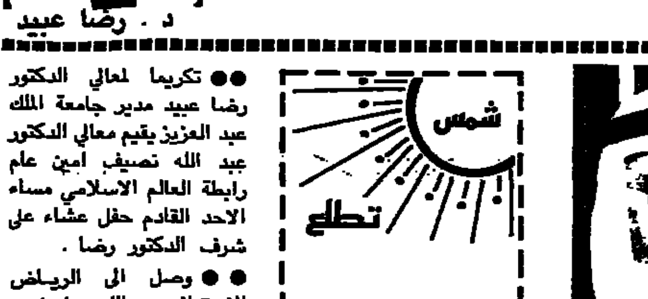
●● إثر اجراء عملية جراحية ناجحة لاستئصال الزائدة الدودية يرقد الآن على السرير الأبيض سعادة السفير البريطاني لدى المملكة السيد جيمس كريج .. في مستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش .. سلامات .

كاريكاتير

تشجيع الصناعة الوطنية

للأسف في ناس بيشجعوا بالتصفيق وبس

مكافأة شهرية لمنسوبي جامعة الملك عبد العزيز



د . رضا عبيد

محمد حسن العمري (جدة) :

اصدر معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد قرارا بمنح مكافأة تقدير براتب شهرين الى عدد من منسوبي الجامعة تقديرا لجهودهم غير العادية ..

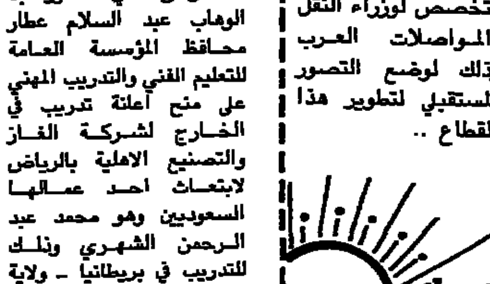
وقد شمل هذا القرار ٣٨ دكتورا ومحاضرا و٣٢ اداريا و١١ مستخدما ..



د . عبدالله نصيف

عبده ضيوف

جيمس كريج



شمس تطلع

● خلال الاجتماع القادم لوزراء النقل والمواصلات العرب الذي سيعقد بالجزائر في شهر اكتوبر القادم ستطرح فكرة انشاء مجلس وزاري متخصص لوزراء النقل والمواصلات العرب وذلك لوضع التصور المستقبلي لتطوير هذا القطاع ..

●● تكريما لمعالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز يقيم معالي الدكتور عبد الله نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي مساء الاحد القادم حفل عشاء على شرف الدكتور رضا .

●● وصل الى الرياض الاستاذ عبدالله ابراهيم العويد مدير عام البنك الزراعي بمنطقة القصيم . وذلك لحضور اجتماع مديري البنوك الزراعية بالمملكة الذي سوف يعقد بمقر ادارة البنك بالرياض لمناقشة بعض المواضيع المتعلقة بميزانية الفروع بالمناطق .

●● وافق معالي الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على منح أعلنة تدريب في الخارج لشركة الغاز والتصنيع الاهلية بالرياض لابتعاث احد عمالها السعوديين وهو محمد عبد الرحمن الشهري وذلك للتدريب في بريطانيا ـ ولاية ايرلندا ـ لمدة ٦ اسابيع ـ وسيكون تدريب المبتعث في مجال (الامن الصناعي) .

●● فازت صحيفة « تايمز اوف عمان » بجائزة افضل صحيفة ناطقة باللغة الانجليزية في الشرق الاوسط التي يمنحها معهد الدراسات السكانية بواشنطن وذلك تقديرا لما تبذله الصحيفة من جهود في معالجة القضايا السكانية . وقد وصف عيسى بن محمد رئيس تحرير الصحيفة الفوز بانه فخر للصحافة العمانية وحافز لمواصلة المسيرة

زوجة تتبرع باعضاء زوجها لخمسة اشخاص !

ذكر مسئولون في مستشفى انجليزي ان اعضاء اخذت من جثة رجل ميت قد زرعت في اجساد خمسة اشخاص .

وكان الاشخاص الخمسة المتواجدون في ثلاثة مستشفيات مختلفة يعانون من عمليات الزرع بعد ان سمحت ارملة الشخص المتوفي بالتبرع بقلبه وعينية وكبده وجهازه البنكرياسي .

وكان المتبرع الذي لم يذكر اسمه في الاربعينات من عمر قد توفي في مستشفى بروموجروف في واسيستيرشير في وسط انجلترا يوم السبت الماضي .

وقال احد المسئولين انني لم اصادف ابدا من قبل مثل هذا العدد من زرع الاعضاء من مريض واحد .

دروس لتعليم اللغة العربية من اذاعة الرياض

عكاظ (الرياض) :

يجرى التنسيق بين اذاعة الرياض وبين معهد تعليم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لاعداد دروس لتعليم اللغة العربية تقدم عن طريق الاذاعة .

ويقوم باعداد الدروس الدكتور حمادة ابراهيم والاستاذ عبدالله حمد النيل من هيئة التدريس بالمعهد لاعداد الدروس التي ستتألف من ثلاثة مستويات لتعليم اللغة العربية لغير العرب .

والجدير بالذكر ان البرنامج سيبدأ بثه في الدورة الاذاعية القادمة . وان المعهد يعد هذا البرنامج بصفته جزءا من مشروعه الكبير الذي يعمل على اخراجه منذ سنتين لنشر اللغة العربية في العالم . ويتكون من كتب اساسية وكتب مصاحبة وكتب للغة العربية في اطار الثقافة الاسلامية وكتب للغة العربية لغة الحياة اليومية .

ومن ناحية اخرى وفي اطار تسهيل تعلم اللغة العربية على الراغبين في تعلمها من غير الناطقين بها يعتزم المعهد اصدار المعاجم التالية :

● ـ معجم القباني : عربي (احادي اللغة) مزود بالرسوم الملونة للدلالة على المعاني الواردة في السلسلة التي يصدرها المعهد لتعليم اللغة العربية الى غير ابنائها .

● معجم لنفس المفردات السابقة مرتبة حسب الموضوعات التي تشتمل على المواقف الحياتية اليومية مثل :

(المطار ـ البريد ـ المطعم ـ الفندق ـ المستشفى ـ الحج ـ العمرة ..) الخ ..

وسيقوم اعداد هذين المجمعين على اساس دراسة تحليلية للتجارب والخبرات المتوفرة في الموضوع باللغة العربية او باللغات الاخرى

المملكة تشارك حاليا في بطولة العالم لاختراق الضاحية

عكاظ (مكة المكرمة) :

تقام الآن في مدينة انتورب في بلجيكا .. بطولة العالم الرابعة للجامعات في لعبة اختراق الضاحية ويشارك الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى للهواة في هذه البطولة الدولية .

نحن وانت

● ثقافة الفيديو والوسائل المرئية الاخرى يتخوف منها الكثير من الناس خصوصا على مستقبل الجيل الجديد وهذه المخاوف اساسها انصراف الشباب عن وسائط الثقافة التقليدية والاصيلة .. بعض القراء تساءلوا صراحة هل باستطاعة الصحافة باعتبارها اداة من ادوات الثقافة الصمود امام هذه التقليعة الجديدة ..؟!

ونحن بلا شك لو لم نكن على ثقة باننا نسير في الاتجاه الصحيح وان لا خطورة على مستقبل الثقافة المقروءة لما استطعنا القفز من نجاح الى نجاح ..

● التحرير ●

الاسبوع السياحي التونسي بالرياض وجدة

خلف الحامدي (جدة) :

في منتصف الشهر الحالي سيرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الاسبوع الثقافي السياحي التونسي الذي يقام بمدينة الرياض بحضور وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسية والسفير التونسي لدى المملكة وعدد من المسئولين ورجال الثقافة والاعلام .

وستقدم خلال هذا الاسبوع عروض للفنون الشعبية التونسية ومعرض للوحات الفنية وبعض الصناعات التقليدية التونسية بالاضافة الى العديد من الاكلات الشعبية ونماذج من كتب الادباء التونسيين .

وبعد انتهاء الاسبوع في الرياض سيقام في جدة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة .

٤ الاف دولار لاستكمال مسجد في غانا

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

ستقدم رابطة العالم الاسلامي مبلغ ٤ الاف دولار لاكمال بناء مسجد في غانا يبني من صندوق المجلس الاعلى العالمي للمساجد .

وقد وافق على ذلك معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي .

والجدير بالذكر ان ذلك يأتي ضمن مساهمات الرابطة في اعمار بيوت الله وفرشها وترميمها ايمانا منها برسالة المسجد الهامة ..

فرصة اخيرة لطالبات مكة المكرمة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة)

سيكون نهاية هذا الاسبوع الموعد الاخير لتعبئة استمارات الطالبات لدخول امتحانات الشهادة لهذا العام من المنازل بمنطقة مكة المكرمة .

اكد ذلك الاستاذ محمد بن ناصر الراشد مدير ادارة تعليم البنات بالعاصمة المقدسة وقال بان هناك البعض من الطالبات لم يراجعن ولم يقمن بتعبئة استماراتهن علما بان الامتحانات على الابواب .

حفلات مدارس البنات بمكة المكرمة

القسم النسائي (مكة المكرمة)

في اطار الانشطة المشتركة بين مدارس مكة المكرمة للبنات وجمعية ام القرى الخيرية النسائية ، نظمت الجمعية في الاسبوع الماضي حفل المدارس المتوسطة والثانوية .

وقد اشتركت في هذا الحفل من المرحلة المتوسطة المدارس الثانية والثالثة والرابعة والسابعة والرابعة عشرة والخامسة عشرة ومن المرحلة الثانوية الاولى والثالثة والرابعة والثامنة .

وسوف تقام حفلة المرحلة الابتدائية مساء يوم ٧/١٢ في حدائق خوقير وستقام حفلة روضة العزيزية وروضة الششة في ٧/١٥ .

الجدير بالذكر ان عضوات الجمعية قد بذلن نشاطا ملحوظا من اجل ابراز النشاطات والمواهب في حفل المدارس المتوسطة والثانوية ، كما قدمت هدايا تذكارية لمديرات المدارس ..

عقار جديد لتخفيض حرارة الاطفال

تمكن فريق طبي اردني مؤخرا من تحضير ادوية طبية تستخدم لتخفيض حرارة الأطفال .

وقال ناطق باسم هذا الفريق بأن هذا العلاج الشبيه بالأسبرو والأسبرين لا يتسبب في احداث تهيج في المعدة لاحتوائه على مواد غير حامضة . وأضاف الناطق بأنه تم اعداد الأوراق اللازمة لتقديم هذا الاختراع الجديد وتوزيعه في الخارج ..

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

□ لقد اشتهرت بالحسد بين الناس حماكم الله من شروره . فما ان ارى زميلا لي في العمل يؤدي واجبه باجتهاد ومثابرة حتى اتهمه بانه جبان ويخاف من رؤسائه في المصلحة بل وما ان ارى جارا لي في الحي يبني منزلا جديدا او يركب سيارة فارهة او يرتدي حتى ثوبا انيقا حتى اطلق حوله الاشاعات واشكك في المال الذي حصل عليه لهذا البناء ولا ارتاح نفسيا الا اذا همست في اذن الكثيرين من الناس بمثل هذه النميمة في الآخرين .

□ وقد استمرت معي هذه الحالة حتى اصبحت هذه الظاهرة مرضية في شخصيتي اشتهرت بها في وسط المجالس والناس يستمعون لي وانا اتحدث واتحدث حتى انطلق لساني ليشمل من اعرفه ومن لا اعرفه من خلق الله .

وكنت اظن بذلك انني ـ ابو العرّيف ـ الذي يعجب الناس بكلامه ويلجأون اليه لسبر اغوار الآخرين مما دفعني لان اتحدث واتحدث دون توقف والناس يرصدون ضدي هذه الاخطاء ويحسبونها علي .

□ ولما استفحلت في هذه الظاهرة الخبيثة شعرت بانه حتى زملائي واصدقائي القدامى قد انفضوا من حولي ذلك لانه يجوز انني لزت وغمزت فيهم دون ان ادري لانني من كثرة الكلام في الناس صرت لا اتذكر كلاما قد قلته قبل ساعة واحدة في فلان او علان ذلك لان الحكايات عندما تكون مبنية على الخيال فانها تنمحي ولا تثبت في ذهن قائلها وهي مثل الكذب تماما لان الانسان الكذاب عندما يكذب اليوم فقد يكشف نفسه للآخرين بكل سهولة وبسرعة عندما يأتي بكلام يناقض ما قاله بالامس القريب .

□ ولما ابتعد عني الناس نهائيا خوفا من لساني السليط وخيالي الكذوب الذي يمكنه ان يلفق قصة طويلة في احد الناس وفي سرعة البرق . فقد اطلقت هذا اللسان في كل الناس دون توقف داخل اسرتي والتي يبدو انها ملت هي الاخرى حكاياتي لان المشاكل قد وصلتها ايضا بسببي وتسبب لها في مشاحنات عديدة مع الجيران والاهل والمعارف .

□ ونسبة لمعاناة ابنائي اجتماعيا بسبب ما يصيبه لهم لساني من مشاكل حتى اصبحوا شبه معزولين من الآخرين فقد لاحظت انهم ما ان ابدأ لهم موضوعا في زيد من الناس حتى ينفضوا من حولي وعلى وجوههم عبوس من الحزن والالم والضيق كما شعرت بانهم يميلون كثيرا الى عدم خروجي من المنزل الى المجتمعات حتى لا احرجهم بتجريح الآخرين واغتيابهم الذي جعلني سخرية في مجتمع الحي والمصلحة التي اعمل بها . وحتى لا يتضايق ابنائي فقد عزلت نفسي عن الناس ولكن لساني يكاد يفر من فمي ويطير خارج المنزل ليواصل هذا المسلك المشين .

واحد نمام

دعوة رجال الفكر للمساهمة في انجاح اسبوع المرور

يحيى زريقان (الرياض) :

دعا النقيب عبد الحميد فراش مدير الشئون العامة بالامن العام جميع المفكرين والادباء ورجال الاعلام الى مساندة رجال المرور لانجاح اسبوع المرور الذي سيقام في نهاية الشهر الحالي بالاشتراك مع دول مجلس التعاون الخليجي .



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر